

«Рассмотрено»
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 29.08.2019 год

«Утверждаю»
Директор МБОУ «Троицко - Урайская ООШ»
Рыбно-Слободского муниципального района РТ
Р.М. Мухаммаджанов

Приказ № 36 от 29.08.2019 г.



**Основная образовательная программа
начального общего образования
(ФГОС НОО)**

МБОУ «Троицко – Урайская основная
общеобразовательная школа»
Рыбно – Слободского муниципального района
Республики Татарстан

Срок реализации 4 года

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

<p>Наименование программы</p>	<p>Основная образовательная программа начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Троицко – Урайская основная общеобразовательная школа»</p>
<p>Основания для разработки программы</p>	<p>Конституция Российской Федерации (ст.43). Федеральный Закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Конвенция о правах ребенка. Приоритетные направления развития образовательной системы РФ (от 09.12.2004 г.). Инициатива «Наша новая школа», утвержденная Президентом РФ 21.01.2010 г. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержден в Минобрнауки России (приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 г № 373), зарегистрирован Минюстом России 22.12.2009, рег. № 17785.</p>
<p>Задачи программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Достижение уровня образованности, соответствующего потенциалу учащегося и обеспечивающего дальнейшее развитие его личности и возможности продолжения образования. 2. Формирование у каждого учащегося опыта индивидуальных достижений в реализации своих способностей, важных компетентностей, опыта самореализации, продуктивной социализации. 3. Широкое внедрение в учебный процесс современных технологий организации индивидуально значимого, деятельностного подхода к обучению. 4. Распространение нового стиля обучения, предполагающего использование имеющейся информации и знаний, в том числе глобальных информационных ресурсов, способствующего успешной самореализации школьников, обеспечивающего участникам образовательного процесса право выбора содержания, форм и методов обучения, в том числе дистанционных. 5. Совершенствование системы выявления и адресного сопровождения одарённых детей в период обучения. 6. Приобщение значительной части школьников к миру науки, приобретение ими навыков исследовательской работы. 7. Развитие интеллектуальной и коммуникативной культуры учащихся, обеспечивающей высокие результаты участия в творческих конкурсах, олимпиадах, научно-практических конференциях. 8. Обобщение результатов работы с одарёнными учащимися, создание компьютерной системы мониторинга деятельности по программе. 9. Обеспечение безопасности образовательного пространства и сохранения физического, психологического и социального здоровья участников образовательного процесса. 10. Освоение культуры безопасного поведения. 11. Формирование у учащихся опыта общения на основе взаимного

	уважения. 12.Повышение профессиональной культуры управленческих и вспомогательных работников школы. Образование, полученное в МБОУ «Троицко – Урайская основная общеобразовательная школа» должно стать базой для получения обучающимися основного общего образования.
Сроки реализации программы	4 года
Принципы реализации программы	Реализация программы строится на следующих принципах: - программно-целевого подхода, который предполагает единую систему планирования и своевременное внесение корректив в планы; - информационной компетентности участников образовательного процесса о происходящем в школе; - вариативности, которая предполагает осуществление различных вариантов действий по реализации задач развития МБОУ «Троицко – Урайская основная общеобразовательная школа».
Исполнитель	Коллектив МБОУ «Троицко – Урайская основная общеобразовательная школа»
Руководитель	Директор муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Троицко – Урайская основная общеобразовательная школа»
Ожидаемые конечные результаты реализации программы	Прогнозируемый результат реализации образовательной программы состоит в достижении главной цели образовательного процесса - обеспечения современного качества образования (овладения обучающимися чтением, письмом, счетом, основными навыками учебной деятельности, элементами теоретического мышления, простейшими навыками самоконтроля), формирования у учащихся культуры поведения и речи, основ личной гигиены и здорового образа жизни, коллективности, патриотизма.
Система организации контроля над исполнением программы	Текущее управление программой осуществляется администрацией МБОУ «Троицко – Урайская основная общеобразовательная школа». Ежегодная отчетность перед Управлением образования, педагогическим и родительским сообществом, публичный доклад директора школы.

Содержание

Общие положения.....	6
1. Целевой раздел.....	7
1.1 Пояснительная записка	7
1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО	10
1.2.1.Формирование универсальных учебных действий (личностные и метапредметные результаты).....	11
1.2.1.1. Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)	15
1.2.1.2.Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)	16
Планируемые результаты и содержание предметной области на уровне начального общего образования	18
1.2.2. Русский язык.	18
1.2.3. Литературное чтение.	21
1.2.4. Родной язык.....	25
1.2.4.1. Родной (татарский) язык.	25
1.2.4.2. Родной (русский) язык	26
1.2.5. Литературное чтение на родном языке.....	29
1.2.5.1. Литературное чтение на родном (татарском) языке.....	29
1.2.5.2. Литературное чтение на родном (русском) языке	39
1.2.6. Иностранный язык (английский).	42
1.2.7. Математика и информатика.....	45
1.2.8. Основы религиозных культур и светской этики.....	48
1.2.9. Окружающий мир.	49
1.2.10. Изобразительное искусство	51
1.2.11. Музыка	54
1.2.12. Технология.....	55
1.2.13. Физическая культура (для обучающихся, не имеющих противопоказаний для занятий физической культурой или существенных ограничений по нагрузке)	58
1.3. Система оценки достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования	60
2.Содержательный раздел.	69
2.1. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НА СТУПЕНИ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ;	69
2.2. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, КУРСОВ.....	78
2.2.1. Общие положения.....	78
2.2.2.Основное содержание учебных предметов	80
2.2.2.1.Русский язык	80
2.2.2.2.Литературное чтение	86
2.2.2.3. Родной язык (татарский)	92
Родной язык (русский)	100
2.2.2.4. Литературное чтение на родном языке.....	103
2.2.2.4.1.Литературное чтение на родном (татарском) языке.....	103
2.2.2.4.2.Литературное чтение на родном (русском) языке	113
2.2.2.5. Иностранный язык (английский) Предметное содержание речи.....	116
2.2.2.6. Математика и информатика Числа и величины.....	118
2.2.2.7.ОКРУЖАЮЩИЙ МИР	119
1.2.2.8. «Основы религиозных культур и светской этики».....	122
2.2.2.9. Изобразительное искусство	122
2.2.2.10.Музыка	125
2.2.2.11.ТЕХНОЛОГИЯ	126
2.2.2.12.Физическая культура	128

2.3 ПРОГРАММА ДУХОВНО - НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ, ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА СТУПЕНИ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	131
2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.....	145
2.5. Программа коррекционной работы.....	154
3. Организационный раздел.	168
3.1 Примерный учебный план начального общего образования	168
I. Начальное общее образование	169
Учебный план 172	
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Троицко – Урайская основная общеобразовательная школа» Рыбно-Слободского муниципального района Республики Татарстан на 2019 - 2020 учебный год	172
для начальных классов (ФГОС ООО).....	172
3.2. ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В РАМКАХ ВНЕДРЕНИЯ ФГОС НОО	173
3.3. Система условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС НОО.....	182
3.3.1 Кадровые условия	182
3.3.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы..	182
3.3.3. Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы.....	183
3.3.4. Материально-технические условия.....	183
Сведения о материально-технических условиях, необходимых для организации	183
3.3.5. Информационно-образовательная среда	184
3.3.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий	185

Общие положения

Примерная основная образовательная программа начального общего образования (далее - ПООП НОО) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО) к структуре основной образовательной программы, определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательной деятельности при получении начального общего образования. При разработке ПООП НОО учтены материалы, полученные в ходе реализации Федеральных целевых программ развития образования последних лет.

На основе ПООП НОО разрабатывается основная образовательная программа начального общего образования образовательной организации имеющей государственную аккредитацию, с учётом типа этой организации, а также образовательных потребностей и запросов участников образовательных отношений.

Разработка основной образовательной программы начального общего образования осуществляется самостоятельно с привлечением органов самоуправления (совет организации, попечительский совет, управляющий совет и др.), обеспечивающих государственно-общественный характер управления образовательной организацией.

Содержание основной образовательной программы образовательной организации отражает требования ФГОС НОО и содержит три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации основной образовательной программы, конкретизированные в соответствии с требованиями ФГОС НОО и учитывающие региональные, национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел включает:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы;
- систему оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

Содержательный раздел определяет общее содержание начального общего образования и включает образовательные программы, ориентированные на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов, в том числе:

- программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся;
- программы отдельных учебных предметов, курсов;
- программу духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся;
- программу формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни;
- программу коррекционной работы.

Организационный раздел устанавливает общие рамки организации образовательной деятельности, а также механизм реализации компонентов основной образовательной программы.

Организационный раздел включает:

- учебный план начального общего образования;
- план внеурочной деятельности;
- календарный учебный график;
- систему условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Образовательная организация, реализующая основную образовательную программу начального общего образования, обязана обеспечить ознакомление обучающихся и их родителей (законных представителей) как участников образовательных отношений:

- с уставом и другими документами, регламентирующими осуществление образовательной деятельности в этой образовательной организации;

- с их правами и обязанностями в части формирования и реализации основной образовательной программы начального общего образования, установленными законодательством Российской Федерации и уставом образовательной организации.

Права и обязанности родителей (законных представителей) обучающихся в части, касающейся участия в формировании и обеспечении освоения всеми детьми основной образовательной программы, могут закрепляться в заключённом между ними и образовательной организацией договоре, отражающем ответственность субъектов образования за конечные результаты освоения основной образовательной программы.

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Актуальность программы

Основная образовательная программа начального общего образования разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее - Стандарт) к структуре основной образовательной программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса на ступени начального общего образования.

Основная образовательная программа направлена на формирование общей культуры обучающихся, духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, создающая основу для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

Основная образовательная программа формировалась с учётом особенностей первой ступени общего образования как фундамента всего последующего обучения.

При составлении программы учитывалось, что начальная школа — особый этап в жизни ребёнка, связанный:

- с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребёнка — с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;
 - с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребёнка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;
 - с принятием и освоением ребёнком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;
 - с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебном процессе;
 - с изменением при этом самооценки ребёнка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;
 - с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.
- При составлении программы учитывались также характерные для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет):

- центральные психологические новообразования, формируемые на данной ступени образования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-

символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов;

развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

При определении стратегических характеристик основной образовательной программы учитывался существующий разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, речи, моторике и т. д., связанные с возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями детей младшего школьного возраста. При этом успешность и своевременность формирования указанных новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связывается с активной позицией учителя, а также с адекватностью построения образовательного процесса и выбора условий и методик обучения, учитывающих описанные выше особенности первой ступени общего образования.

Как известно, в пределах ступени начального общего образования, необходимо учить личность самостоятельно обновлять те знания и навыки, которые обеспечивают её успешную учебную и внеучебную деятельность, формировать готовность осваивать требования основного и полного среднего образования, совершать в будущем обоснованный выбор своего жизненного пути и соответствующей способностям, общественным потребностям профессии. Школа становится учреждением, формирующим с первого класса навыки самообразования и самовоспитания.

Необходимость разработки образовательной программы начальной школы связана с внедрением федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения, призванных обеспечивать развитие системы образования в условиях изменяющихся запросов личности и семьи, ожиданий общества и требований государства в сфере образования. Следствием быстрого обновления знаний становится требование непрерывного образования на основе умения учиться. В современном обществе смысл и значение образования меняются. Теперь это не просто усвоение знаний, а импульс к развитию способностей и ценностных установок личности учащегося. Сегодня происходит изменение парадигмы образования — от парадигмы знаний, умений и навыков к парадигме развития личности учащегося. Главной целью образования становится не передача знаний и социального опыта, а развитие личности ученика.

Начальное образование выступает важнейшим средством самореализации и самоутверждения ребёнка как субъекта, уже способного определить цель, смысл и ценность требований современной культуры к учебной, семейно-бытовой, досуговой деятельности человека. Формируемые на данной ступени навыки обеспечивают не только дальнейшее развитие ребёнка, но и активное восприятие и осмысление текущей повседневной жизни, получение радости от умелого проявления жизненных сил, приобретаемых в процессе взросления знаний и умений.

Актуальность предлагаемой программы заключается в том, что умение учиться, составляющее основу личностного развития обучающегося, означает умение учиться познавать и преобразовывать мир, ставить проблемы, искать и находить новые решения; учиться сотрудничать с другими людьми на основе уважения и равноправия.

Образовательная программа начальной школы направлена на удовлетворение потребностей:

- обучающихся - в программах обучения, стимулирующих развитие познавательных и творческих возможностей личности;
- общества и государства - в реализации программ развития личности, направленных на формирование способностей к продуктивной творческой деятельности в сфере науки,
 - культуры, общественных отношений, которые обеспечат в будущем становление интеллектуальной элиты;
- Республики Татарстан — в сохранении и развитии традиций региона как крупнейшего научного и культурного центра России.

Эффективное развитие школы реализуется на основе учета культурно-исторического наследия района, своей местности, потребностей социально-экономического развития села, посредством особых подходов к структуре образовательного процесса, его содержанию и технологий организации и управления.

Цель программы. Создание условий для формирования у обучающихся базовых навыков самообразования, самоорганизации, самоопределения, самовоспитания, обеспечивающих готовность к освоению содержания основного и полного общего среднего образования, раскрытие интеллектуальных и творческих возможностей личности обучающихся через освоение фундаментальных основ начального образования. **Задачи программы:**

1. Создать условия для формирования внутренней позиции школьника и адекватной мотивации учебной деятельности.
2. Обеспечивать условия для сохранения и укрепления здоровья обучающихся.
3. Развивать коммуникативные качества личности школьника.
4. Способствовать совершенствованию регулятивных и познавательных учебных действий обучающихся.
5. Продолжать создание в ОУ развивающей предметной среды.
6. Приобщать детей к краеведческим знаниям и национальной художественной культуре.

Основные принципы построения программы: основные принципы дидактики; гуманизация и культуросообразность; целостность и вариативность; индивидуализация и дифференциация; преемственность; системность; открытость; творческая активность личности.

Сокращения, используемые в программе: НОО - начальное общее образование; ОУ - образовательное учреждение; ООП - основная образовательная программа; ОПНШ - образовательная программа начальной школы; ФГОС - федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения; УМК - учебно-методический комплекс.

Нормативно-правовые, методические и иные документы, необходимые для реализации ОПНШ.

Образовательная программа - документ, определяющий путь достижения образовательного стандарта, характеризующий специфику и особенности образовательного учреждения.

Нормативно-правовой базой образовательной программы являются:

- Федеральный Закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009г. №373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009г., регистрационный номер 17785);
- нормативные документы МОиН РФ, МОиН РТ;
- Конвенция о правах ребенка;
- Гигиенические требования к условиям обучения школьников в современных образовательных учреждениях различного вида (СанПиН 2.4.2.2821 10);
- Устав школы и локальные акты ОУ;

Адресность программы. Программа адресована *обучающимся и родителям:* для информирования о целях, содержании, организации предполагаемых результатах деятельности ОУ по достижении каждым обучающимся образовательных результатов;

- для определения сферы ответственности за достижение результатов образовательной деятельности школы, родителей (законных представителей) и обучающихся и возможностей для взаимодействия;

учителям:

- для углубления понимания смыслов образования и в качестве ориентира в практической образовательной деятельности.

администрации:

- для координации деятельности педагогического коллектива по выполнению требований к результатам и условиям освоения учащимися основной образовательной программы;
- для регулирования взаимоотношений субъектов образовательного процесса (педагогов, обучающихся, родителей (законных представителей), администрации и др.) *учредителю и органам управления* о для повышения объективности оценивания образовательных результатов учреждения в целом;
- для принятия управленческих решений на основе мониторинга эффективности процесса, качества, условий и результатов образовательной деятельности школы.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Начальная ступень МБОУ «Троицко – Урайская основная общеобразовательная школа» Рыбно-Слободского муниципального района Республики Татарстан гарантирует следующие результаты:

Планируемые результаты - система обобщенных личностно-ориентированных целей образования.

Личностные планируемые результаты:

будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации.

Метапредметные планируемые результаты: овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее организацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;

научатся воспринимать и анализировать важнейшие их компоненты - тексты, использовать знаково-символические средства, овладеют действием моделирования и широким спектром логических действий;

приобретут умение учитывать позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях (текстах).

Предметные:

- математика (формирование основных мыслительных операций, развитие логического мышления, установливание связи, понимание зависимости между величинами, решение практических задач);

- русский язык, родной язык (умение группировать, классифицировать языковой материал по заданным и самостоятельно выделенным основаниям, выбирать при устном общении средства, адекватные ситуации с учётом индивидуальных особенностей учеников, развитие орфографической зоркости, умение пользоваться справочной литературой);

- литературное чтение, литературное чтение на родном языке (умение отличать произведения УНТ от авторских произведений, различать жанр авторской прозы, умение обнаруживать средства художественной выразительности текста, умение давать характеристику героям и персонажам литературных произведений, научиться добывать дополнительную информацию к обсуждаемой теме или проблеме);

- окружающий мир (соблюдение правил охраны природы, ориентация в социальной среде, знакомство с выдающимися памятниками истории и культуры России, историческими событиями и событиями происходящими в современной России, умение работать с различными картами, заботиться о своём здоровье);

- технология (умение моделировать и конструировать из разных материалов, проектировать свою деятельность);
- музыка (умение различать русскую музыку и музыку других народов; давать оценку нравственному содержанию музыки разных жанров русских и зарубежных композиторов-классиков);
- изобразительное искусство и художественный труд (формирование качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности о доброте и культурной полноценности в восприятии мира, развитие способности сопереживания, познание художественной культуры своего народа);
- физическая культура (умение составлять и правильно выполнять комплексы утренней гимнастики и комплексы физических упражнений на развитие координации, гибкости, силы, на формирование правильной осанки, организовывать и проводить самостоятельные занятия)
- информатика (умение обобщать и классифицировать предметы по какому либо признаку, выявлять закономерности в чередовании признаков, умение работать с компьютером на начальном этапе);
- иностранный язык (умение общаться на языке с учётом речевых возможностей, потребностей младших школьников: элементарных коммуникативных умений говорении, аудировании, чтении и письме, формирование лингвистических представлений, воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран).

1.2.1. Формирование универсальных учебных действий (*личностные и метапредметные результаты*)

В результате изучения всех без исключения предметов на ступени начального общего образования у выпускников будут сформированы *личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные* универсальные учебные действия как основа умения учиться.

В *сфере личностных универсальных учебных действий* будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации.

В *сфере регулятивных универсальных учебных действий* выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

В *сфере познавательных универсальных учебных действий* выпускники научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты — тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач.

В *сфере коммуникативных универсальных учебных действий* выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты. ***Личностные универсальные учебные действия. У выпускника будут сформированы:***

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;

- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;

- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;

- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;

- установка на здоровый образ жизни;

- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*

- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*

- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*

- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*

- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*

- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*

- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*

- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*

- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*

- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках;
- выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной форме.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе, средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

1.2.1.1. Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения учебных предметов на ступени начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, интерпретация и преобразование этих идей и информации. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, выделять общий признак группы элементов, характеризовать явление по его описанию; находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, не только опираясь на содержащуюся в нём информацию, но и обращая внимание на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую;

- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

1.2.1.2. Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения предметов** на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе. **Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером. Выпускник научится:**

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных. Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;

- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- *представлять данные;*
- *создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».*

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- *проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования*
- *моделировать объекты и процессы реального мира.*

Планируемые результаты и содержание предметной области на уровне начального общего образования

1.2.2. Русский язык.

- 1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- 2) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- 3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- 4) овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;
- 5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

В результате изучения курса русского языка обучающиеся на ступени начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнёт формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, осознание значения русского языка как государственного языка РФ, языка межнационального общения, стремление к его грамотному использованию, русский язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе изучения русского языка обучающиеся получают возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в

творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека. Они получают начальные представления о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнёра, учёт различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы. Выпускник на ступени начального общего образования:

- научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;
- сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объёме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное, правилами речевого этикета, умением ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач, при работе с текстом на компьютере сможет использовать полуавтоматический орфографический контроль, овладеет основными правилами оформления текста на компьютере;
- получит первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства в России, о языке как основе национального самосознания, системе и структуре русского языка: познакомится с разделами изучения языка - фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объёме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами и умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач. .

В результате изучения курса русского языка у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу по русскому языку и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка на следующей ступени образования.

Содержательная линия «Система языка»

Раздел «Фонетика и графика»

Выпускник научится:

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского и татарского языков: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;
- знать последовательность букв в русском и татарском алфавитах, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

Выпускник получит возможность научиться проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов,

пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

Раздел «Орфоэпия»

Выпускник получит возможность научиться:

- *соблюдать нормы русского и татарского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);*

- *находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.).*

Раздел «Состав слова (морфемика)»

Выпускник научится:

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс.

Выпускник получит возможность научиться разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора слова по составу.

Раздел «Лексика»

Выпускник научится:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря. *Выпускник получит возможность научиться:*
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

Раздел «Морфология»

Выпускник научится:

- определять грамматические признаки имён существительных — род, число, падеж, склонение;
- определять грамматические признаки имён прилагательных — род, число, падеж;
- определять грамматические признаки глаголов — число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение.

Выпускник получит возможность научиться:

- *проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;*
- *находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.*

Раздел «Синтаксис»

Выпускник научится:

- различать предложение, словосочетание, слово;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;
- определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

- выделять предложения с однородными членами.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
- различать простые и сложные предложения.

Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

Выпускник научится:

- применять правила правописания (в объёме содержания курса);
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю;
- безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- подбирать примеры с определённой орфограммой;
- при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах.

Содержательная линия «Развитие речи»

Выпускник научится:

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- составлять план текста;
- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;
- составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);
- соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (SMS-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

1.2.3. Литературное чтение.

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего личного развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя, российской истории и культуры первоначальных этических представлений, понятии о добре и зле, нравственности. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор, понимать литературу как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития техникой чтения вслух и про себя, то есть овладение сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники понимают роль чтения, используют разные виды чтения(ознакомительные, изучающие, выборочные, поисковые) овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), умеют осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении, дают и обосновывают нравственную оценку поступков героев, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий. Научатся самостоятельно выбирать

интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками для понимания и получения дополнительной информации, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
 - читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
 - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
 - ориентироваться в построении научно- популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
 - использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно - следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
 - использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные

в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно - популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;

- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;

- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;

- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);

- писать отзыв о прочитанной книге;

- работать с тематическим каталогом;

- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;

- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);

- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;

- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;

- способам написания изложения.

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;

- отличать прозаический текст от поэтического;

- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура

текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

1.2.4. Родной язык.

1.2.4.1. Родной (татарский) язык.

Планируемые предметные результаты учебного предмета

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения татарского языка как языка межнационального общения.

3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.

5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.

6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.

7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре татарского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

Туган тел (татар теле) фәнненән көтелгән предмет нәтижеләре

1. Россиядә тел һәм мәдәният киңлегенең бердәмлеге һәм күптөрлелеге, телнең милли ұзақ формалаштыру нигезе булуы турында беренчел күзаллау булдыру.
2. Укучыларның телне милли мәдәният күренеше һәм аралашуның төп чарасы дип, татар телен милләтара аралашу теле итеп танулары.
3. Кешенең гомуми культура күрсәткече, гражданлык позициясе булган телдән һәм язма дәрәс сөйләмгә карата уңай караш формалаштыру.
4. Татар әдәби теле нормалары (орфоэпик, лексик, грамматик, орфографик, пунктуация), сөйләм әдәбе кагыйдәләре турында беренчел күзаллауга ия булу.
5. Аралашу вакытында куелган максат, бурыч һәм чаралардан чыгып, өйрәнгән материалны куллана белү; катлаулы булмаган монологик сөйләм һәм язма текстлар төзегәндә, коммуникатив бурычларны уңышлы үтәү өчен, туры килгән тел чараларын сайлай белү күнекмәләрен формалаштыру.
6. Хатасыз язуны культура дәрәжәсенең бер күрсәткече итеп тану; үзе төзегән һәм тәкъдим ителгән текстларны язганда, орфография һәм тыныш билгеләре кагыйдәләрен дәрәс куллана белү.
7. Танып белү, гамәли һәм коммуникатив биремнәренә чыгу өчен тел берәмлекләре һәм уку гамәлләренә ия булу;
8. Татар теленең системасы һәм төзелеше: фонетика, графика, лексикология, сүз төзелеше һәм сүз ясалышы, морфология һәм синтаксис; төп тел белем берәмлекләре һәм аларның үзлекләре, сөйләмдә куллану үзенчәлекләре турында беренчел фәнни караш булдыру.

1.2.4.2. Родной (русский) язык

В результате изучения курса родного (русского) языка обучающиеся при получении начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнёт формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому, стремление к его грамотному использованию, русский язык станет для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе изучения родного (русского) языка обучающиеся получают возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, освоивших ООП НОО, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получат начальные представления о нормах родного (русского) и литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнёра, учёт различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

Выпускник при получении начального общего образования:

- научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;
- сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объёме изученного) при записи собственных и предложенных текстов,
- овладеет умением проверять написанное,

- при работе с текстом на компьютере сможет использовать полуавтоматический орфографический контроль,
- овладеет основными правилами оформления текста на компьютере;
- получит первоначальные представления о системе и структуре русского языка:
- познакомится с разделами изучения языка – фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объёме содержания курса;
- научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса родного (русского) языка у выпускников, освоивших основную Образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу по родному (русскому) языку и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка на следующей ступени образования.

1.1.1 Содержательная линия «Система языка»

Раздел «Фонетика и графика»

Выпускник научится:

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского и родного языков: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;
- знать последовательность букв в русском и родном алфавитах, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

Выпускник получит возможность научиться

- проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму,
- оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов.

Раздел «Орфоэпия»

Выпускник получит возможность научиться:

- соблюдать нормы русского и литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.).

Раздел «Состав слова (морфемика)»

Выпускник научится:

- различать и находить изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс.

Выпускник получит возможность научиться:

- разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом,
- оценивать правильность проведения разбора слова по составу.

Раздел «Лексика»

Выпускник научится:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.

Выпускник получит возможность научиться:

- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

Раздел «Морфология»

Выпускник научится:

- определять грамматические признаки имён существительных – род, число, падеж, склонение;
- определять грамматические признаки имён прилагательных – род, число, падеж;
- определять грамматические признаки глаголов – число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение.

Выпускник получит возможность научиться:

- проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;
- находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.

Раздел «Синтаксис»

Выпускник научится:

- различать предложение, словосочетание, слово;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные, побудительные, вопросительные предложения;
- определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- выделять предложения с однородными членами.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать второстепенные члены предложения-определения, дополнения, обстоятельства;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
- различать простые и сложные предложения.

1.2 Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

Выпускник научится:

- применять правила правописания (в объёме содержания курса);
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю;
- безошибочно списывать текст объёмом 80-90 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом 75-80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- подбирать примеры с определённой орфограммой;
- при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах.

1.3. Содержательная линия «Развитие речи»

Выпускник научится:

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- составлять план текста;
- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;
- составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение; анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);
- соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

1.2.5. Литературное чтение на родном языке

1.2.5.1. Литературное чтение на родном (татарском) языке

Планируемые результаты освоения к концу 1-го года обучения

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Обучающиеся научатся:

- читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;
- понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части;
- читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного;
- рассказывать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов.

Обучающиеся в процессе самостоятельной и парной работы получат возможность научиться:

- находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление»;
- находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Содержание»;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя текст.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Обучающиеся научатся

- отличать прозаическое произведение от стихотворного;
- различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку;

- находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, рифмы).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- различать сюжетно-композиционные особенности сказок;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами фольклора и литературы (прибаутка может включать в себя и дразнилку; **колыбельная песенка — закличку; рассказ — сказку и т. д.**).

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Обучающиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям и по цепочке;
- рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженными в тексте.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осваивать на практике малые фольклорные жанры (загадку, закличку, считалку, колыбельную) и инсценировать их с помощью выразительных средств (мимика, жесты, интонация);
- находить иллюстрации, подходящие к конкретным текстам, сравнивать тексты и иллюстрации.

Планируемые результаты освоения к концу 2-го года обучения

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Обучающиеся научатся:

- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
- слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;
- называть имена 2–3 классиков татарской литературы;
- называть имена 2–3 современных писателей (поэтов);
- перечислять названия произведений и кратко пересказывать их содержание;
- перечислять названия произведений любимого автора и кратко пересказывать их содержание;
- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
- пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;
- устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного;
- читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору);

- пересказывать текст небольшого объема;
- использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;
- привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Обучающиеся научатся:

- различать сказку о животных и волшебную сказку;
- определять особенности волшебной сказки;
- различать сказку и рассказ;
- уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем «преувеличением»), контраст, повтор).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности сказки-цепочки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка – элементы сказки о животных и т. д.);
- понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира
- обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Обучающиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного;
- осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение по ролям и по цепочке;
- эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- читать выразительно поэтические и прозаические произведения;
- рассматривать иллюстрации в учебнике и сравнивать их с художественными текстами;
- устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями.

**Планируемые результаты освоения
к концу 3-го года обучения**

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Обучающиеся научатся:

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного

просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;

- называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений, перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;

- рассказывать о любимом литературном герое;
- выявлять авторское отношение к герою;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;

- читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации).

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по ее элементам;

- самостоятельно читать выбранные книги;
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;
- самостоятельно работать со словарями.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей произведений (сказка и рассказ; сказка о животных и волшебная сказка и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Обучающиеся научатся:

- различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бытовую сказку;
- различать сказку и рассказ;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приемы: сравнение, олицетворение, гипербола (называем преувеличением), контраст; фигуры: повтор).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать развитие сказки о животных во времени;
- обнаруживать «бродячие» сюжеты («бродячие сказочные истории») в сказках разных народов мира.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Обучающиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;
- интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного);
- принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- читать вслух стихотворный и прозаический тексты;
- рассматривать иллюстрации в учебнике, слушать музыкальные произведения, сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения

литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

Планируемые результаты освоения к концу 4-го года обучения

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Выпускник научится:

- читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения;
- определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;
- представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;
- перечислять названия двух-трех детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою;
- читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику одноклассников по поводу своей манеры чтения;
- обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации);
- составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений;
- делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;
- самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления).

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: различение типов рифм, различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст, гиперболы, звукопись и др.) и понимание причин их использования.

Выпускник научится:

- представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;
- отличать народные произведения от авторских;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, гиперболы (называем «преувеличением»), контраст, повтор, разные типы рифмы).

Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:

- отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, татарских и русских народных сказках;
- обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);
- понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании

художественного произведения;

- понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»: чтение по ролям, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:

- читать вслух стихотворный и прозаический тексты;
- обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

Уку предметын үзләштерүнең планлаштырылган предмет нәтижәләре

Башлангыч гомуми белем бирү мәктәбенең предметны үзләштерү нәтижәсендә укучыларда әдәбиятның күп мәдәниятле дөньядагы роле һәм әһәмияте турында күзаллау формалаштырыла. Башлангыч мәктәпне тәмамлаганда укучыда алга таба белем алуга кирәкле нигез салына. Әйләнә-тирә дөньяны танып белүдә әдәби укуның ролен һәм кирәклеген, кешенең интеллектуаль культурасын формалаштырудагы әһәмияте аңлатыла. Укучыларда үз-үзендә һәм әйләнә-тирә дөньяны танып белү өчен системалы рәвештә белем алуга ихтыяж тудырыла. Кече яшьтәге мәктәп баласы, тормышта үз урынын табу, танып белү эшчәнлеген киңәйтү максатыннан, әдәби эсәрләргә кызыксынып өйрәнчәк дип көтелә.

Башлангыч гомуми белем бирү баскычында фәнне өйрәтүнең **гомуми нәтижәләре** түбәндәгеләр:
– укучыны әдәби эсәрләр аша Туган иле, туган ягы, дөнья халыклары мәдәнияте һәм тарихы белән таныштыру;

- әдәби эсәрне, сәнгатьнең үзенчәлекле бер төре буларак, башка сәнгать эсәрләре белән чагыштырып өйрәнү;
- эсәрнең жанрын билгеләгәндә, геройларга характеристика биргәндә анализ, чагыштыру, каршы кую ысулларын куллану;
- төрле характердагы эсәрләр белән таныштыру;
- кече яшьтәге мәктәп баласын үз фикерен курыкмыйча әйтсә, башкалар фикерен тыңлый һәм хөрмәт итсә күнектәрү;
- укучыларны әдәби, фәнни, фәнни-популяр текстлардан үзләренә кирәкле мәгълүматларны эзләп таба белсә өйрәтү;
- сүзлек, энциклопедияләр белән эшләү күнекмәләре булдыру;
- төрле ситуацияләрдә, сөйләм этикеты кагыйдәләрен үтәп, диалог, монолог төзсә өйрәтү.

1класс

«Сөйләм һәм уку эшчәнлегенә төрләр» бүлегенә: тыңлап аңлау, кычкырып уку һәм эчтән уку турында, төрле текст төрләре белән эшләү, библиографик культура, сәнгать эсәрләре текстны белән эшләү, сөйләм культурасы.

Укучылар өйрәнчәкләр:

- шәхси уку темпларын исәпкә алып ижәкләп һәм тулы сүзләр белән кычкырып салмак укурга ;
- сыйныфта укуланган кыска эсәрләрнең эчтәлеген аңларга һәм төп фикерләү өлешләрен ачыкларга ;
- билгеләнгән урыннарны эчтән укуп , төп мәгънәсен аңлау;
- төрле авторларның 3-4 шигырен яткан сөйләргә.

Укучылар мөстәкыйль һәм парлы эш барышында белем алу мөмкинлегенә

алачак:

- китапта «Эчтәлек» яки «Башлам» битен табарга;
- «эчтәлек» кә таянып, китапта кирәкле әсәрне табарга;
- әсәр тексты буенча сораулар бирергә һәм текст ярдәмендә сорауларга җавап бирергә.

"Әдәбият белеменең башлангыч белемнәре» бүлеге: шигырь әсәренең үзенчәлекләрен белү (ритм, рифма һ.б.), жанр үзенчәлекләрен аеру (халык һәм авторлык әкиятләре һ. б.), әдәби алымнарны белү (чагыштыру, тышлау, контраст һ. б.).

Укучылар өйрәнәчәкләр:

- шигырьдән әсәрне аерырга;
- фольклорның кече жанрларын аерырга: табышмак, тизәйткеч, санамыш, эндәшләр;
- текстта әдәби сәнгать чагылышы чараларын табарга (кабатлау; сүзнең кечерәйтелгән формасы, өндәү һәм сорау билгеләре, рифма).

Укучылар уку мөмкинлегенә алачак:

- әкиятләрнең сюжетлы-композицион үзенчәлекләрен аеру;
- фольклор һәм әдәбият жанрлары арасында чикләрнең хәрәкәтчәнлеген ачыклау (такмаза үртәвечне дә үз эченә ала; бишек жыры- эндәшләр; хикәя- әкият; һ.б.).

«Укучыларның ижади эшчәнлегенә элементлары» бүлеге: рольләргә бүлеп уку, инсценировка, драматизация, телдән сүзлек рәсем ясау, репродукцияләр белән эшләү, үз текстларын булдыру.

Укучылар өйрәнәчәкләр:

- укыганның эчтәлеген аңлау; әсәрнең үзенчәлекләренә туры килүче уку тизлеген, дәрәҗәсез темпны сайлап, кирәкле тукталышлар ясап сәнгатьле уку алымнарын кулланып белү;
- әдәби сәнгать әсәрләрен (өлешләрен) рольләргә бүлеп һәм чылбыр буенча укырга;
- иллюстрацияләрен карарга, аларның сюжетын текстның тиешле фрагментына яки текстта белдерелгән төп фикер (хисләр, кичерешләр) белән чагыштырырга.

Укучылар уку мөмкинлегенә алачак:

- практикада кече фольклор жанрларын (табышмаклар, эндәшләр, бишек жырлары) үзләштерергә һәм аларны сәнгать чаралары (мимика, ишарәләр, интонация ярдәмендә сәхнәләштерергә);
- текстка туры килүче иллюстрацияне табарга, текстлар белән иллюстрацияне чагыштырырга

2 класс**“Сөйләм төрләре, укучы эшчәнлегенә» бүлегендә**

Аудирование, эчтән һәм кычкырып уку, төрле төрдәге текстлар белән эш, библиографик культура, әдәби текстлар белән эш, аралашу культурасы.

укучы өйрәнә:

-сүзләргә укыганда төгәл, дәрәҗәсез әйтәп укырга, уку тизлеген арттыра барырга;

-текст белән беренчел танышканда эчтән укырга, терәк сүзләргә эзләп табып, кирәкле өзек белән танышырга;

-үз фикерен белдерү өчен, кыска монологлар төзергә, укытучы сорауларына тулы җавап бирергә;

-укытучыны, сыйныфташларын тыңларга, сорауларга җавап биргәндә иптәшләрен кабатламаска, үз фикерләрен төгәл әйтә белергә;

-2 – 3 татар, 1 – 2 рус классик язучысының исемен әйтергә;

-дәрәҗәсез танышкан 2 – 3 хәзерге заман язучысы яки шагыйрә, алар язган әсәрне әйтергә, эчтәлеген сөйләргә;

-үзенең яраткан авторы турында, аның әсәрләре турында сөйли белергә;

- бирелгән текстның темасын, төп мәгънәсен ачыкларга (укытучы ярдәме белән);
- аңлашылмаган сүзләрнең мәгънәләрен “Аңлатмалы сүзлек” тән карарга;
- эсәр геройларына һәм эш-гамәлләренә характеристика бирергә (исеме, портреты, сөйләме).
Мөстәкыйль, парлы, төркемнәрдә эшләгәндә, укучы эшләргә, өйрәнергә мөмкинлек ала:
- укытучы укыган текстны аңлап, үз фикерен белдерергә;
- кеченә күләмле эсәрләрнең эчтәлеген сөйләргә;
- төрле авторның 6 – 8 шигырен яттан укый алырга;
 - китапханәдән китаплар сайлаганда, кирәкле эсәргә “Эчтәлек” битенә һәм тышлык битенә карап эзли белергә;
- хрестоматиядәге текстларны, өй һәм мәктәп китапханәсендәге китапларны дәрестә куллан белергә;
- укылган тексттан өзөмтәләр китереп, сорауларга җавап бирергә.

“Әдәби пропедевтика” бүлегендә

Шигъри эсәрләрнең үзенчәлекләрен танырга (ритм, рифма һ.б), жанр үзенчәлекләрен аерырга (халык һәм автор әкиятләре һ.б), әдәби алымнарны танырга чагыштыру, жанландыру, контраст һ.б).

укучы өйрәнә:

- тылсымлы әкиятләргә хайваннар турындагы әкиятләрдән аерырга;
- тылсымлы әкиятләрнең үзенчәлеген ачыкларга;
- әкият һәм хикәяне аерырга;
- эсәрдә сурәтләнү чараларын табарга (чагыштырулар, капма-каршылык, кабатлаулар, жанландыру һ.б.).

Укучы өйрәнергә мөмкинлек ала:

- автор эсәрләрендә фольклор элементларының чагылышын, әкиятләрнең, санамыш, тизәйткеч, эндәшләр, бишек җырлары, чылбыр әкиятләрнең сюжет-композиция үзенчәлекләрен ачыкларга;
- әдәби эсәрләр һәм фольклор арасындагы чикнең сыгымчалыгын билгеләргә (хикәядә – әкият элементлары, тылсымлы әкияттә хайваннар турындагы әкият элементлары чагылышы);
- табигатьне шагыйрь күзлегеннән карап танып белергә.
- шагыйрь күзаллавын шигъри эсәрләрдә генә түгел, проза эсәрләрендә таба белергә.

“Укучыларның ижади эшчәнлегенә” бүлегендә

Рольләргә бүлеп уку, инсценировка, драматизация, телдән рәсем ясау, картиналар репродукциясе белән эш, текстлар ижат итү.

укучы өйрәнә:

- укылганның эчтәлеген аңлап, интонация, уку темпын сайларга, паузалар белән укырга;
- әдәби текстны, эсәр үзенчәлекләренә карап дәрәҗә итеп рольләргә бүлеп, чылбыр рәвешендә укырга;
- программада каралган текстларны аңлап укырга һәм эчтәлеген сөйләргә.
Мөстәкыйль, парлы, төркемнәрдә эшләгәндә, укучы өйрәнергә мөмкинлек ала:
- шигъри һәм проза эсәрләрен сәнгатьле укып, текстка карата үз мөнәсәбәтен белдерергә;
- дәрәҗәдә бирелгән иллюстрацияләргә әдәби текстлар белән чагыштырып, уртак һәм аермалы якларын табарга;
- шәхси кичерешләр һәм күзәтүләр белән уртаклашырга.

3 класс

“Сөйләм төрләре, укучы эшчәнлегенә” бүлегендә

Аудирование, этән һәм кычкырып уку, төрле төрдәге текстлар белән эш, библиографик культура, әдәби текстлар белән эш, аралашу культурысы.

укучы өйрәнә:

- шәхси уку темпын исәпкә алып сүзләрне дәрәс һәм сәнгатьле итеп кычкырып укырга ;
 - текст белән беренчел танышканда этән укырга, терәк сүзләрне эзләп табып, кирәкле өзек белән танышырга, өзекне сайлап укырга;
 - укыгучыны, сыйныфташларын тыңларга, сораулрга җавап биргәндә иптәшләрән кабатламаска, үз фикерләрән төгәл әйтә белергә;
 - төрле авторның 6-8 әсәрән яки алардан өзекне яттан сөйләргә;
 - дәрәсләктә танышкан әсәрнең кайсы язучыныкы яки шагыйрьнеке икәнән, алар язган башка әсәрләрне дә әйтергә, әчтәлеген сөйләргә;
 - үзе яраткан автор, аның әсәрләре турында сөйли белергә;
 - бирелгән текстның темасын, төп мәгънәсен ачыкларга, авторның үз героена мөнәсәбәтен билгеләргә;
 - әсәр геройларына характеристика бирергә.
 - китап элементлары(язучы, исеме, әчтәлек бите һәм иллюстрация) буенча ориентлашу
- Мөстәкыйль, парлы, төркемнәрдә эшләгәндә, коллектив эш вакытында укучы эшләргә өйрәнәргә мөмкинлек ала:*
- укылган әсәр геройларына бәяләмә бирү;
 - уку өчен мөйстәкыйль рәвештә китаплар сайлап, китап элементлары буенча әчтәлекне ачыкларга;
 - сайлап алынган китапларны мөстәкыйль укырга;
 - сүзлекләр белән мөстәкыйль эш итәргә.

“Әдәби пропедевтика” бүлегендә

Шигъри әсәрләрнең үзенчәлекләрен танырга (ритм, рифма һ.б), жанр үзенчәлекләрен аерырга (халык һәм автор әкиятләре һ.б), әдәби алымнарны танырга чагыштыру, жанландыру, контраст һ.б).

укучы өйрәнә:

- тылсымлы, хайваннар турындагы әкиятләре, мәсәлләрне, тормыш-көнкүреш әкиятләрен аерырга;
- әкият белән хикәяне аерырга;
- әсәрдә сурәтләнү чараларын табарга (чагыштырулар, капма-каршылык, кабатлаулар, жанландыру һ.б.).

Укучы өйрәнәргә мөмкинлек ала:

- хайваннар турындагы әкиятләрнең кайчан килеп чыгышы турында фикерләргә;
- төрле халыклар әкиятләрендәге йөрәмсәк сюжет булуын ачыкларга.

“Укучыларның иҗади эшчәнлегә” бүлегендә

Рольләргә бүлеп уку, инсценировка, драматизация, телдән рәсем ясау, картиналар репродукциясе белән эш, текстлар иҗат итү.

укучы өйрәнә:

- укылган әсәрнең әчтәлеген аңларга, интонация, уку темпын сайларга, паузалар белән укырга;
- программа белән билгеләнгән әдәби әсәрләрне эмоциональ кабул итеп, хис-кичерешләрән турында телдән сөйләм төзү;
- әдәби әсәр, сәнгать һәм музыка әсәрләрен кабатларга(күргән, ишеткән, укылганнар буенча үз фикереңне, хис-тойгыларыңны белдерергә);
- әсәрләр буенча инсценировкалар әзерләгәндә катнашырга.

Мөстәкыйль, парлы, төркемнәрдә эшләгәндә укучы эшләргә өйрәнәргә мөмкинлек ала:

- шигъри һәм проза әсәрләрен сәнгатьле укып, текстка карата үз мөнәсәбәтен белдерергә;

- дәреслектә бирелгән иллюстрацияларне, картиналарны карап, әдәби текстлар белән чагыштырып, уртак һәм аермалы якларын табарга;
- әдәби һәм сәнгать әсәрләре турында телдән сөйләм төзәргә.

4 класс

«Сөйләм һәм уку эшчәнлегә төрләр» бүлегә: ишетеп аңлау, кычкырып һәм эчтән генә уку, төрлө текст төрләре белән эшләү, библиографик культура, сәнгать әсәрләре текстны белән эшләү, сөйләм культурасы

Укучылар өйрәнәчәк

- сайлап алып уку, текст белән танышу вакытында эчтән укырга,
- әсәрнең темасын һәм төп фикерен билгеләргә; текстны өлешләргә бүлсәргә, текст планын төзсәргә һәм аны эчтәлек сөйләгәндә кулланырга;
- текстның эчтәлеген кыскача һәм тулысынча сөйләргә;
- сыйныфта өйрәнелгән төп әдәби әсәрләрнең эчтәлеген белсәргә, аларның авторларын һәм исемнәрен атарга;
- ике-өч балалар журналының исемнәрен санап, аларның төп эчтәлеген (рубрика дәрәжәсендә) сөйләргә);
- әсәрнең геройларына характеристика бирсәргә;
- бер һәм төрлө әсәр геройларының характерларын чагыштырырга;
- авторның геройга мөнәсәбәтен ачыкларга
- шигырьләрен яттан сөйләргә (сайлау буенча), сыйныфташларының яттан сөйләү буенча искәртмәләрен һәм тәнкыйтьләрен тыныч кабул итсәргә
- әдәби әсәр яки герой турында үз фикеренә нигезләргә, аны әсәрдәге аерым юллар белән дәлилләргә;
- китапта аның элементлары буенча ориентлашырга (автор, исеме, титул бите, «эчтәлек» яки «өлеш» бите, аннотация, иллюстрация);
- үрнәк буенча әсәргә яки китапка аннотация язсәргә өйрәнә.

Укучылар өйрәнсәргә мөмкинлек алачак:

автор позициясен ачыкларга һәм әсәргә, әсәр геройларына һәм аларның эш-гамәлләренә мөнәсәбәт белдерсәргә;

әдәби әсәрне сәнгатьнең бер төре буларак кабул итсәргә;

әдәби әсәрне укыганда үзенә эмоциональ халәтәндәге үзгәрешләрен билгеләргә;

аермалы якларына басым ясап, әдәби һәм фәнни-популяр әсәрләрен чагыштырырга;

автор текстна таянып, үз фикеренә монологик сөйләм (хикәяләр, сурәтләр, фикерләр) формасында төзсәргә;

балалар өчен бастырылган вакытлы матбугат (газета, журнал) белән эшлсәргә өйрәнсәргә мөмкин.

«Әдәбият белемә пропедевтикасы» бүлегә: шигырь әсәрнең үзенчәлекләрен белү (ритм, рифма һ.б.), жанр үзенчәлекләрен аеру (әкият һәм хикәя; хайваннар турында әкият һәм тылсымлы әкият һ.б.), әдәби алымнарны белү (чагыштыру, сынландыру, контраст һ.б.).

Укучылар өйрәнәчәк

- текст төрләрен чагыштырырга; - әкият, мөкаль, жыр, мәсәл жанрларын чагыштырырга;
- сөйләмдә әдәби төшенчәләрен (әсәр, әсәрнең темасы һәм төп уе, жанры, автор, төп һәм ярдәмче геройлар, уңай һәм тискәре герой) кулланырга;
- текстлардагы сәнгать чараларын (эпитет, чагыштыр, сынландыру (жанландыру), метафора, гипербола) гамәли таба белсәргә, аларның ролен аңлатырга; -контексттагы мәгънәсенә карап, сүзләрнең синонимнарын, антонимнарын табарга табарга өйрәнә

Укучылар өйрәнсәргә мөмкинлек алачак:

эдэби төшөнчэлэрне (шигъри һәм чэчмэ эсэр, фольклор һәм автор эсэре) кулланып, текстларны чагыштырырга һәм аларга характеристика бирергә; тексттан эсэр геройларының монологын, диалогын, пейзаж һәм геройларның сурәтен табарга; -”эсэр”, “китап”, “вакытлы матбугат” төшөнчэләрен аерырга, аларны уку мәсьәләсен чишә өчен кулланырга

«Укучыларның ижади эшчәнлегә элементлары» бүлегә: рольләргә бүлөп уку, инсценировка, драматизация, телдән рәсем ясау, репродукцияләр белән эшләү, үз текстларын булдыру

Укучылар өйрәнчәк

- эдэби эсәрне рольләргә бүленеп укырга, сәхнэләштерергә;
- аналогия буенча төрле жанр эсәрләре (табышмак, әкмят, хикәя, мәсәл) уйларга;
- мөстәкыйль, парлап, төркемнәрдә ижади проетлар төзөргә;
- мәгълүмат тупларга, тупланган материалны кулъязма китап формасында бизәргә, эш нәтижәләре белән конкурсларда, күргәзмәләрдә, китапханә дәрәсләрендә, мәктәп бәйрәмнәрендә катнашырга;
- тәкъдим ителгән тема, картина, репродукция буенча кечкенә сочинение, китап, эсэр геройлары турында бәяләмә язарга өйрәнә.

Укучылар өйрәнергә мөмкинлек алачак:

- герой исеменнән, үз исеменнән, автор исеменнән эсэр эчтәлеген үзгәртеп сөйләргә;
- бирелгән рифма һәм строфа буенча шигырь уйларга;
- аерым эпизодларны укып эсэр эчтәлеген сөйләргә, эсәрнең аерым эпизодларын яттан укырга;
- шәхси текстлар төзөргә (аналогия буенча хикәяләргә, фикерләргә, сорауларга тулы җавап бирергә. Сурәтләргә – геройларга характеристика бирергә һәм пейзажны сурәтләргә) -

“Уку материалы белән эшләү” юнәлеше

Укучылар өйрәнчәк

- эсэр текстында төп һәм өстәмә мәгълүматны таба белергә;
- исеме һәм эчтәлегә, аннотация һәм титул бите буенча китап эчтәлеген күзалларга;
- пейзаж һәм герой портретларын сурәтләү өчен эсэр текстындагы мәгълүматны кулланырга;
- төрле мәгълүмати чаралардан (сүзлек, энциклопедия, Интернет-ресурс) файдаланырга;
- төрле чыганақлардан алынган мәгълүматны чагыштырырга өйрәнергә;
- модельләре буенча эсәрләре чагыштырырга, тулыландырырга, төзәтергә, ачықларга өйрәнә.

Укучылар өйрәнергә мөмкинлек алачак:

- белешмәлекләрдән һәм энциклопедияләрдән китап, автор турында мәгълүмат тупларга;
- тема һәм бүлекләргә тәкъдим ителгән проектларны үтәү өчен кирәкле мәгълүмат җыярга, аларны гомумиләштерә белергә өйрәнергә.

1.2.5.2. Литературное чтение на родном (русском) языке

В результате изучения курса выпускник, освоивший новую образовательную программу начального общего образования:

- осознает значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам, у него будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- научится полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;
- получит возможность познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков российской и советской детской литературы о природе, истории России, о судьбах людей, осмыслить этические представления о понятиях «добро», «зло», «справедливость», «отзывчивость», «честность», «ответственность», «норма», «идеал» и т. д., на основе чего у обучающегося начнётся формирование системы духовно-нравственных ценностей;

- начнёт понимать значимость в своей жизни родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений, получит возможность осмыслить понятия «дружба», «взаимопонимание», «уважение», «взаимопомощь», «любовь» и познакомится с правилами и способами общения и выражения своих чувств к взрослым и сверстникам, на основе чего у обучающегося будет формироваться умение соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами;
- освоит восприятие художественного произведения как особого вида искусства, научится соотносить его с другими видами искусства;
- полюбит чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор;
- приобретёт первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, научится находить и использовать информацию для практической работы.

К завершению обучения при получении начального общего образования будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности (чтение и понимание текста), речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую их литературу, пользоваться словарями и справочниками, включая компьютерные, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

Обучающиеся научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.

Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, аудио- и видеоиллюстрации, видеосюжеты и анимации и др.).

Выпускники научатся приёмам поиска нужной информации, овладеют алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), научатся высказывать и пояснять свою точку зрения, познакомятся с правилами и способами взаимодействия с окружающим миром, получат представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности (в том числе с использованием средств телекоммуникации), на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать

вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их;
- составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного); коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт; ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);

- писать отзыв о прочитанной книге; работать с тематическим каталогом; работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий);
- давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения.

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

1.2.6. Иностранный язык (английский).

- 1) приобретение начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоение правил речевого и неречевого поведения;
- 2) освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, расширение лингвистического кругозора;
- 3) формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы».

В результате изучения английского языка на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира, начальные навыки общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей. Обучающиеся приобретут начальный опыт использования английского языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком и освою правила речевого и неречевого поведения.

Знакомство с детским пластом культуры страны (стран) изучаемого языка не только заложит основы уважительного отношения к чужой (иной) культуре, но и будет способствовать более глубокому осознанию обучающимися особенностей культуры своего

народа. Начальное общее иноязычное образование позволит сформировать у обучающихся способность в элементарной форме представлять на иностранном языке родную культуру в письменной и устной формах общения с зарубежными сверстниками, в том числе с использованием средств телекоммуникации.

Соизучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей заложит основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, поможет лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность. Процесс овладения иностранным языком на ступени начального общего образования внесёт свой вклад в формирование активной жизненной позиции обучающихся, дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы. Обсуждение на уроках иностранного языка актуальных событий, собственных поступков и поступков своих сверстников, выражение своего отношения к литературным героям, обоснование собственного мнения будут способствовать становлению обучающихся как членов гражданского общества.

В результате изучения английского языка на ступени начального общего образования у обучающихся:

- сформируется элементарная коммуникативная компетенция, т. е. способность и готовность общаться с носителями языка с учётом ограниченных речевых возможностей и потребностей в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) формах общения; расширится лингвистический кругозор; начальные лингвистические представления, необходимые для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, будет получено общее представление изучаемого языка и его основных отличиях от родного языка;

- будут заложены основы коммуникативной культуры, т. е. способность ставить и решать коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнёрами;

- сформируются положительная мотивация и устойчивый учебно-познавательный интерес к предмету «Английский язык», а также необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности по овладению иностранным языком на следующей ступени образования.

Коммуникативные умения

Говорение

Выпускник научится:

- участвовать в элементарных диалогах (этикетном, диалогическом, диалогическом-побуждении), соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;

- составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;

- рассказывать о себе, своей семье, друге.

Выпускник получит возможность научиться:

- участвовать в элементарном диалоге, расспрашивая собеседника и отвечая на его вопросы;

- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;

- составлять краткую характеристику персонажа;

- кратко излагать содержание прочитанного текста.

Аудирование

Выпускник научится:

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;

- воспринимать на слух в аудиозаписи основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных на знакомом языковом материале.

Выпускник получит возможность научиться:

• воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;

• использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

Чтение

Выпускник научится:

- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
- читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного на изученном языковом материале;
- читать про себя и находить необходимую информацию.

Выпускник получит возможность научиться:

- догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
- не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

Письмо

Выпускник научится:

- выписывать из текста слова, словосочетания, простые предложения;
- писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днём рождения (с опорой на образец);
- писать краткое письмо зарубежному другу (с опорой на образец).

Выпускник получит возможность научиться:

- в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;
- составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;
- заполнять простую анкету;
- правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).

Языковые средства и навыки оперирования ими

Графика, каллиграфия, орфография

Выпускник научится:

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;
- списывать текст;
- восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;
- применять основные правила чтения и орфографии, читать и писать изученные слова английского языка;
- отличать буквы от знаков транскрипции.

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;
- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- уточнять написание слова по словарю;
- использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный язык и обратно).

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- различать коммуникативные типы предложений по интонации;

• корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико- интонационных особенностей.

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать связующее *r* в речи и уметь его использовать;
- соблюдать интонацию перечисления;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);
- читать изучаемые слова по транскрипции.

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на ступени начального общего образования;
- восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей;
- оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- узнавать простые словообразовательные элементы;
- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;
- распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи:
- существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем; существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку *to be*; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы *can, may, must*; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

Выпускник получит возможность научиться:

*узнавать сложносочиненные предложения с союзами *and* и *but*;*

*использовать в речи безличные предложения (*It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting*),*

*предложения с конструкцией *there is/there are*;*

*оперировать в речи неопределенными местоимениями *some, any* (некоторые случаи употребления: *Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any*);*

*оперировать в речи наречиями времени (*yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes*); наречиями степени (*much, little, very*);*

распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

1.2.7. Математика и информатика

В результате изучения курса математики обучающиеся на ступени начального общего образования:

- научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;
- овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые первоначальные представления о компьютерной грамотности, вычислительные навыки;

- научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях;

- получают представление о числе как результате счёта и измерения, о десятичном принципе записи чисел; научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами; находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение и находить его значение; накопят опыт решения текстовых задач;

- познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, овладеют способами измерения длин и площадей;

- приобретут в ходе работы с таблицами и диаграммами важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных; смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы, объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы.

Числа и величины

Выпускник научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;
- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);

- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;

- читать и записывать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; год — месяц — неделя — сутки — час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр), сравнивать названные величины, выполнять арифметические действия с этими величинами.

Выпускник получит возможность научиться:

- классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;

- выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

Арифметические действия

Выпускник научится:

- выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);

- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1);

- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;

- вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

Выпускник получит возможность научиться:

- выполнять действия с величинами;

- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;

- проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия).

Работа с текстовыми задачами

Выпускник научится:

- анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
- решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1—2 действия);
- оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи. *Выпускник получит возможность научиться:*
 - *решать задачи нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);*
 - *решать задачи в 3—4 действия;*
 - *находить разные способы решения задачи.*

Пространственные отношения.

Геометрические фигуры

Выпускник научится:

- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);
- выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
- использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;
- распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);
- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Выпускник получит возможность научиться распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.

Геометрические величины

Выпускник научится:

- измерять длину отрезка;
- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;
- оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

Выпускник получит возможность

- *научиться вычислять периметр и площадь различных фигур прямоугольной формы.*
 - *читать несложные готовые круговые диаграммы;*
 - *достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;*
 - *сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;*
 - *понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («...и...», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»);*
 - *составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;*
 - *распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);*
 - *планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;*
 - *интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).*

Работа с информацией

Выпускник научится:

- читать несложные готовые таблицы;
- заполнять несложные готовые таблицы;
- читать несложные готовые столбчатые диаграммы. *Выпускник получит возможность научиться:*
 - *читать несложные готовые круговые диаграммы;*
 - *достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;*
 - *сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;*
 - *распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);*
 - *планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;*
 - *интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).*

1.2.8. Основы религиозных культур и светской этики

Планируемые результаты освоения предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» включают общие результаты по предметной области (учебному предмету) и результаты по учебному модулю Основы мировых религиозных культур.

Общие планируемые результаты.

В результате освоения каждого модуля курса **выпускник научится:**

- понимать значение нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- поступать в соответствии с нравственными принципами, основанными на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России, общепринятых в российском обществе нравственных нормах и ценностях;
- осознавать ценность человеческой жизни, необходимость стремления к нравственному совершенствованию и духовному развитию;
- развивать первоначальные представления о традиционных религиях народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), их роли в культуре, истории и современности, становлении российской государственности, российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации;
- ориентироваться в вопросах нравственного выбора на внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

Основы мировых религиозных культур

Выпускник научится:

- раскрывать содержание основных составляющих мировых религиозных культур (религиозная вера и мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозные праздники и календари, нормы отношений людей друг к другу, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
- ориентироваться в истории возникновения религиозных традиций православия, ислама, буддизма, иудаизма, истории их формирования в России;
- понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами религиозной морали;

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

- *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*

- *устанавливать взаимосвязь между содержанием религиозной культуры и поведением людей, общественными явлениями;*

- *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*

- *акцентировать внимание на религиозных духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

1.2.9. Окружающий мир.

В результате изучения курса «Окружающий мир» обучающиеся на ступени начального общего образования:

- получают возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознают свою этническую и национальную принадлежность в контексте ценностей многонационального российского общества, а также гуманистических и демократических ценностных ориентаций, способствующих формированию российской гражданской идентичности;

- приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры; ознакомятся с началами естественных и социально- гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях, что даст учащимся ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволит сделать восприятие явлений окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить своё место в ближайшем окружении;

- получают возможность осознать ценность, целостность и многообразие окружающего мира своё место в мире на основе единства рационально- научного познания и эмоционально- ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой, что станет основой уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире и неизбежность его изменения под воздействием человека, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края, что поможет им овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- получают возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ- средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения в виде текстов, аудио- и видеофрагментов, готовить и проводить небольшие презентации в поддержку собственных сообщений;

- примут и освоят социальную роль обучающегося, для которой характерно развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в

информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе,

- будут сформированы уважительное отношение к семье, населенному пункту, региону, России, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни,
- будут сформированы модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях, психологическая культура и компетенция для обеспечения эффективного и безопасного воздействия в социуме. В результате изучения курса выпускники заложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получают возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, осvoят элементарные нормы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

Человек и природа

Выпускник научится:

- узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
- проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
- использовать естественно- научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;
- использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;
- использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;
- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
- определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;
- понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото_ и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;
- моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;
- осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;
- пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;

- *выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;*
- *планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.*

Человек и общество

Выпускник научится:

- *узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России — Москву, свой регион и его главный город;*
- *различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;*
- *используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;*
- *оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;*
- *использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая компьютерные) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.*

Выпускник получит возможность научиться:

- *осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;*
- *ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;*
- *наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательного учреждения, профессионального сообщества, этноса, нации, страны;*
- *проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;*
- *определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения, договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.*

1.2.10. Изобразительное искусство

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования у обучающихся:

- *будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;*
- *начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности к художественно- образному, эмоционально- ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;*

- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности — способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощённых в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, — любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать своё отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественно-образного языка;

- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре);
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства.

О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

1.2.11. Музыка

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающиеся научатся воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм. Они смогут воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах. У них проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми; импровизировать в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности. Они смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Обучающиеся научатся понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности; получают представление об эстетических идеалах человечества, духовных, культурных отечественных традициях, этнической самобытности музыкального искусства разных народов.

Музыка в жизни человека

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально,

эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

Основные закономерности музыкального искусства

Выпускник научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

Музыкальная картина мира

Выпускник научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

1.2.12. Технология

В результате изучения курса технологии обучающиеся на ступени начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

Формирование опыта как основы обучения и познания, осуществления поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов, формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности.

- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

- научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

- в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета

коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности:

распределение ролей руководителя и подчинённых, распределение общего объёма работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

- овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий - исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

- получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

- познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приёмами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

- получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность,

потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

Выпускник научится:

- называть наиболее распространённые в своём регионе традиционные народные промыслы и ремёсла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;
- анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;
- организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- *уважительно относиться к труду людей;*
- *понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, и уважать их;*
- *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

Технология ручной обработки материалов.

Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

- *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*
- *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;

- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;

- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

- соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;

- использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;

- создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и PowerPoint.

- читать несложные готовые таблицы;

- заполнять несложные готовые таблицы;

- читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

1.2.13. Физическая культура (для обучающихся, не имеющих противопоказаний для занятий физической культурой или существенных ограничений по нагрузке)

В результате обучения обучающиеся на ступени начального общего образования:

- начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития и физической подготовленности, для трудовой деятельности, военной практики;

- начнут осознанно использовать знания, полученные в курсе «Физическая культура», при планировании и соблюдении режима дня, выполнении физических упражнений и во время подвижных игр на досуге;

- узнают о положительном влиянии занятий физическими упражнениями на развитие систем дыхания и кровообращения, поймут необходимость и смысл проведения простейших закаливающих процедур,

- сформируется установка на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни, первоначальные умения саморегуляции средствами физической культуры.

Обучающиеся:

- освоят первичные навыки и умения по организации и проведению утренней зарядки, физкультурно-оздоровительных мероприятий в течение учебного дня, во время подвижных игр в помещении и на открытом воздухе;

- научатся составлять комплексы оздоровительных и общеразвивающих упражнений, использовать простейший спортивный инвентарь и оборудование;

- освоят правила поведения и безопасности во время занятий физическими упражнениями, правила подбора одежды и обуви в зависимости от условий проведения занятий;

- научатся наблюдать за изменением собственного роста, массы тела и показателей развития основных физических качеств; оценивать величину физической нагрузки по частоте пульса во время выполнения физических упражнений;

- научатся выполнять комплексы специальных упражнений, направленных на формирование правильной осанки, профилактику нарушения зрения, развитие систем дыхания и кровообращения;

- приобретут жизненно важные двигательные навыки и умения, необходимые для жизнедеятельности каждого человека: бегать и прыгать различными способами; метать и бросать мячи; лазать и перелезать через препятствия; выполнять акробатические и гимнастические упражнения, простейшие комбинации; передвигаться на лыжах и плавать простейшими способами; будут демонстрировать постоянный прирост показателей развития основных физических качеств;

- освоят навыки организации и проведения подвижных игр, элементы и простейшие технические действия игр в футбол, баскетбол и волейбол; в процессе игровой и соревновательной деятельности будут использовать навыки коллективного общения и взаимодействия.

Знания о физической культуре

Выпускник научится:

- ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;

- раскрывать на примерах (из истории, в том числе родного края, или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое, личностное и социальное развитие;

- ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;

- организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.

Выпускник получит возможность научиться:

- выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;

- характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности

- ознакомиться со способами плавания и его значением для здоровья

Способы физкультурной деятельности

Выпускник научится:

- отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами;

- организовывать и проводить подвижные игры и соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;

- измерять показатели физического развития (рост, масса) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой.

Выпускник получит возможность научиться:

- вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультурминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;

- целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;

- выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.

Физическое совершенствование

Выпускник научится:

- выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);

- выполнять тестовые упражнения на оценку динамики индивидуального развития основных физических качеств;

- выполнять организующие строевые команды и приёмы;

- выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);

- выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, брус, гимнастическое бревно);

- выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса и объёма);

- выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

Выпускник получит возможность научиться:

- сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;

- выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;

- играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощённым правилам;

- выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;

- плавать, в том числе спортивными способами;

- выполнять передвижения на лыжах.

1.3. Система оценки достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в школе разработана система оценки, ориентированная на выявление и оценку образовательных достижений учащихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования.

Особенностями системы оценки являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);

- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;

- оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов на основе системно-деятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач;

- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;

- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;

- использование персонифицированных процедур итоговой оценки и аттестации обучающихся и неперсонифицированных процедур оценки состояния и тенденций развития системы образования;

- уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;
- использование накопительной системы оценивания, характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений (Портфель достижений или иные формы);
- использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.;
- использование контекстной информации об условиях и особенностях реализации образовательных программ при интерпретации результатов педагогических измерений.

Оценка личностных результатов

Объектом оценки личностных результатов начального образования является:

- сформированность внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению, ориентация на содержательные моменты образовательного процесса — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;
- сформированность основ гражданской идентичности — чувства гордости за свою Родину, знания знаменательных для Отечества исторических событий, любви к своему краю, осознания своей национальности, уважения культуры и традиций народов России и мира, развития доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- сформированность самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей;
- знание моральных норм и сформированность морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

В качестве содержательной и критериальной базы оценки выступают планируемые личностные результаты обучения:

Личностные результаты			
1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».	1. Воспринимать Россию как многонациональное государство, русский язык как средство общения. Принимать необходимость изучения русского языка гражданами России любой национальности.	1. Воспринимать историко-географический образ России (территория, границы, географические особенности, многонациональность, основные исторические события; государственная символика, праздники, права и	1. Проявлять чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознавать гражданскую национальную принадлежность. Собирать и изучать краеведческий материал (история и география края). 2. Ценить семейные отношения, традиции своего народа. Уважать и изучать историю России, культуру народов,
2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и	2. Проявлять уважение к семье,		

<p>взаимоподдержку членов семьи и друзей.</p> <p>3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».</p> <p>4. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей и нравственному содержанию поступков.</p> <p>5. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.</p> <p>6. Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства.</p> <p>7. Адекватно воспринимать оценку учителя.</p>	<p>традициям своего народа, к своей малой родине, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов общества.</p> <p>3. Принимать учебные цели, проявлять желание учиться.</p> <p>4. Оценивать свои эмоциональные реакции, ориентироваться в нравственной оценке собственных поступков.</p> <p>5. Выполнять правила этикета. Внимательно и бережно относиться к природе, соблюдать правила экологической безопасности.</p> <p>6. Внимательно относиться к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства.</p> <p>7. Признавать собственные ошибки. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности оценкой товарищами, учителем.</p>	<p>обязанности гражданина.</p> <p>2. Проявлять уважение к семье, к культуре своего народа и других народов, населяющих Россию.</p> <p>3. Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала.</p> <p>4. Анализировать свои переживания и поступки. Ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей. Находить общие нравственные категории в культуре разных народов.</p> <p>5. Выполнять основные правила бережного отношения к природе, правила здорового образа жизни на основе знаний об организме человека.</p> <p>6. Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.</p> <p>7. Сопоставлять самооценку собственной деятельности с оценкой её товарищами, учителем.</p>	<p>населяющих Россию.</p> <p>3. Определять личностный смысл учения; выбирать дальнейший образовательный маршрут.</p> <p>4. Регулировать свое поведение в соответствии познанными моральными нормами и этическими требованиями.</p> <p>Испытывать симпатию, понимать чувства других людей и сопереживать им, выражать свое отношение в конкретных поступках.</p> <p>5. Ответственно относиться к собственному здоровью, к окружающей среде, стремиться к сохранению живой природы.</p> <p>6. Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой.</p> <p>7. Ориентироваться в понимании причин успешности/неуспешности в учебе</p>
--	---	--	--

Личностные результаты выпускников на ступени начального общего образования в соответствии с требованиями Стандарта не подлежат итоговой оценке.

Однако текущая (выборочная) оценка личностных результатов осуществляется:

1) в ходе *внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований* специалистами, не работающими в школе и обладающими необходимой компетенцией в сфере психолого-педагогической диагностики развития личности;

2) в *рамках системы внутренней оценки* (ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов):

— оценка личностного прогресса в форме *портфеля достижений* (или других форм накопительной оценки, используемых в образовательном учреждении);

— оценка знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений о поступках и действиях людей (по ответам на задания по русскому языку, литературному чтению, окружающему миру, основам духовно-нравственной культуры);

— психологическая диагностика (проводится по запросу родителей или педагогов и администрации при согласии родителей).

Внутренняя оценка.

1. Оценка личностного прогресса. Она проводится по контекстной информации - интерпретации результатов педагогических измерений на основе *портфеля достижений* (или других форм накопительной оценки, используемых в образовательном учреждении). Педагог может отследить, как меняются, развиваются интересы ребёнка, его мотивация, уровень самостоятельности, и ряд других личностных действий. Главный критерий личностного развития - наличие положительной тенденции развития.

2. Оценка знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений о поступках и действиях людей является также накопительной.

Система проверочных, тестовых заданий УМК «Перспективная начальная школа» по предметам русский язык, литературное чтение, окружающий мир, основы духовно-нравственной культуры и светской этики предполагает включение заданий на знание моральных норм и сформированности морально-этических суждений. Результаты фиксируются в листах анализа проверочных, тестовых работ (+, -, +/-), накопительная оценка показывает освоенность данных учебных действий.

3. Психологическая диагностика проводится психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии (по запросу родителей или педагогов и администрации при согласии родителей) по вопросам (возможны варианты):

- сформированности внутренней позиции обучающегося;
- ориентация на содержательные моменты образовательного процесса;
- сформированность самооценки;
- сформированность мотивации учебной деятельности.

Оценка личностных результатов учащихся отражает эффективность воспитательной и образовательной деятельности школы.

Оценка метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов предполагает оценку универсальных учебных действий учащихся (регулятивных, коммуникативных, познавательных), т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею.

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться.

В качестве содержательной и критериальной базы оценки выступают планируемые регулятивные, познавательные и коммуникативные результаты обучения:

Система внутренней оценки метапредметных результатов включает в себя следующие процедуры:

— решение задач творческого и поискового характера (система заданий УМК «Перспективная начальная школа»: творческие задания, интеллектуальный марафон, информационный поиск, задания вариативного повышенного уровня);

— проектная деятельность

— текущие и итоговые проверочные работы, включающие задания на проверку метапредметных результатов обучения;

— комплексные работы на межпредметной основе.

Оценивание уровня сформированности личностных, коммуникативных и таких познавательных УУД как целеполагание, планирование может основываться *на устных и письменных ответах* учащихся, а также *на наблюдениях* учителя за участием учащихся в групповой работе.

Оценка предметных результатов

Объектом оценки предметных результатов является освоение учащимися предметных знаний и способов действия для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

В качестве содержательной и критериальной базы оценки выступают планируемые предметные результаты.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

В учебном процессе для выявления причин затруднения в освоении предметных результатов проводятся диагностические работы, для определения уровня освоения предметных результатов - промежуточные и итоговые проверочные работы. Результаты, полученные в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме накопительной оценки - портфеля достижений (или другой формы, принятой в образовательном учреждении).

Формами представления образовательных результатов являются:

- табель успеваемости по предметам (с указанием требований, предъявляемых к выставлению отметок);

- тексты итоговых диагностических контрольных работ, диктантов и анализ их выполнения обучающимся (информация об элементах и уровнях проверяемого знания - знания, понимания, применения, систематизации);

- устная оценка учителем успешности результатов, достигнутых учащимся, формулировка причин неудач и рекомендаций по устранению пробелов в обученности по предметам;

- портфолио (или иная форма);

- результаты психолого-педагогических исследований, иллюстрирующих динамику развития отдельных интеллектуальных, личностных качеств обучающегося, УУД.

Критериями оценивания являются:

- соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС;

- динамика результатов предметной обученности, формирования УУД.

В школе используются следующие формы оценки:

Безоценочное обучение - 1 класс,

Пятибалльная система

Портфель достижений (портфолио)

Система оценки МБОУ «Балыклы-Чукаевская средняя общеобразовательная школа» ориентирована на стимулирование стремления обучающегося к объективному контролю, а не сокрытию своего незнания и неумения, на формирование потребности в адекватной и конструктивной самооценке.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования разрабатывается в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

Нормативной основой при определении объекта, содержания и методов оценки достижений требований стандартов к результатам начального образования служат:

- совокупность требований к результатам освоения основных общеобразовательных программ, устанавливаемых федеральными государственными стандартами общего образования.

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования включает в себя:

Систему оценки личностных результатов

Оценку метапредметных результатов

Оценку предметных результатов

Особенности оценки личностных результатов

Содержание оценки личностных результатов :

Сформированность внутренней позиции обучающегося

Ориентация на содержательные моменты образовательного процесса -

сформированность основ гражданской идентичности

-сформированность самооценки

-сформированность мотивации учебной деятельности

-знание моральных норм

Оценка предметных результатов

Объект оценки:

способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.

Формы оценки: промежуточные и итоговые контрольные работы

Формы контроля и учета достижений учащихся начальной школы

Контроль и учет достижений учащихся направлен на диагностирование образовательного результата освоения программы расширенного начального образования.

Используемые формы контроля и учета учебных и внеучебных достижений учащихся:

-текущая аттестация (самостоятельные работы, контрольные работы, устный и письменный опросы);

-аттестация по четвертям;

- аттестация по итогам года;

- результат участия в школьных и районных олимпиадах;

- результат участия в конкурсах;

Ожидаемый результат

Начальное общее образование способствует воспитанию нравственности у младших школьников; обеспечивает охрану и укрепление физического и психического здоровья детей; сохранение и поддержку индивидуальности ребенка; физическое и психическое развитие детей.

Основными результатами образования в начальной школе являются:

- формирование предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе;

- воспитание умения учиться - способности к самоорганизации с целью решения учебных задач;

- индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития ;

- эмоциональной, познавательной, саморегуляции.

В результате начального общего образования у обучающихся должны быть сформированы:

- осознанное принятие ценностей здорового образа жизни и регуляция своего поведения в соответствии с ними;

- желание и умение учиться, готовность к образованию в основном звене школы и самообразованию;

- инициативность, самостоятельность, навыки сотрудничества в разных видах деятельности;

- математическая грамотность и грамотность в области чтения как основа всего последующего обучения;

Достижение указанных результатов обеспечивает возможность продолжения образования на следующих ступенях системы непрерывного образования.

К результатам, которые подлежат итоговой оценке в рамках контроля успешности освоения содержания отдельных учебных предметов, относится функциональная грамотность в области математики, русского и родного языков, т.е. способность решать учебные задачи на основе сформированных предметных и универсальных способов.

По результатам итоговой оценки педагогический совет школы принимает решение о готовности выпускников начальной школы к продолжению образования в основной школе.

К результатам, которые не подлежат персонифицированной итоговой оценке, относятся:

- ценностные ориентации выпускника, которые отражают его индивидуально-личностные позиции (религиозные, эстетические взгляды, политические предпочтения и др.);

- характеристика социальных чувств (патриотизм, толерантность, гуманизм и др.);

- индивидуальные психологические характеристики личности.

Оценка этих и иных результатов образовательной деятельности (в том числе -поддержание и укрепление здоровья обучающихся) ведется в ходе персонифицированных мониторинговых исследований, результаты которых являются основанием для принятия управленческих решений.

Успешное освоение программы расширенного обучения дает возможность учащимся:

- достичь уровня элементарной грамотности;

- продолжить обучение по школьной образовательной программе;

- овладеть базовыми знаниями, соответствующими стандарту начального образования;

иметь элементарные представления в области экологии, валеологии;

- овладеть коммуникативными навыками, общеучебными умениями и навыками на уровне начального образования;

- овладеть начальными знаниями в области истории и культуры.

Стартовая диагностика в первых классах основывается на результатах мониторинга общей готовности первоклассников к обучению в школе и результатах оценки их готовности к изучению данного курса. Следует помнить, что частичное или даже полное отсутствие у ребенка отдельных умений, скудость и неполнота представлений, низкий уровень социального развития не является основанием для дискриминационных решений, а указывает на необходимость индивидуальной коррекционной работы с ребенком и направления коррекции.

В дальнейшем стартовая диагностика может использоваться в любом классе перед изучением тематических разделов курса для выявления уровня готовности каждого учащегося к усвоению нового материала.

Текущее оценивание предполагает комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов),

С целью проведения текущего оценивания рекомендуется использовать следующие *методы оценивания*: наблюдения, оценивание процесса выполнения, открытый ответ.

Наблюдение - метод сбора первичной информации путем непосредственной регистрации наличия заранее выделенных показателей какого-либо аспекта деятельности всего класса или одного ученика. Для фиксации результатов наблюдения обычно используются специальные формы (листы наблюдений), которые могут быть именными или аспектными (для оценки сформированности данного аспекта деятельности у всего класса). Можно пользоваться и иными инструментами: линейками достижений, лестницей успеха, цветовые сигналы и др.

Стартовые и итоговые тестово-диагностические работы позволяют определить уровень остаточных и итоговых знаний учащихся за каникулярный период и учебный год соответственно. Стартовые работы проводятся в начале учебного года и служат материалом для составления программы повторения как общей по классу, так и индивидуальной. Итоговая работа призвана систематизировать те умения, которые были освоены детьми в течение

учебного года. Текст стартовой и итоговой работ один и тот же. Отличаются они только целью и временем проведения.

Тестово-диагностические работы (ТДР). Этот вид работы применяется при изучении темы и проводится в два этапа: «на входе» в тему (прогностический контроль) - «проигрывание всех операций учебного действия в уме до начала его реального выполнения - и «на выходе» изучения темы (рефлексивный контроль) - выявление остаточных знаний по теме.

Проверочные (ПР) и самостоятельные работы по ходу изучения темы (КР) - операционный контроль (проверка способности ребенка действовать по алгоритму) и контроль за результатами.

Проверочные работы, которые контролируют уровень сформированности логического мышления, умения анализировать и обобщать полученные знания. (Этот вид контроля является дополнительным и не учитывается в итоговой аттестации, но он дает учителю необходимую информацию об уровне развития детей. В отличие от предыдущих, данный вид предлагает ребенку работы большего объема и предполагает возможность выбора уровня сложности работы либо выбор заданий. Учитель оценивает только те задания, которые выбрал для себя ребенок, а уровень выполненного объема не является критерием оценки.

Для оценивания осознанности каждым учащимся особенностей развития его собственного процесса обучения наиболее целесообразно использовать метод, основанный на **вопросах для самоанализа**.

Для использования перечисленных выше методов оценивания рекомендуются следующие *инструменты*: критериальные описания, эталоны, памятки, линейки достижения.

Критериальные описания - наборы критериев, которые указывают на черты или знаки, которые следует отметить в работе, а также устанавливают правила количественной оценки работы по заранее установленной шкале. Такие описания могут предлагаться как учителем, так и учащимися.

Эталоны - представляют собой образцы детских работ, с которыми сравниваются оцениваемые работы. Обычно используются в связи с критериальными описаниями или текущими задачами оценивания.

Памятки - содержат перечни информации, данных, элементов, характерных признаков и свойств, которые должны быть отражены в работе или в процессе ее выполнения.

Наиболее адекватным методом интегральной (накопительной) оценки является **портфолио** (портфель достижений) - сборник работ и результатов обучающегося, который демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

Портфолио (портфель достижений) - сборник работ и результатов обучающегося, который демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях. Учитель должен иметь возможность по первому требованию предъявить эти результаты любому заинтересованному лицу, обладающему соответствующими полномочиями запрашивать данную информацию, равно как и иметь возможность обосновать правомерность и правильность выставленной итоговой оценки.

Соблюдение этого условия требует дополнительных усилий со стороны учителя, однако оно же в значительной степени повышает и эффективность его труда. Разумный компромисс видится в том, что необходимо тщательно отработать минимальный и достаточный состав документации, способов его заполнения и хранения. Последнее может резко упроститься, если использовать с этой целью информационные технологии.

В состав портфолио каждого ребенка для характеристики сторон, связанных с его/ее учебной деятельностью, могут (должны) входить:

- **Выборки детских работ** (демонстрируют нарастающие успешность, объем и глубину знаний, достижение более высоких уровней рассуждений, творчества, рефлексии. Такими работами могут быть:

- диктанты, изложения, сочинения, аудиозаписи монологов, диалогов, дневники читателя, иллюстрированные авторские работы, материалы самоанализа и рефлексии (русский язык, литературное чтение, иностранный язык)

- математические диктанты, мини-исследования и мини-проекты, модели, решения задач, аудиозаписи устных ответов, материалы самоанализа и рефлексии (математика)
- дневники наблюдений, мини-исследования и мини-проекты, интервью, творческие работы, аудиозаписи устных ответов, материалы самоанализа и рефлексии (окружающий мир)
- аудио-, фото- и видео-материалы, продукты собственного творчества, аудиозаписи устных ответов, материалы самоанализа и рефлексии (музыка, ИЗО, технология) -видео-материалы, дневники наблюдений и самоконтроля, самостоятельные работы, материалы самоанализа и рефлексии (физическая культура)
- Результаты стартовой диагностики
- Материалы текущей оценки: листы наблюдений, оценочные листы
- Результаты и материалы тематических работ
- Результаты и материалы итогового контроля
- Достижения во внеучебной деятельности

Анализ, интерпретация и оценка отдельных составляющих и портфеля достижений в целом ведутся с позиций достижения планируемых результатов с учётом основных результатов начального общего образования, закреплённых в Стандарте.

По результатам оценки, которая формируется на основе материалов портфеля достижений, делаются выводы о:

- 1) сформированности у обучающегося *универсальных и предметных способов действий*, а также *опорной системы знаний*, обеспечивающих ему возможность продолжения образования в основной школе;
- 2) сформированности *основ умения учиться*, понимаемой как способности к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- 3) *индивидуальном прогрессе* в основных сферах развития личности — мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

Итоговое оценивание. На итоговую оценку на ступени начального общего образования выносятся *только предметные и метапредметные результаты*, описанные в разделе «Выпускник научится».

Итоговая оценка выпускника формируется на основе накопленной оценки, зафиксированной в портфеле достижений, по всем учебным предметам и оценок за выполнение, как минимум, трёх (четырёх) итоговых работ (по русскому языку, математике и комплексной работы на межпредметной основе).

При этом накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений обучающихся за период обучения. А оценки за итоговые работы характеризуют, как минимум, уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по русскому языку и математике, а также уровень овладения метапредметными действиями.

На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня.

В случае если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующую ступень общего образования принимается педагогическим советом с учётом динамики образовательных достижений выпускника и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых Министерством образования и науки Российской Федерации

Таким образом, результаты начального образования можно представить как:

- предметные и универсальные способы действий, обеспечивающие возможность продолжения образования в основной школе;
- умение учиться - способность к самоорганизации с целью решения учебных задач;
- индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития - эмоциональной, познавательной, саморегуляции.

При этом подлежит итоговой оценке в рамках контроля успешности освоения содержания отдельных учебных предметов функциональная грамотность в области отдельных предметов (математики, чтения и русского языка, естествознания и др.), т. е. способность решать учебные задачи на основе сформированных предметных знаний и умений и универсальных способов действий.

В планируемых результатах, описывающих эту группу, отсутствует блок «Выпускник научится». Это означает, что *личностные результаты выпускников начальной школы* в полном соответствии с требованиями стандартов *не подлежат итоговой оценке*.

2.Содержательный раздел.

2.1. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НА СТУПЕНИ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ;

Пояснительная записка

Новые социальные запросы, отраженные в тексте ФГОС, определяют цели образования как общекультурное, личностное и познавательное развитие обучающихся, обеспечивающие такую ключевую компетенцию образования, как «научить учиться».

Важнейшей задачей современной системы образования является формирование совокупности универсальных учебных действий, обеспечивающих компетенцию «научить учиться», а не только освоение обучающимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин. Сформированность универсальных учебных действий является также и залогом профилактики школьных трудностей.

В широком значении «универсальные учебные действия» - саморазвитие и самосовершенствование путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

В более узком (собственно психологическом значении) «универсальные учебные действия» -это совокупность действий обучающегося, обеспечивающих его культурную идентичность, социальную компетентность, толерантность, способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Цель программы: формировать универсальные учебные действия (УУД) как систему действий обучающегося, обеспечивающих культурную идентичность, социальную компетентность, толерантность, способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений.

Задачи программы:

1. Организация проектного пространства по развитию личности каждого ученика, стимулирующего к самовыражению, творческой энергии; выход на проекты школьного и районного уровней.

2. Формирование субъектной позиции участников по отношению к собственной жизни и социальной действительности.

3. Присвоение обучающимися основ системного аналитического мышления и личностно-значимых компетенций и способностей:

- коммуникативной компетентности;
- способности самоопределения в социокультурной ситуации;
- способности к самоорганизации;
- позитивного отношения к действительности, этике при выборе жизненных целей и средств на основе сформированных потребностей.

Образовательные технологии в формировании УУД:

- Информационно-коммуникационные технологии - инструментарий универсальных учебных действий.
- Проблемно-диалогическая технология.
- Технология оценивания.
- Технология продуктивного чтения.
- Проектная деятельность.

Ведущая цель образования в информационную эпоху - *мотивация* к обучению, познанию и творчеству в течение всей жизни и формирование *«компетентности к обновлению компетенций»*.

Ценностные ориентиры начального образования, конкретизирующие общие установки образования, это:

- Формирование основ гражданской идентичности личности.
- Формирование психологических условий развития общения, сотрудничества.
- Развитие ценностно-смысловой сферы личности.
- Развитие умения учиться.
- Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности.

1. Формирование основ гражданской идентичности личности на основе:

- формирования чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за благосостояние общества;
- восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, отказ от деления на «своих» и «чужих», уважение истории и культуры каждого народа.

2. Формирование психологических условий развития общения, кооперации сотрудничества на основе:

- доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- формирования уважения к окружающим - умение слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников.

3. Развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческой нравственности и гуманизма:

- принятия и уважения ценностей семьи и общества, школы и коллектива и стремления следовать им;
- ориентации в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей, развитие этических чувств - стыда, вины, совести - как регуляторов морального поведения;
- формирования чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

4. Развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию:

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке).

5. Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты;
- формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

- формирование нетерпимости и умения противодействовать действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью и безопасности личности и общества в пределах своих возможностей.

Программа развивает у учащихся проектное, системное мышление, управления, психологии общения, рефлексии. В программе выделяется четыре блока: личностный, регулятивный, познавательный и коммуникативный.

Личностные универсальные учебные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности. К ним относятся:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимися, и того, что ещё неизвестно;

- планирование — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

- прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;

- контроль в форме соотнесения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

- коррекция — внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, другими обучающимися;

- оценка — выделение и осознание обучающимся того, что им уже усвоено и что ему ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; объективная оценка личных результатов работы;

- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию (выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий для достижения цели.

Познавательные универсальные учебные действия включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы. К *общеучебным универсальным действиям* относятся:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

- поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение практических и познавательных задач с использованием общедоступных в начальной школе источников информации (в том числе справочников, энциклопедий, словарей) и инструментов ИКТ;

- структурирование знаний;

- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;

- выбор наиболее эффективных способов решения практических и познавательных задач в зависимости от конкретных условий;

- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют *знаково-символические действия*:

- моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая модели);

- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

К *логическим универсальным действиям* относятся:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);

- синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;

- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;

- подведение под понятие, выведение следствий;

- установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;

- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;

- доказательство;

- выдвижение гипотез и их обоснование.

К *постановке и решению проблемы* относятся:

- формулирование проблемы;

- самостоятельное создание алгоритмов (способов) деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми. К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;

- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

- разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;

- управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка его действий;

- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации

Формирование универсальных учебных действий: личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных - в образовательном процессе осуществляется в процессе усвоения разных учебных предметов. Требования к формированию универсальных учебных действий находят отражение в планируемых результатах освоения программ учебных предметов: «Русский язык», «Литературное чтение», «Математика», «Окружающий мир». Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания раскрывает определённые возможности для формирования универсальных учебных действий. В частности, учебные предметы «Русский язык», «Родной язык» обеспечивают формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивают развитие знаково-символических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путём составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Изучение русского и родного языка создаёт условия для формирования языкового чутья как результата ориентировки ребёнка в грамматической и синтаксической структуре родного языка

и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

«**Литературное чтение**», «**Литературное чтение на родном языке**». Требования к результатам изучения учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации).

Литературное чтение — осмысленная, творческая духовная деятельность, которая обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. При получении начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Учебные предметы «Литературное чтение», «Литературное чтение на родном языке» обеспечивают формирование следующих универсальных учебных действий:

- смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию обучающегося в системе личностных смыслов;
- самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;
- основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;
- нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
- эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;
- умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;
- умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
- умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

Предмет «*Иностранный язык*» обеспечивает развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося. Изучение иностранного языка способствует:

- общему речевому развитию обучающегося на основе формирования обобщённых лингвистических структур грамматики и синтаксиса;
- развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической речи;
- формированию гражданской личности и доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге;
- развитию письменной речи.

«**Математика и информатика**». При получении начального общего образования этот учебный предмет является основой развития у обучающихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических.

В процессе знакомства с математическими отношениями, зависимостями у школьников формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач; различения способа и результата действия; выбора способа достижения поставленной цели; использования знаково-символических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; сравнения и классификации (например, предметов, чисел,

геометрических фигур) по существенному основанию. Особое значение имеет математика для формирования общего приёма решения задач как универсального учебного действия.

Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется в рамках практически всех учебных предметов на этом уровне образования. В процессе обучения обучающийся осваивает систему социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для его обучения, так и для социализации.

«Окружающий мир». Этот предмет выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности.

В сфере личностных универсальных действий изучение предмета «Окружающий мир» обеспечивает формирование когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности:

- формирование умения различать государственную символику Российской Федерации и своего региона, описывать достопримечательности столицы и родного края, находить на карте Российскую Федерацию, Москву — столицу России, свой регион и его столицу; ознакомление с особенностями некоторых зарубежных стран;

- формирование основ исторической памяти — умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее; ориентации в основных исторических событиях своего народа и России и ощущения чувства гордости за славу и достижения своего народа и России; умения фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;

- формирование основ экологического сознания, грамотности и культуры учащихся, освоение элементарных норм адекватного природосообразного поведения;

- развитие морально-этического сознания — норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами.

В сфере личностных универсальных учебных действий изучение предмета способствует принятию обучающимися правил здорового образа жизни, пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья.

Изучение данного предмета способствует формированию общепознавательных универсальных учебных действий:

- овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая умение поиска и работы с информацией;

- формированию действий замещения и моделирования (использование готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей);

- формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

Предмет *«Музыка»* обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий.

Предмет *«Изобразительное искусство»*. Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий.

Предмет *«Технология»* обеспечивает реализацию следующих целей:

- формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

- развитие коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности;

- формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметно-преобразующей символично-моделирующей деятельности.

Предмет «Физическая культура» обеспечивает формирование таких личностных универсальных действий:

- освоение правил здорового и безопасного образа жизни;
- развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости.

В начальной школе реализуются программы формирования УУД по всем направлениям с учетом специфики контингента обучающихся. Результат освоения программы формирования универсальных учебных действий не оценивается в привычной для педагогов балльной системе. Достижением обучающегося считается освоение каждого учебного действия (при развитии его способности с одного уровня на следующий). Заслуживает похвалы, поддержки, одобрения прогресс даже в случае перехода умения (учебного действия) с самого низкого - на низкий, с продвинутого - на высокий.

В итоговых контрольных работах по математике и русскому языку от выпускников начальной школы кроме предметных знаний потребуется владение УУД для решения задач и выполнения заданий повышенного уровня. В пособии «Оценка достижений планируемых результатов начального общего образования» приводятся варианты текстов работ и заданий на межпредметной основе, которые, по сути, проверяют способности обучающихся применять свои знания и опыт учебной деятельности в новых условиях, для решения новых познавательных задач.

Проблема организации *преемственности* обучения затрагивает все звенья существующей образовательной системы: переходы из дошкольного образовательного учреждения в образовательное учреждение, реализующее основную образовательную программу начального общего образования и далее основную образовательную программу основного и среднего образования. Основные проблемы обеспечения преемственности связаны с игнорированием задачи целенаправленного формирования таких универсальных учебных действий, как коммуникативные, речевые, регулятивные, общепознавательные, логические и другие. При переходе из дошкольного образования в начальное обучение рассматривается как комплексное образование, включающее в себя физическую и психологическую готовность.

Основанием преемственности разных ступеней образовательной системы станет формирование умения учиться, которое будет обеспечено формированием системы универсальных учебных действий.

Преемственность программы формирования универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному общему образованию зависит от социально-педагогических характеристик первоклассников, приступающих к обучению в школе.

Универсальное учебное действие как психолого-дидактическое явление имеет следующие особенности: является предпосылкой формирования культурологических умений как способности обучающегося самостоятельно организовывать учебно-познавательную деятельность, используя обобщенные способы действий; не зависит от конкретного предметного содержания; и в определенном смысле имеет всеобъемлющий характер; отражает способность обучающегося работать не только с практическими задачами (отвечать на вопрос «что делать?»), но и с учебными задачами (отвечать на вопрос «как делать?») возникает в результате интеграции всех сформированных предметных действий; «вынуждает» обучающегося действовать четко, последовательно, ориентируясь на отработанный алгоритм.

К концу обучения младшего школьника в данном образовательном учреждении определяются следующие **планируемые результаты формирования универсальных учебных действий.**

Личностные универсальные учебные действия.

1. Личностные универсальные учебные действия, отражающие отношение к социальным ценностям:

- идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству;
- проявлять понимание и уважение к ценностям культур других народов;

- проявлять интерес к культуре и истории своего народа, родной страны;
- различать основные нравственно-этические понятия;
- соотносить поступок с моральной нормой; оценивать свои и чужие поступки (стыдно, честно, виноват, поступил правильно и др.);
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом; оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики;
- мотивировать свои действия; выражать готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения, проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь и др.

2. Личностные универсальные учебные действия, отражающие отношение к учебной деятельности:

- воспринимать речь учителя (одноклассников), непосредственно не обращенную к обучающемуся;
- выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать;
- оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;
- применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека; проявлять терпение и доброжелательность в споре (дискуссии), доверие к собеседнику (соучастнику) деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия.

1. Регулятивные универсальные учебные действия, направленные на формирование целевых установок учебной деятельности:

- удерживать цель деятельности до получения ее результата;
- планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий);
- оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений («убедительно, ложно, истинно, существенно, несущественно»);
- корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения;
- анализировать эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности, оценивать их влияние на настроение человека.

2. Регулятивные универсальные учебные действия, направленные на формирование контрольно-оценочной деятельности:

- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»);
- оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей);
- анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины;
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

Познавательные универсальные учебные действия

1. Познавательные универсальные учебные действия, отражающие методы познания окружающего мира:

- различать методы познания окружающего мира по его целям (наблюдение, опыт, эксперимент, моделирование, вычисление);
- выявлять особенности (качества, признаки) разных объектов в процессе их рассматривания (наблюдения);
- анализировать результаты опытов, элементарных исследований; фиксировать их результаты;
- воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи;

- проверять информацию, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу;

- применять таблицы, схемы, модели для получения информации;

- презентовать подготовленную информацию в наглядном и вербальном виде;

2. Познавательные универсальные учебные действия, формирующие умственные операции:

- сравнивать различные объекты: выделять из множества один или несколько объектов, имеющих общие свойства; сопоставлять характеристики объектов по одному (нескольким) признакам; выявлять сходство и различия объектов;

- выделять общее и частное (существенное и несущественное), целое и часть, общее и различное в изучаемых объектах;

- классифицировать объекты (объединять в группы по существенному признаку);

- приводить примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений;

- устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами, их положение в пространстве и времени;

- выполнять учебные задачи, не имеющие однозначного решения.

3. Познавательные универсальные учебные действия, формирующие поисковую и исследовательскую деятельность:

- высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, составлять план простого эксперимента;

- выбирать решение из нескольких предложенных, кратко обосновывать выбор (отвечать на вопрос «почему выбрал именно этот способ?»);

- выявлять (при решении различных учебных задач) известное и неизвестное;

- преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью;

- моделировать различные отношения между объектами окружающего мира (строить модели), с учетом их специфики (природный, математический, художественный и др.);

- исследовать собственные нестандартные способы решения;

- преобразовывать объект: импровизировать, изменять, творчески переделывать.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

1. Коммуникативные универсальные учебные действия, отражающие умения работать с текстом:

- воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для ее решения;

- сравнивать разные виды текста по цели высказывания, главной мысли, особенностям вида (учебный, художественный, научный); различать виды текста, выбирать текст, соответствующий поставленной учебной задаче;

- анализировать и исправлять деформированный текст: находить ошибки, дополнять, изменять, восстанавливать логику изложения;

- составлять план текста: делить его на смысловые части, озаглавливать каждую; пересказывать по плану.

2. Коммуникативные универсальные учебные действия, отражающие умения участвовать в учебном диалоге и строить монологические высказывания:

- оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета; различать особенности диалогической и монологической речи;

- описывать объект: передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка;

- характеризовать качества, признаки объекта, относящие его к определенному классу (виду);

- характеризовать существенный признак разбиения объектов на группы (классификации); приводить доказательства истинности проведенной классификации;

- выбирать вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью;

- составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства;

- писать сочинения (небольшие рефераты, доклады), используя информацию, полученную из разных источников.

Организация учебной деятельности обучающихся строится на основе системно-деятельностного подхода, который предполагает:

- ориентацию на достижение цели и основного результата образования - развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;
- опору на современные образовательные технологии деятельностного типа;
- проблемно-диалогическую технологию;
- технологию мини-исследования;
- технологию организации проектной деятельности;
- технологию оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Каждый учебный предмет в зависимости от его содержания и способов организации учебной деятельности учащихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий.

<i>Смысловые акценты УУД</i>	<i>Русский язык</i>	<i>Литературное чтение</i>	<i>Математика</i>	<i>Окружающий мир</i>
личностные	жизненное само-определение	нравственно-этическая ориентация	смыслообразование	нравственно-этическая ориентация
регулятивные	целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, алгоритмизация действий (Математика, Русский язык, Окружающий мир, Технология, Физическая культура и др.)			
познавательные общеучебные	моделирование (перевод устной речи в письменную)	смысловое чтение, произвольные и осознанные устные и письменные высказывания	моделирование, выбор наиболее эффективных способов решения задач	широкий спектр источников информации
познавательные логические	формулирование личных, языковых, нравственных проблем. Самостоятельное создание способов решения проблем поискового и творческого характера		анализ, синтез, сравнение, группировка, причинно-следственные связи, логические рассуждения, доказательства, практические действия	
коммуникативные	использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в продуктивном диалоге; самовыражение: монологические высказывания разного типа.			

2.2. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, КУРСОВ

2.2.1. Общие положения

Начальная школа — самоценный, принципиально новый этап в жизни ребёнка: начинается систематическое обучение в образовательном учреждении, расширяется сфера его взаимодействия с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении.

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться. Сегодня начальное образование призвано решать свою главную задачу — закладывать основу формирования учебной деятельности ребёнка, включающую систему учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять,

реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат.

Особенностью содержания современного начального образования является не только ответ на вопрос, что ученик должен знать (запомнить, воспроизвести), но и формирование универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности. Необходимо также распространить общеучебные умения и навыки на формирование ИКТ-компетентности обучающихся.

Кроме этого, определение в программах содержания тех знаний, умений и способов деятельности, которые являются надпредметными, т.е. формируются средствами каждого учебного предмета, даёт возможность объединить усилия всех учебных предметов для решения общих задач обучения, приблизиться к реализации «идеальных» целей образования. В то же время такой подход позволит предупредить узкопредметность в отборе содержания образования, обеспечить интеграцию в изучении разных сторон окружающего мира.

Уровень сформированности УУД в полной мере зависит от способов организации учебной деятельности и сотрудничества, познавательной, творческой, художественно-эстетической и коммуникативной деятельности школьников. Это определило необходимость выделить в примерных программах не только содержание знаний, но и содержание видов деятельности, которое включает конкретные УУД, обеспечивающие творческое применение знаний для решения жизненных задач, начальные умения самообразования. Именно этот аспект примерных программ даёт основание для утверждения гуманистической, лично ориентированной направленности процесса образования младших школьников.

Важным условием развития детской любознательности, потребности самостоятельного познания окружающего мира, познавательной активности и инициативности в начальной школе является создание развивающей образовательной среды, стимулирующей активные формы познания: наблюдение, опыты, учебный диалог и пр. Младшему школьнику должны быть созданы условия для развития рефлексии — способности осознавать и оценивать свои мысли и действия как бы со стороны, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять своё знание и незнание и др. Способность к рефлексии — важнейшее качество, определяющее социальную роль ребёнка как ученика, школьника, направленность на саморазвитие.

Начальная ступень образования вносит вклад в социально-личностное развитие ребёнка. В процессе обучения формируется достаточно осознанная система представлений об окружающем мире, о социальных и межличностных отношениях, нравственно-этических нормах. Происходят изменения в самооценке ребёнка. Оставаясь достаточно оптимистической и высокой, она становится всё более объективной и самокритичной.

Разработка примерных программ по учебным предметам начальной школы основана на Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (личностным, метапредметным, предметным).

Примерная программа служит ориентиром для разработчиков авторских программ и позволяет на её основе выбирать вариант разработки авторского курса, определять его акценты в реализации конкретных приоритетных содержательных линий.

Примерная программа включает следующие разделы:

- пояснительную записку, в которой даётся общая характеристика предмета, ценностные ориентиры содержания учебного предмета, место учебного предмета в учебном плане, результаты изучения учебного предмета;
- основное содержание обучения, включающее перечень изучаемого учебного материала. Курсивом обозначены темы для ознакомления, способствующие расширению кругозора младших школьников. Материал этих тем не является обязательным для усвоения (даётся учителем, исходя из уровня подготовленности и познавательных интересов учеников) и не выносятся в требования, предъявляемые к учащимся;

- варианты тематического планирования, в которых дано ориентировочное распределение учебных часов по крупным разделам курса, а также представлена характеристика деятельности учащихся (в соответствии со спецификой предмета);
- личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса;
- рекомендации по материально-техническому обеспечению учебного предмета.

В данном разделе Примерной основной образовательной программы начального общего образования приводится основное содержание курсов по всем обязательным предметам на ступени начального общего образования. Остальные разделы примерных программ учебных предметов формируются с учётом региональных, национальных и этнокультурных особенностей, состава класса, а также выбранного комплекта учебников.

2.2.2. Основное содержание учебных предметов

2.2.2.1. Русский язык

1 класс

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Владение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте.

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

раздельное написание слов;

обозначение гласных после шипящих (ча – ща, чу – щу, жи – ши);

прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

перенос слов по слогам без стечения согласных;

знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Деление слов на слоги.

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных *ъ* и *ь*.

Лексика. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Развитие речи. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение). Последовательность предложений в тексте.

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

2класс

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости – мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных *ъ* и *ь*.

Использование небуквенных графических средств: знака переноса.

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика. Понимание слова как единства звучания и значения. *Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.*

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.*

Морфология. Части речи;

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам.

Местоимение. Общее представление о местоимении. *Личные местоимения, значение и употребление в речи.*

Глагол. Значение и употребление в речи. Изменение глаголов по числам

Предлог. *Знакомство с наиболее употребительными предлогами.*

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения.

Орфография и пунктуация. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

сочетания *жи – ши, ча – ща, чу – чу* в положении под ударением;

сочетания *чк – чн, чт, цн*;

перенос слов;

прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
разделительные ь и ы;
мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (*ночь, нож, рожь, мышь*); раздельное написание предлогов с другими словами;
знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение. Создание собственных текстов.

3 класс

Виды речевой деятельности

Слушание. определение основной мысли текста,

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

Письмо.

Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Чтение.

Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.

Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо.

Овладение разборчивым, аккуратным письмом.

Слово и предложение. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Фонетика и орфоэпия. *Фонетический разбор слова.*

Графика Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными *е, е, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: абзаца.

Лексика. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.*

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.

Морфология. Части речи; *деление частей речи на самостоятельные и служебные.*

Имя существительное. Значение и употребление в речи.. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам,

Местоимение. Общее представление о местоимении. *Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.*

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам.

Предлог. *Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных и местоимений.* Отличие предлогов от приставок.

Синтаксис.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроизносимые согласные;

непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);

гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;

разделительные *ъ* и *ь*;

безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин*);

безударные окончания имен прилагательных;

Развитие речи.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Последовательность частей текста (*абзацев*).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста

План текста. Составление планов к данным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным планам.*

Типы текстов: описание, повествование.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

4 класс

Виды речевой деятельности

Говорение.

Практическое овладение диалогической формой речи.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение).

Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

Письмо

Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Обучение грамоте.

Чтение.

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Лексика. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.*

Морфология.

Морфологический разбор имен существительных.

Морфологический разбор имен прилагательных.

Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). *Морфологический разбор глаголов.*

Наречие. Значение и употребление в речи

Союзы **и, а, но**, их роль в речи.

Синтаксис.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами **и, а, но**. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Различение простых и сложных предложений.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (*пишешь, учишь*);

мягкий знак в глаголах в сочетании **-ться**;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

Развитие речи.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.).

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, пТипы текстов: рассуждение, их особенности).

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): *изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.*

2.2.2.2 Литературное чтение

1 класс

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений).

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту:

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение главной мысли текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, создание собственного текста на основе *репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

2класс

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление,

титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: выборочный и краткий (передача основных мыслей).

подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и

художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение),

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, *репродукций картин художников*.

3 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Чтение про себя. Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания.

Работа с разными видами текста. Определение целей создания этих видов текста.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.

Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный,

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста,

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.

Круг детского чтения

классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Сказки (о животных, бытовые, волшебные).

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), *репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

4класс

Виды речевой и читательской деятельности (в течение уроков)

Аудирование (слушание)

Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания

Работа с разными видами текста.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста.

Говорение (культура речевого общения)

Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий,

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения: произведения о детях, добре и зле,

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Жанровое разнообразие произведений. Сказки (волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная сказка., (авторская) сказка.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии)*.

2.2.2.3. Родной язык (татарский)

1 класс

Добукварный период

Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. Письмо овалов и полуовалов Рисование бордюров. Письмо длинных прямых наклонных линий. Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверху (влево). Письмо длинной наклонной линии с закруглением внизу (вправо). Письмо овалов больших и маленьких, их чередование. Письмо коротких наклонных линий. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Букварный период

Правильное начертание письменных прописных (заглавных) и строчных букв и их соединений. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением

гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста. Овладение первичными навыками клавиатурного письма. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Общее представление о предложении. Смысловая и интонационная законченность предложения. Смысловая связь слов в предложении (по вопросам). Роль предложения в речевом общении. Постепенный переход на скорописное письмо. Знакомство с правилами правописания и их применение: 1) раздельное написание слов; 2) прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; 3) перенос слов по слогам; 4) знаки препинания в конце предложения.

Послебукварный период

Алфавит, правильное название букв алфавита. Списывание текста. Оформление предложений в тексте.

После курса «Обучение грамоте» начинается раздельное изучение татарского языка и литературного чтения. Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретённых в процессе обучения грамоте.

Родной язык

Звуки и буквы

Звуки речи. Гласные звуки и их буквенные обозначения. Твёрдые и мягкие гласные звуки, парность-непарность гласных звуков. Различение гласных и согласных звуков, звонких и глухих согласных. Парные и непарные согласные звуки (буквы). Деление слов на слоги и определение их количества. Перенос слов по слогам. Классификация слов по количеству слогов. Нахождение и исправление ошибок, допущенные при делении слов на слоги.

Синтаксис

Выделение слов и предложений. Разные по цели высказывания предложения, знаки препинаний при них. Употребление прописной буквы в начале предложения. Понятие о главных членах предложения. (без введения терминологии).

Морфология

Группировка слов по частям речи. Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Слова, называющие предметы. Слова, называющие действия. Слова, называющие признаки. Служебные слова. (без введения терминологии). Имена собственные, употребление заглавной буквы в именах собственных.

Орфография

Ознакомление с правилами орфографии: написание буквы э (е) в словах; написание букв о и ө в первом слоге татарских слов. Буквы е, ю, я. Твёрдый (ъ) и мягкий (ь) знаки. Твёрдые согласные [гъ], [къ] их буквенные обозначения; Сонорные согласные [м], [н] [ң]; Согласные [в], [w] и их буквенные обозначения.

Развитие речи

Письмо под диктовку и переписывание текста на изученное правило. Составление предложений из предложенных слов. Составление небольшого письменного текста на основе просмотренной картины (рисунка) или видеозаписи, с привлечением увиденного (услышанного) материала.

Письмо по памяти загадок, пословиц, стихотворений.

2 класс

Фонетика и орфоэпия

Звуки и буквы. Гласные и согласные. Твёрдые и мягкие гласные. Сингармонизм. Буквы, обозначающие на письме согласные звуки. Различение звуков и букв. Гласные звуки.

Слог. Деление слов на слоги. Перенос слов. Правила переноса слов с одной строки на другую.

Согласные глухие и звонкие, парные и непарные. Буквы, обозначающие на письме согласные звуки. Специфичные звуки татарского языка [w], [гъ], [къ], [x], [ч]; [ж], [ң], [h].

Правописание слов с буквами [я], [ю], [е]. Озвончение глухих. Соседство двух одинаковых согласных.

Правописание и произношение слов с [ъ], [ь].

Графика

Татарский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Умение пользоваться алфавитом при работе со словарями.

Слово

Корень слова. Однокоренные слова. Аффиксы. Особенности образования слов.

Слова, выражающие предмет. Наричательные и собственные имена существительные. Написания с прописной буквы имен, фамилий людей, кличек животных, названий городов, рек, деревень, улиц.

Слова, выражающие действие. Значение и употребление в речи.

Слова, обозначающие признаки предметов. Употребление прилагательных в предложении. Особенности синтаксической связи между прилагательным и существительным в татарском языке.

Предложение

Слово, словосочетание и предложение. Составление словосочетаний и предложений. Распространенные и нераспространенные предложения. Главные члены предложения. Порядок слов в предложении. Виды предложений по цели высказывания. Особенности произношения.

Развитие связной речи

Последовательность предложений в тексте. Определение темы и основной мысли текста. Разделение текста на части и наименование.

Составление рассказа по картине и опорным словам. Воспроизведение (пересказ) текста в соответствии с предложенным заданием.

Учить стихотворения, пословицы и загадки наизусть. Употребление слов вежливости в речи.

3 класс

Лексика. Слово

Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова, их различение. Прямое и переносное значение слова, употребление в собственной речи. Заимствованные слова в татарском языке. Синонимы и антонимы, омонимы: использование в речи. Словарное богатство татарского языка. Словари татарского языка: толковый словарь татарского языка, словари синонимов, антонимов, омонимов и их использование в учебной деятельности и повседневной жизни.

Состав слова и словообразование

Понятие об однокоренных словах, их отличия от синонимов и омонимов. Однокоренные слова и различные формы одного и того же слова.

Выделение и определение значимых частей слова: корня слова и аффикса. Понятие о словообразовательных и словоизменяющих аффиксах. Разбор слова по составу. Выполнение упражнений с элементами словообразовательного анализа.

Разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова; подбор однокоренных слов; использование орфографического словаря.

Морфология

Понятие о частях речи.

Имя существительное. Значение и употребление. Формы единственного и множественного числа. Правописание аффиксов множественного числа. Названия и вопросы падежей. Склонение имен существительных. Выполнение упражнений на морфологический анализ существительных.

Глагол. Значение глагола и употребление в речи. Положительная (утвердительная) и отрицательная формы глаголов. Спряжение глаголов. Формы настоящего, прошедшего и будущего времени изъявительного наклонения. Правописание аффиксов будущего времени

изъявительного наклонения: -ар, -эр, -ыр, -ер, -р, -ачак, -эчэк, -ячак, -ячэк(практическое овладение).

Морфологический анализ глаголов.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Степени сравнений имен прилагательных: положительная, сравнительная, превосходная, уменьшительная. Правописание аффиксов сравнительной степени: -рак, -рэк и частиц в превосходной степени.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица, единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений

Частицы. Приемы и способы различия частиц *да, дә, та, тә* от аффиксов местно-временного падежа *-да, -дә, -та, -тә*. Правописание частиц.

Послелого, их значение в речи. Употребление послелогов с именами существительными и местоимениями в разных падежах.

Синтаксис

Предложение. Разновидности предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные). Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Интонационные особенности повествовательных, побудительных, вопросительных и восклицательных предложений (практическое усвоение).

Понятие о главных и второстепенных членах предложения. Подлежащее и сказуемое. Установление связи слов в предложении. Порядок слов в предложении. Понятие о нераспространенных и распространенных предложениях.

Словосочетание. Сходство и различие предложения, словосочетания, слова. Различение главного и зависимого слова в словосочетании.

Развитие речи

Текст. Определять тему, основную мысль текста, делить его на абзацы. Особенности описательного, повествовательного текста.

Знакомство с речевым этикетом.

4 класс

Слово и его значение (лексика)

Связь формы и значения слова. Лексика как раздел науки о языке, изучающий лексические значения слов. Однозначные и многозначные слова. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Употребление слов в речи (тексте) в переносном значении. Сведения о заимствованиях в татарском языке. Представление о фразеологизмах. Татарско-русский, русско-татарский, орфографический словари. Представление о способах толкования лексических значений слов при работе со словарями разных типов: толковыми, синонимов, антонимов.

Слово и его строение (состав слова)

Углубление представлений о морфемном составе слова. Определение корня слова и аффикса. Понятие о словообразовательных аффиксах. Выполнение упражнений с элементами словообразовательного анализа.

Сложные слова (кушма сүзләр), парные слова (парлы сүзләр), тезмә сүзләр.

Значения и роль окончаний в словах.

Слово как часть речи (морфология)

Имя существительное

Имя существительное, его значение и употребление в речи. Вопросы имен существительных. Определение имен существительных, отвечающих на вопросы кем? нәрсә? Собственные и нарицательные имена. Формы единственного и множественного числа. Названия и вопросы падежей. Склонение имен существительных. Имена с аффиксами притяжательности (-ым/-ем/-м/-ын/-ен/-н/-ы/-ыбыз/-ыгыз/-егез/-лары/-еләре/ләре). Имя существительное в роли подлежащего, в роли второстепенных членов предложения. Морфологический разбор имён существительных.

Глагол

Значение глагола и употребление в речи. Определение глаголов, отвечающих на вопросы *нишли?* (что делает?), *нишлэде?* (что делал? что сделал?), *нишлэр?* (что будет делать?). Глаголы повелительного и изъявительного наклонения. Спряжение глаголов. Спряжение глаголов изъявительного наклонения настоящего, прошедшего и будущего времени. Формы настоящего, прошедшего и будущего времени. Изменение глаголов по временам. Спряжение глаголов повелительного наклонения настоящего, прошедшего и будущего времени. Утвердительная и отрицательная формы глаголов. Глаголы, близкие и противоположные по смыслу. Роль глаголов в предложениях. Выполнение упражнений на морфологический анализ глаголов.

Имя прилагательное

Имя прилагательное: его значение и употребление в речи. Вопросы прилагательных, выражение различных признаков предметов. Степени сравнений имен прилагательных. Роль имён прилагательных в предложениях. Имя прилагательное в роли сказуемого, в роли второстепенных членов предложения. Имена прилагательные, близкие и противоположные по смыслу. Значение и употребление в речи. Выполнение упражнений на морфологический анализ имен прилагательных.

Местоимение

Понятие о местоимениях. Наблюдение над особенностью значения местоимений — обозначать предмет, лицо, не называя, а лишь указывая на них. Личные местоимения: значение и употребление в речи, формы единственного и множественного числа, склонение личных местоимений.

Вопросительные местоимения. Различение падежных форм личных и вопросительных местоимений. Роль местоимений в предложениях. Значение и употребление в речи.

Имя числительное

Имя числительное, его значение, вопросы. Количественные и порядковые числительные. Синтаксические функции числительных.

Особенности синтаксической связи между числительным и существительным в татарском языке. Значение и употребление в речи. Морфологический разбор имен числительных.

Наречие

Наречие, его значение, вопросы. Грамматические признаки наречия. Роль наречий в предложении и тексте.

Служебные части речи

Частицы *да, дә, та, тә, гына, генә, кына, кенә, ук, үк, ич, бит., ич,ла-лә, ләбаса-лабаса*. Правописание частиц.

Союзы *кадәр, хәтле, чаклы, шикелле, өчен, таба, белән, аша*. Союзные слова *ас, өс, эч, тыш, арт, ал, ян, урта, кырый, буй, төп, ара, тирә*. Их правописание.

Углубление представлений о роли служебных частей речи: *выражение различного рода отношения между знаменательными частями речи (пространственные, причинные, цели — предлоги, союзы), оттенки значений и чувств (вопроса, уточнения, восхищения, отрицания — частицы)*. Наблюдение над ролью предлогов и союзов в составе словосочетаний, союзов в составе сложных предложений.

Синтаксис

Словосочетание и предложение в татарском языке, порядок слов в них. Значения словосочетаний: предмет и его признак, действие и предмет, с которым оно связано. Главные члены предложения. Выражение подлежащего существительными и личными местоимениями. Выражение сказуемого глаголами изъявительного наклонения и прилагательными. Нераспространенные и распространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Выражение определения прилагательными. Предложения с однородными членами без союзов и с союзами *һәм, ә, ләкин, әмма*. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. Предложения, осложнённые обращениями, интонация и знаки препинания при них. Понятие о простых и сложных предложениях. Различение простых и сложных предложений.

Текст. Развитие речи

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Знакомство с основными видами изложений и сочинений: изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения. Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему.

1 класс

Грамотага эзерлек чоры

Эзерлек чоры

Язганда дөрес утыру һәм язуга таләпләр. Кул чугы мускулларын ныгыту. Дәфтәр битләрендә ориентлашу. Төп язучы, өстәмә сызык.

Зур һәм кечкенә ярымваллар язучы. Бордюр-бизәкләр ясау. Ике башы да йомры ыргаклы кечкенә һәм зур туры сызык, астан ыргаклы туры сызык. Зур һәм кечкенә оваллар язучы. Сүз турында төшенчә, хәрәф-аваз анализы. Сүзнең мәгънәсе. Сүз. Жөмлә. Жөмләдә сүзләр тәртибен үзгәртү.

Әлифба чоры

Баш һәм юл хәрәфләрен, аларны тоташтыручы сызыкларны һәм сүзләрне ачык итеп, бозмыйча язучы. Хәрәф, ижек, сүз һәм жөмлөләрне гигиена нормаларын үтәп язучы. Әйтелешә һелән язылышы туры килгән сүзләрне, шундый сүзләрдән төзелгән жөмлөләр ишетеп дөрес язучы. Текстларны грамоталы һәм каллиграфик дөрес күчәрәп язучы. Сүзләр арасында буш урын калдыру, юлдан-юлга күчәрү билгесә куя. Сүзнең янгыраш һәм мәгънә бердәмлегә. Жөмлә. Әйтелү максаты ягыннан жөмлә төрләре. Сөйләмдә жөмлөләрнең кулланылышы. Дөрес язучы кагыйдәләре белән танышу: 1) сүзләр арасында ара калдырып язучы 2) сүзнә юлдан-юлга ижекләп күчәрү;3)жөмлә башындагы беренчә сүзнә һәм ялгызлык исемнәрне баш хәрәф белән язучы;4) жөмлә ахырында тыныш билгеләре

Әлифбадан соңгы чор

Алфавит. Хәрәфләренң дөрес укылышы. Текст күчәрү. Тексттагы жөмлөләрнең эзлеклелегә.

Туган тел

Авазлар һәм хәрәфләр

Аваз турында төшенчә. Сузык авазлар. Язучы сузык авазларны белдерә торган хәрәфләр Калын һәм нечкә сузыклар. Авазларның калынлыкта- нечкәлектә ярашуы. Тартык авазлар. Янгырау һәм саңгырау тартыклар. Язучы тартык авазларны белдерә торган хәрәфләр. Парлы һәм парсыз янгырау һәм саңгырау тартыклар. Ижек. Сүзләрне ижекләргә бүлү, ижек санын билгеләү. Юлдан юлга күчәрү. Ижек саны буенча сүзләрне классификацияләү. Сүзләрне ижекләргә бүлгәндә жибәрелгән хаталарны табу.

Синтаксис

Жөмлә һәм сүзләрне аеру. Әйтү максаты ягыннан жөмлә төрләре. Жөмләне баш хәрәфтән язучы. Жөмләнең баш кисәкләре (термин кулланмыйча).

Морфология

Сүз төркемнәре турында төшенчә. Предмет атамасын белдергән сүзләр. Аларның мәгънәләре. Эш-хәрәкәтне белдергән сүзләр. Предметның билгесен белдергән сүзләр. Ярдәмчә сүзләр (термин кулланмыйча). Ялгызлык исемнәр, ялгызлык исемнәрне баш хәрәф белән язучы.

Орфография

Орфограммалар: э-е хәрәфләренң язылышы; о, ө хәрәфләренң беренчә ижектә генә язылуы. Е, ю, я хәрәфләре. ь(калынлык), ь(нечкәлек) билгесә. гъ, къ авазлары, хәрәф белән тамгаланышы. М,н,ң – борын тартыклары. В,w авазлары, хәрәф белән тамгаланышы.

Сөйләм үстөрү

Өйрәнелгән орфограммалар кергән сүзләрне әйтеп яздыру, текст күчәрү. Бирелгән сүзләрдән жөмлөләр төзү. Сюжетлы картина, видеоязма карагач, күргәннәргә нигезләнеп, кечкенә күләмле хикәя язучы. Хәтердән табышмак, мәкаль, шигырь язучы.

2класс

Фонетика һәм орфоэпия

Авазлар һәм хәрефләр. Сузык һәм тартык авазлар. Калын һәм нечкә сузыклар. Авазларның калынлыкта-нечкәлектә ярашуы. Язуда сузык авазларны белдерә торган хәрефләр. Аваз һәм хәрефләрне аеру. Сузык авазлар.

Ижек. Сүзләрне ижекләргә бүлү. Сүзләрне юлдан юлга күчерү. юлдан-юлга күчерү кагыйдәләре.

Яңгырау һәм саңгырау, парлы һәм парсыз тартыклар. Язуда тартык авазларны белдерә торган хәрефләр. Татар теленә генә хас булган [w], [гъ], [къ], [х], [ч]; [ж], [ң], [һ] авазлары.

Е, ю, я хәрефләре кERGән сүзләрне дөрес язу. Саңгырау тартыкларның яңгыраулашуы. Бертөрле ике тартык аваз хәрефләренең янәшә килүе.

ь һәм ь хәрефләре кERGән сүзләрне дөрес язу һәм уку.

Графика

Татар алфавиты: хәрефләрнең тәртибен һәм исемен яттан белү. Сүзлекләр белән эшлэгәндә, алфавиттан файдалана белү.

Сүз

Сүз тамыры. Тамырдаш сүзләр. Кушымчалар. Сүз язалу үзенчәлекләре.

Предметны белдергән сүзләр. Ялгызлык һәм уртаклык исемнәр. Кеше исемнәрен, фамилияләрен, шәһәр, авыл, урам, елга исемнәрен, хайван кушаматларын баш хәреф белән язу.

Эш-хәрәкәтне белдергән сүзләр. Аларның мәгънәсе һәм жөмләдә куллану үзенчәлекләре.

Предметның билгесен белдергән сүзләр, аларны жөмләдә куллану. Татар телендә исем һәм сыйфатның синтаксик бәйләнеш үзенчәлеге.

Сүз, сүзтезмә һәм жөмлә. Сүзтезмә һәм жөмлөләр төзү. Жыйнак һәм жәенке жөмлә. Жөмләнең баш кисәкләре. Жөмләдә сүз тәртибе. Әйтү максаты ягыннан жөмләнең төрләре, аларның дөрес әйтелеше.

Бәйләнешле сөйләм

Текстта жөмлөләрнең урнашу тәртибе (үзара бәйләнеше). Текстның темасын билгеләү, төп фикерен табу. Текстны кисәкләргә бүлү һәм исем кую.

Рәсемнәр буенча, терәк сүзләр кулланып, текст төзү. Тәкъдим ителгән бирем буенча текстның эчтәлеген сөйләү.

Шигырь, мәкаль, әйтем һәм табышмаклар ятлау. Татар сөйләм әдәбенә хас булган сүзләрне дөрес куллану.

3 класс

Лексика. Сүз.

Сүз һәм аның лексик мәгънәсе. Бер мәгънәле һәм күп мәгънәле сүзләр, аларның аермасы. Сүзнең туры һәм күчерелмә мәгънәләре, аларны сөйләмдә куллану. Татар телендә алынма сүзләр. Синонимнар һәм антонимнар, омонимнар: аларны сөйләмдә куллану. Татар теленең сүзлек байлыгы. Татар телендә сүзлекләр: татар теленең аңлатмалы сүзлеге, синонимнар, антонимнар, омонимнар сүзлекләре һәм аларны көндәлек тормышта, уку эшчәнлегендә куллану.

Сүз төзелеше һәм сүз ясалышы

Сүзнең мәгънәле кисәкләрен билгеләү: тамыр һәм кушымча. Сүз ясагыч кушымчалар турында төшенчә. Сүзне төзелеше буенча тикшерү.

Тамырдаш сүзләр турында төшенчә. Аларның синонимнардан һәм омонимнардан аермасы. Тамырдаш сүзләр һәм бер үк сүзнең төрле формалары.

Сүзләрнең дөрес язылышын тикшерү ысуллары: сүзнең формасын үзгәртү, тамырдаш сүзләр сайлау, орфографик сүзлек куллану.

Морфология

Сүз төркемнәре турында төшенчә.

Исем. Мәгънәсе һәм кулланылышы. Берлек һәм күплек саннары. Күплек сан кушымчаларының дөрес язылышы. Татар телендә килешләр һәм аларның сораулары. Исемнәрнең килеш белән төрләнеше. Исемнәргә морфологик анализ ясау күнегүләре.

Фигыль. Фигыльнең мәгънәсе һәм сөйләмдә кулланылышы. Фигыльнең барлык һәм юклык формалары. Фигыльнең зат-сан белән төрләнеше. Хикәя фигыльнең хәзерге, үткән һәм киләчәк заманнары. -ар, -әр, -ыр, -ер, -р, -ачак, -әчәк, -ячак, -ячәк киләчәк заман хикәя фигыль кушымчаларының дәрәжә язылышын гамәли үзләштерү.

Фигыльләргә морфологик анализ.

Сыйфат. Мәгънәсе һәм сөйләмдә кулланылышы. Сыйфат дәрәжәләре: гади(төп), чагыштыру, артыклык, кимлек. Чагыштыру дәрәжәсендәгә –рак, -рәк кушымчаларының һәм артыклык дәрәжәсендәгә кисәкчәләрнең дәрәжә язылышы.

Алмашлык. Алмашлык турында гомуми күзаллау. Зат алмашлыклары, мәгънәсе һәм сөйләмдә кулланылышы. Зат алмашлыкларының килеш белән төрләнеше.

Кисәкчә. да, дә, та, тә кисәкчәләрен –да, -дә, -та, -тә урын-вакыт килеше кушымчаларынан аерып танып белү ысуллары. Кисәкчәләрнең дәрәжә язылышы.

Бәйләкләр, аларның сөйләмдәгә әһәмияте. Бәйләкләрне исемнәр һәм алмашлыклар белән төрләнеше килешләрдә куллану.

Синтаксис

Жөмлә. Әйтелү максатыннан чыгып, жөмлөләрнең төрләре(хикәя, сорау, өндәү(боеру), тойгылы). Жөмлә ахырында тыныш билгеләре: нокта, сорау һәм өндәү билгеләре. Хикәя, сорау, өндәү(боеру), тойгылы жөмлөләрнең интонацион үзенчәлекләре(гамәли үзләштерү).

Баш һәм иярчен кисәкләр турында төшенчә. Ия һәм хәбәр. Жөмләдә сүзләр бәйләнеше билгеләү.

Жөмләдә сүз тәртибе. Жыйнак һәм жәенке жөмлөләр турында төшенчә.

Сүзтезмә. Сүз, сүзтезмә, жөмлөнән охшаш һәм аермалы яклары. Сүзтезмәдәгә ияртүче һәм иярүче сүзләрне танып белү.

Бәйләнеше сөйләм

Текст. Текстның темасын, төп фикерен билгеләү, абзацларга бүлү. Тасвирлаучы һәм хикәяләүче текстларның төп үзенчәлекләре.

Сөйләм этикасы белән таныштыру.

4 класс

Сүз . Телнең сүзлек байлыгы .Сүзнең лексик мәгънәсе.

Сүз һәм аның мәгънәсе. Лексика-сүзнең мәгънәсен өйрәнүче тел фәнненең бер өлеше. Бер мәгънәле һәм күп мәгънәле сүзләр. Синонимнар, антонимнар, омонимнар. Сөйләмдә сүзләрнең күчәрелмә мәгънәдә кулланылу, тотрыклы сүзтезмәләр. Сүзнең мәгънәсенә аңлатма биргәндә төрләнеше сүзлекләре куллану: аңлатмалы сүзлек, синонимнар сүзлеге, антонимнар сүзлеге.

Сүз төзелеше

Сүз төзелеше турында күзаллауны тирәнәйтү. Тамыр һәм кушымчаның кагыйдәсе. Сүз ясагыч кушымчалар турында төшенчә.

Сүз төркемнәре. Исем

Исем, аның мәгънәсе һәм сөйләмдә кулланылышы. Исемнең сораулары. Кем? Нәрсә? сорауларына җавап бирүче исемнәрне табу. Ялгызлык һәм уртаклык исемнәр. Берлек һәм күплек сандагы исемнәр. Килешләрнең исенәре һәм сораулары.

Фигыль

Фигыль, аның мәгънәсе һәм сөйләмдә кулланылышы. Нишли? нишләде? нишләр? дигән сорауларга җавап бирүче фигыльләргә билгеләү. Фигыльләргә төрләнеше. Хикәя фигыль. Боерык фигыль. Боерык фигыльнең мәгънәсе, зат-сан белән төрләнеше. Боерык фигыльне куллану, дәрәжә язу.

Фигыльнең жөмләдә хәбәр булып килүе, антоним һәм синоним фигыльләр турында мәгълүмат бирү.

Сыйфат

Сыйфат аның мәгънәсе һәм сөйләмдә кулланылышы. Сыйфат сораулары. Сыйфатның чагыштыру дәрәжәсе. Сыйфатның жөмләдәгә роле (иярчен кисәкләр һәм хәбәр булып килүе). Сыйфатка морфологик анализ ясау күнегүләре.

Алмашлык

Алмашлык – мөстәкыйль сүз төркеме. Алмашлык сөйләмдә башка сүз төркемнәрен (исем, сыйфат, сан һәм рәвешне) алыштырып килә. Алмашлык предметны яки билгене генә белдерми, ул бары тик үзе алыштырып килә торган сүз төркеменен грамматик билгеләренә ия була. Сорау алмашлыклары. Килеш сораулары сорау алмашлыкларына керәләр. Алмашлыкларның сөйләмдә кулланылышы.

Сан

Сан аның мәгънәсе һәм сөйләмдә кулланылышы. Микъдар һәм тәртип саннары. Татар телендә сан һәм исемнең синтаксик бәйләнеш үзенчәлекләре (сан исем белән кулланылганда төрләнми). Жөмләдәге роле. Санга морфологик анализ ясау күнегүләре.

Рәвеш

Рәвеш, аның мәгънәсе һәм сөйләмдә кулланылышы. Рәвешнең грамматик билгеләре. Рәвешләрнең жөмләдәге роле.

Морфологик яктан - төрләнми. Ул ничек? кайчан? кая? кайда? никадәр? күпме? кебек сорауларга җавап бирәләр. Эш яки хәлнең билгесен, ничек үтәлүен белдерә торган сүз төркеме.

Сөйләмдә актив кулланыла торган рәвешләр, аларның дәрәҗә язылышы.

Ярдәмчел сүз төркемнәре

Кисәкчәләр (да, дә, та, тә, гына, генә, кына, кенә, ук, үк, ич, бит). Аларның дәрәҗә язылышы.

Бәйлекләр кадәр, хәтле, чаклы, шикелле, өчен, таба, белән, аша. Бәйлек сүзләр ас, өс, эч, тыш, арт, ал, ян, урта, кырый, буй, төп, ара, тирә.

Синтаксис

Сүзтезмә. Татар телендә сүзтезмә һәм жөмлә, аларда сүзләр тәртибе. Сүзтезмәдә иярүче һәм ияртүче сүз.

Жөмләнең баш кисәкләре. Иянең исем һәм алмашлык белән белдерелүе. Хәбәрнең хикәя фигурасы һәм сыйфат белән белделүе. Жыйнак һәм жәнке жөмлөләр.

Жөмләнең тиндәш кисәкләре

Тиндәш кисәкләр арасында *һәм, я, да-дә, та-тә, ә, ләкин* теркәгечләре, тиндәш кисәкләр янында тыныш билгеләре. Тиндәш кисәкле жөмлөләрдә санау интонациясе куллану. Тиндәш ияле һәм тиндәш хәбәрле жөмлөләр.

Эндәш сүзләр турында төшенчә. Эндәш сүзләр һәм алар янында тыныш билгеләре.

Гади һәм кушма жөмлөләр турында төшенчә. Гади кушма жөмлөләр арасында аермалыклар.

Бәйләнешле сөйләм

Сөйләм, аның торыштагы роле. Билгеле бер темага караган төрле (сурәтләнү, хикәяләнү характерындагы) сөйләм текстлары кулланып, телдән монологик сөйләмне гамәли яктан үзләштерү.

Текст. Текст билгеләре. Тексттагы жөмлөләрнең мәгънәви бердәмлеге. Текстка исем бирү.

Тексттагы жөмлөләрнең эзлеклелеге. Текст кисәкләренең (өлешләренең) эзлеклелеге, кызыл юл турында төшенчә.

Текстның планын төзү. Бирелгән план буенча үз текстның төзү.

Сурәтләнү һәм хикәяләнү характерындагы текстлар, аларның үзенчәлекләре.

Котлау тексти һәм хат язу.

Изложение һәм сочинениенең төп төрләре белән танышу: бирелгән текстны тулысынча файдаланып яки аерым урыннарын (сүзләрен) сайлап алып языла торган изложение, сочинение элементлары булган изложение, хикәяләнү-сурәтләнү рәвешендәге сочинение һ.б. Уку һәм көнкүреш аралашу очракларында сөйләм этикеты (исәнләшү, сабуулашу, гафу үтенү, рәхмәт белдерү һ.б.).

Родной язык (русский)

1 класс

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее

Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.

Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок. Практическая работа: «Оформление буквиц и заставок».

Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: 1) Дом в старину: что как называлось (*изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина* и т.д.). 2) Как называлось то, во что одевались в старину: (*кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти* и т.д.)

Имена в малых жанрах фольклора (в пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).

Проектное задание: «Словарь в картинках».

Раздел 2. Язык в действии

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).

Смыслоразличительная роль ударения.

Звукопись в стихотворном художественном тексте.

Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).

Раздел 3. Секреты речи и текста (9 часов)

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

2 класс

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее

Слова, называющие игры, забавы, игрушки (например, *городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька*).

Слова, называющие предметы традиционного русского быта: 1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, *ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг*); 2) слова, называющие то, что ели в старину (например, *тюря, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка, калач, коврижки*): какие из них сохранились до нашего времени; 3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, *шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти*).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, *каши не сварить, ни за какие коврижки*). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, *ехать в Тулу со своим самоваром* (рус.); *ехать в лес с дровами* (тат.)).

Проектное задание: «Почему это так называется?».

Раздел 2. Язык в действии

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений.

Практическая работа: «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением».

Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.

Совершенствование орфографических навыков.

Раздел 3. Секреты речи и текста

Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращения *ты ивы*.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.

Создание текста: развёрнутое толкование значения слова.

3 класс

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее

Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, *правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – побратим*).

Слова, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).

Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей (например, *ямщик, извозчик, коробейник, лавочник*).

Слова, обозначающие предметы традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты (например, *балалайка, гусли, гармонь*).

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, *Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце* и т.п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.

Проектные задания: «Откуда в русском языке эта фамилия»; «История моего имени и фамилии» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов).

Раздел 2. Язык в действии

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, *книга, книжка, книжечка, книжища, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайнышка* и т. п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имен существительных. Словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных (например, родительный падеж множественного числа слов) (на практическом уровне). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (предлоги с пространственным значением) (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

Раздел 3. Секреты речи и текста

Особенности устного выступления.

Создание текстов-повествований: о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.

Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).

Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.).

4 класс

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее

Слова, связанные с качествами и чувствами людей (например, *добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный*); слова, связанные с обучением.

Слова, называющие родственные отношения (например, *матушка, бабушка, братец, сестрица, мачеха, падчерица*).

Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, *от корки до корки, вся семья вместе, так и душа на месте* и т.д.). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму.

Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов.

Проектные задания: «Откуда это слово появилось в русском языке» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов); «Сравнение толкований слов в словаре В.И. Даля и современном толковом словаре»; «Русские слова в языках других народов».

Раздел 2. Язык в действии

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Трудные случаи образования формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).

История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного).

Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.

Раздел 3. Секреты речи и текста

Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.

Информативная функция заголовков. Типы заголовков.

Составление плана текста, не разделенного на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.

Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.

Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.

Синонимия речевых формул (на практическом уровне).

2.2.2.4. Литературное чтение на родном языке

2.2.2.4.1. Литературное чтение на родном (татарском) языке

Раздел 1.

Программа для 1 класса разработана по тематическому принципу, материал в которой представлен в 3 разделах. Каждый раздел включает произведения разных жанров. Это стихи, малый фольклорный жанр, диалоги, сказки, рассказы, которые подобраны с терпением и любовью лепить характер школьника так, чтобы с 1 класса интеллектуальное и эмоциональное развитие было гармонично. Показывая ученику красоту и многообразие человеческих чувств, возбудить в нем ответные чувства, среди них – одно из самых ценных – чувство юмора. Поэтому в программе преобладают произведения малых фольклорных жанров юмористического характера. А среди поэтов – стихи Г. Тукая, Ш. Галиева, Р. Миннуллина, Л. Лерона, понимающих, что юмор – кратчайшее расстояние между серьезной проблемой и сознанием ребенка. Для чтения предложены тексты с педагогической точки зрения, которые ориентированы на развитие эстетического сознания ребенка, на формирование его мировоззрения. Используются специально созданные для детей тексты (Х. Халикова, Б. Рахмата, Ш. Галиева, Р. Миннуллина, Р. Валиевой). Но, кроме этого, юным читателям предлагается многое из «взрослой» литературы (например, стихи Х. Туфана, Р. Файзуллина, Р.

Хариса, М. Аглыма, М. Галиева). Тексты, хотя и имеют педагогическую целенаправленность, выражают его не назидательно, искусственно сужая рамки изображаемой действительности. Специфика текстов отражается не столько в выборе специальных детских тем, сколько в особенностях композиции и языка произведений. Были отобраны тексты с четкими установками, в сюжетах присутствуют быстрая смена событий и занимательность. При подборе текстов исходили из принципов эстетической привлекательности, научности, системности, историзма, актуальности, новизны, также учитывался принцип доступности.

Раздел 2.

Программа для 2-го класса предусматривает дальнейшее накопление читательского опыта и совершенствование техники чтения на основе осознанной работы с текстом. Младшие школьники, т.е. носители языка, смогут обнаружить использование в авторской детской поэзии жанровых особенностей фольклора: сюжетно-композиционных особенностей кумулятивной сказки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки.

Во 2-ом классе программа предусматривает формирование начальных представлений о жанре народной сказки о животных и самое первое знакомство с народной волшебной сказкой. Продолжающееся знакомство с авторской литературой не ограничивается авторской поэзией – школьники знакомятся с жанром рассказа, который представлен в лице таких писателей, как Ф. Садриев, Р. Хафизова, Р. Валиева, Г. Хасанов, А. Еники, Р. Мингалим, Ф. Сафин, И. Туктар.

Расширяются представления учащихся о средствах художественной выразительности прозы и поэзии: учащиеся анализируют смысл названия произведения, имена героев, оценивают поступки героев, портреты, речь; знакомятся с художественными функциями сравнения, олицетворения, гиперболы, ритма.

Характерной чертой программы во всех классах является диалоговый стиль представления материала, учитывающий психолого-педагогические особенности данного возраста, активное вовлечение их в образовательный процесс. Диалог со школьниками поддерживается вопросами, которые органично вплетены в текст. Они не разделяют содержание, а стимулируют познавательный интерес и имитируют элементы проблемной беседы. Таким образом, во время урока планируется обмен репликами, в репликах имеет место «элемент заданности», ответы ожидаемы, разный уровень мышления детей позволяет обыграть урок, учащиеся предлагают гипотезы и вовлекаются в процесс анализа, обобщения и обучения. В классе создается ситуация живого общения и доверительная обстановка, взаимопонимание ученика и учителя, чтобы хотелось обменяться и было взаимноинтересно знать, что думают и чувствуют собеседники.

Учебный материал 2-го класса распределен в 8 разделах. Итогом второго года обучения станет интуитивное понимание образного характера литературы, осознание особенностей литературы по сравнению с живописью, осознание красоты литературы и искусства в целом, желание обращаться к чтению вновь и вновь.

Раздел 3.

В 3 классе внимание уделяется умению читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения. Происходит дальнейшее совершенствование умений и навыков осознанного и выразительного чтения. Анализ особенностей собственного чтения вслух, формирование потребности совершенствования техники чтения, установки на увеличение его скорости.

В 3-ем классе предусматривается знакомство с некоторыми важными особенностями поэтической формы, школьники находят в стихах парную и перекрестную рифмы, знакомятся с понятием ритма. В 3 классе к основным видам учебной деятельности учащихся добавляется создание собственных текстов, которое выполняется в рабочей тетради.

Программа 3 класса состоит из 8 разделов. Как и во всех классах, к каждому разделу предлагаются хрестоматийные тексты. Разделы взаимосвязаны, четко систематизированы. Часть содержания посвящена современности, где преобладают тексты писателей и поэтов на актуальные темы для детей (Р. Корбан, Р. Файзуллин, М. Галиев, Р. Мингалим, Н. Гыйматдинова, Йолдыз, Н. Ахмадиев и др.).

Программа знакомит с такими древними жанрами, как сказка о животных, басня, пословица. Именно в 3 классе формируются самые первые представления о литературном процессе как движении от фольклора к авторской литературе. Углубляется знакомство с особенностями поэтики разных

жанров. Круг чтения расширяется за счет фольклорных текстов разных народов (татарский, русский, английский, венгерский, эстонский, монгольский, уйгурский, казахский, кабардинский, африканские сказки), а также за счет современной литературы, которая близка и понятна и детям, и взрослым. Через сказки формируется общее представление о сказке, развитие сказки во времени: в «просто древних сказках» начинает цениться ум, хитрость героя (а не его физическое превосходство); в «менее древних сказках» – нравоучительный характер, благородство героя, его способность быть благодарным. Также дается представление о «броющихся» сказочных сюжетах.

Много внимания уделяется изучению пословиц, обучению использовать пословицы «к слову», «к случаю», подбор пословиц для иллюстрации сказочных и басенных сюжетов. После пословиц появляются басни. Выделяется двучленная структура басни: сюжетная часть (история) и мораль (нравственный вывод, поучение). Происхождение сюжетной части басни из сказки о животных, сходство с пословицей. В учебнике дается достаточное количество текстов басен, есть переводы басен Эзопа, И. Крылова, Л. Толстого, также оригинальные басни поэтов 19 века (К. Насыйри, Т. Яхин, В. Радлов), поэтов 20 века (Г. Тукай, М. Гафури, Н. Исанбет, Г. Шамуков, А. Исхак), современных поэтов (Ф. Яруллин, Ф. Яхин).

Раздел 4.

Материал 4 класса впервые знакомит школьников с понятием «миф», а сложная природа мифа, объединяющего обрядовую практику и собственно текст, участвующий в проведении обряда, вводит фольклор в более широкий контекст явлений культуры; т.к. программа 4 класса,

сохраняя единые принципы и задачи изучения литературы как искусства и явления художественной культуры, поднимает учеников на новый уровень общего и эстетического развития.

Особенностью работы в 4 классе является формирование общего представления о связи мифа с такими жанрами фольклора, как сказка о животных и волшебная сказка, и с такими малыми жанрами фольклора, как загадка, считалка, дразнилка, закличка. На материале фольклорных текстов (волшебной сказки и былины) школьникам объясняется проникновение в художественные тексты фактов истории. Вместе с тем, школьники убеждаются в том, что при этом жанровые особенности фольклора сохраняются. Выявление конкретно-исторических черт времени необходимо для формирования полноценных представлений о коренных отличиях народной литературы от авторской. Время в народной литературе понимается как Природа, как природный цикл, сезонный круг; время в авторской литературе – это История, историческое видение событий и развитие характеров. Главной ценностью в народной литературе является сохранение или восстановление природного и социального порядка; главной ценностью в авторской литературе является конкретный человек с присущим ему миром переживаний.

В содержании материала 4 класса нашли место произведения-легенды, рассказывающие о древнейших страницах истории человечества, Приволжского региона, Казанского ханства; о любителях древности-археологах (Х. Камалов. «Археолог»). Представлены интересные беседы о происхождении человека из животного царства. При этом использованы труды таких исследователей, как В.А. Ранов, Г.М. Давлетшин, Р. Бекбулатов, Р. Мостафин, К. Нафиков, М.И. Ахметзянов и др. Фольклорный материал, различные пояснения заимствованы из «Энциклопедии мифологии», составленной Ф.И. Урманче и К.М. Миннуллиным.

Программа 4 класса продолжает углублять представления младших школьников о содержательной выразительности поэтической формы. На разнообразном поэтическом материале школьникам демонстрируется парная, перекрестная, охватная рифмы, ритмичность стиха. Ученики обращают внимание на длину строки, т.е. приобщаются к стихам таких форм, как верлибр, традиционный стих, гаруз, но при этом термины не сообщаются. Также обращают внимание на строфику стиха. Для этого предложены стихи таких авторов, как Р. Файзуллин, Р. Харис, Г. Афзал, Р. Миннуллин, И. Юзеев, Р. Ахметзян, Р. Зайдулла.

Программа 4 класса предусматривает анализ объемных произведений, сложных по композиции и художественному содержанию, передающих целую гамму разнообразных чувств, доступных детям. Выявление авторской точки зрения на изображаемые события завершает формирование представлений об особенностях авторской литературы. С этой целью включены повесть Г. Кутуя «Приключения Рустема», рассказы Ф. Амирхана «Маленький слуга» и К.Наджми «Первый рабочий день Насимы», также отрывок рассказа «Начало весны» Г.Ибрагимова.

Решение проблемы «автора» и «точки зрения» программа предусматривает как решение: 1. Проблемы выражения авторской точки зрения в прозе и в поэзии; 2. Проблемы выражения чувств лирического героя в лирике; 3. Проблемы несовпадения мировосприятия автора-рассказчика и героя, что и находит свое воплощение в учебниках «Эдэби уку».

Особенность четвертого года обучения литературы состоит в том, что этот год завершает формирование того элементарного инструментария, который будет необходим читателю на уровне основного общего образования для анализа и оценки произведений разных жанров фольклора и разных родов и жанров авторской литературы.

Раздел 5. Развитие устной и письменной речи учащихся.

Виды речевой и читательской деятельности. Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий.

Аудирование. Умение воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы.

Чтение вслух. Укрепление чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, жанровые требования и ограничения самого читаемого текста: лирическое стихотворение читается не так, как былина, а гимн – не так, как колыбельная песенка или прибаутка, и т.д., и осознанный выбор подходящих к случаю интонации, тона, пауз, логических ударений).

Чтение про себя. Умение самостоятельно читать текст небольшого объема. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.

Говорение. Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие /несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста. Этическая сторона диалогического общения – использование норм речевого этикета и воспитание сострадательного отношения к проигравшей в споре стороне.

Письмо (культура письменной речи). Различение видов текста (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и их практическое освоение в форме мини-сочинений; краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям; сочинения по живописным произведениям; письменное составление аннотаций к отдельным произведениям и сборникам произведений; обучение культуре предметной и бытовой переписки (написание писем и поздравительных открыток, формулы вежливости).

Работа с текстом художественного произведения. Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль в басне, главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне, былине, гимне и т.д.). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности. Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом: умение выделять

в тексте разные сюжетные линии; видеть разные точки зрения или позиции; устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Обучение структурированию научно-популярного и учебного текстов, выделению в тексте отдельных частей, ключевых слов, составлению плана пересказа.

Формирование библиографической культуры. Умение пользоваться аппаратом учебника (страницей «Содержание» или «Оглавление», системой условных обозначений), навыки работы с дополнительными текстами и иллюстрациями. Представление о книге-сборнике, книге-произведении, о периодической печати, о справочной литературе. Систематическое использование словарей. Представление об алфавитном каталоге библиотеки. Практическое использование фондов школьной библиотеки в учебном процессе. Знакомство с книгой как с особым видом искусства, изучение ее элементов.

Внеклассное чтение. Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг, расширению и углублению читательского кругозора, познавательных интересов. Развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами.

Устное народное творчество. Широко используется как материал для обучения грамоте, родному языку и словесности. Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах татарского народного творчества и понятии «устное народное творчество». Формирование элементов литературоведческих представлений. Представление о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (докучная сказка; сказки о животных, волшебные и бытовые сказки; малые фольклорные формы: загадки, считалки, колыбельные песенки, пословицы и т.д.). Представление о жанрах басни (Басни – авторские произведения, укорененные в сказке о животных и в фольклорном мире ценностей.). Авторская литература: жанры рассказа и литературной сказки, авторская поэзия. Особенности стихотворного текста (ритм, рифма). Различение рифмы и понимание содержательности каждого конкретного вида рифмы. Освоение понятий «тема» и «основная мысль», а также «основное переживание» героя произведения. Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Практическое освоение представления о сюжете и о бродячих сюжетах. Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике. Практическое различение в текстах и уяснение смысла использования средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения, гиперболы, контраста, звукописи, фигуры повтора.

Работа с текстами разных видов и жанров литературы. Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста (волшебная сказка, докучная сказка, рассказ, колыбельная песенка, гимн и т.д.) Понимание разницы между художественным и научно-популярным текстами. Умение доказательно показать принадлежность текста к кругу художественных или научно-популярных текстов. Понимание отличий прозаического и поэтического текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя (или лирического героя) в лирическом стихотворении.

Работа с произведениями разных видов искусства (литература, живопись, прикладное искусство, скульптура, музыка). Представление о литературе как об одном из видов искусства (наряду с живописью, музыкой и т.д.). Сравнение особенностей мировосприятия писателя, живописца и композитора. Сравнение произведений, принадлежащих к разным видам искусства.

Элементы творческой деятельности. Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение рассматривать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Практическое освоение малых фольклорных жанров (загадки, считалки, колыбельные песни), сочинение собственных текстов и

инсценировка их с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными впечатлениями.

Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества. Малые жанры фольклора (прибаутки, считалки, скороговорки, загадки, заклички); народные сказки (докучные, сказки о животных, бытовые, волшебные); пословицы и поговорки. Авторские произведения, басни. Литературные авторские произведения. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы, волшебные сказки в стихах, повесть). Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочные повести). Произведения современной отечественной (с учетом многонациональности России) и зарубежной литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочная повесть). Разные виды книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (детские журналы). В результате обучения на уровне начального общего образования будет обеспечена готовность школьников к получению дальнейшего образования на уровне основного общего образования и достигнут необходимый уровень их общекультурного и литературного развития.

1 класс

Телдэн һәм язма сөйләмне үстерү

Сөйләү һәм уку эшчәнлегә төрләр. Сөйләмне ишетү, аңлау, эчтәлек буенча сорауларга җавап бирү, сораулар төзү, вакыйгалар эзлеклелеген билгеләү

Тыңлап аңлау (аудирование). Укытучы, укучы укыган текстны ишетеп аңлау. Текстның мәгънәсен аңлау: эчтәлек буенча сорауларга җавап бирү, үз сорауларыңны төзү.

Кычкырып уку. Ижекләп укудан сүзләп укуга күчү. Уку тизлеген арттыру өстендә эш. Сәнгатьле уку күнекмәләре формалаштыру (интонация, тон, темп саклап кычкырып уку). Чылбыр рәвешендә укыганда үз урыныңны белеп, чират буенча уку. Рольләргә бүлеп уку.

Эчтән уку. Кечкенә күләмле текстларны эчтән укый белергә күнектерү. Өйрәнелә торган текстан кирәкле мәгълүматны табу. Сайлап уку күнегүләре.

Сөйләү. Монологик сөйләм төрләре : укылган текст эчтәлегә буенча бирелгән сорауларга җавап , текста сурәтләнгән вакыйгаларга укучының мөнәсәбәте (текстка нигезләнеп эшләү), әсәр буенча үз фикерләренчә төгәл әйтү. Диалогик сөйләм үзенчәлекләре. Үз фикеренчә әйтә белү.

Әдәби әсәрләр белән эш. Текстның башлам, төп өлеш (катнашучы-геройлар белән нәрсә була), йомгаклау(нәрсә ничек төгәлләнә) туры килә торган кисәкләрен табу һәм уку. Текст сурәтләнгән вакыйгаларга үз һәм авторның мөнәсәбәтен белдеү. Хикәя геройлары, аларның портретлары, характеры, сөйләм һәм вакыйгалар аша чагылышы. Хикәядә авторның үз геройларына мөнәсәбәте. Хикәя жанрының үзенчәлекле якларын күзәтү: а) хикәяләрдә вакыйгалар агышы (әсәр героеның характерын ачыклау өчен кызыклы хәлләр); ә) герой характерының катлаулылыгы; б) вакыйга һәм хәлләрнең киеренкелеге; в) әсәрнең сәнгатьле теле. Әсәрдә берничә сюжет сызыгы белән вакыйгалар бирелешә

Библиографик әдәп. Дәрәслектә җиңел генә ориентлашырга өйрәтү: эчтәлектән кирәкле әсәрне тиз генә эзләп таба белү. Кече яшьтәге мәктәп баласының дәрестән тыш эшчәнлеген оештыру: өй, мәктәп китапханәләреннән файдалану. Фән буенча сүзлек, белешмә әдәбият, вакытлы матбугат белән эшләү. Балалар китабы белән эшләү. Катапның төп элементларын аеру: китап тышлыгы, китап төпсәсе, битләре. Китапханәләрдән файдалана белү осталыгын үстерү, тәкъдим ителгән исемлек буенча китаплар сайлый белү

Сыйныфтан тыш уку. Мөстәкыйль китап укуга әзерлек

Халык авыз ижаты. Халык авыз ижаты турында гомуми күзаллау. Авторларының булмавы, телдән сөйләм, гамәли уен характерындагы кече жанр әсәрләре. Бишек җырлары, санамыш, табышмак, тизәйткеч, эндәшләр. Өйләнмәле һәм чылбыр, аптыраткыч-йөдәткеч әкиятләр сере. Халык авыз ижатының табышмак, мәкаль, бишек җырлары, өйләнмәле әкият формалары.

Ижади эш элементлары. Әдәби әсәрләрен, аның өлешләрен рольләргә бүлеп, тәртип буенча уку. Иллюстрацияләрен (рәсемнәрнең) текст өлешләре белән бәйләнешен (мөнәсәбәтен) ачыклау. Кече жанр әсәрләрен (табышмаклар, санамышлар, бишек җырлары) практик

үзлөштөрү. Үз фикерлерен язмага, телдөн айтү
Уку тематикасы. Халык авыз ижаты эсэрлэре. Кече жанр эсэрлэре (санамышлар, тизэйткечлэр, табышмаклар, эндэшлэр), халык экиятлэре (аптыраткыч, хайваннар турында, тормыш-көнкүрөш, тылсымлы экиятлэр). Автор эсэрлэре. Эдэби автор эсэрлэре. Балалар эдэбияты эсэрлэре (шигырьлэр, хикэялэр, экиятлэр).

2 класс

Сөйлэм һәм уку эшчәнлегенә төрлэре. Сөйлэмне ишетеп аңлау, текстны аңлау, эчтөлөк буенча сорауларга жавап бирү, ишетелгәннән эчтөлөгө буенча сораулар бирә алу, вакыйгаларның эзлеклелеген билгеләү.

Ишетеп аңлау. Аһәңле сөйлэмне ишетә алу күнекмэлэре, текстны укытучы яки сыйныфташларның кычкырып укуы, әңгәмәдәшнән фикерлэре, үзәң адресланган сораулар. Аһәңле сөйлэмнән мәгънәсен аңлау: фикер алыша торган аспектны саклап калу, эчтөлөк буенча сорауларга жавап бирә һәм үзәңнән сорауларыңны бирә алу.

Кычкырып уку. Ижекләп укудан тулы сүзлэр белән укуга күчү нигезе буларак укуны ныгыту, шулай ук әкрәңләп уку тизлеген үстөрү. Рольлэргә бүлөп һәм чылбыр буенча уку процессында кычкырып уку мотивын формалаштыру. Сәңгәтьлэре уку үзәңчөлөклэрен үзлөштөрү (башлангыч этапта аерым жөмлэлэрне тыныш билгелэрен интонация ярдәмендә аерып уку, укый торган эсэргә карата жанр таләплэре һәм чиклүүлэр: аңлы рәвештә туры килә торган интонация, тон, пауза, логик басымны сайлау).

Эчтән уку. Кечкенә күләмлэ текстны мөстәкыйль рәвештә укый алу. Әйрәнә торган тексттан кирәклэ мәгълүматны таба белү, шулай ук сүзлеклэрдән кирәклэ сүзлек мәкаләлэрен таба һәм сайлап уку вакытында алардан кирәклэ мәгълүматны аерып ала белү.

Сөйләү. Монологик сөйлэмнән төрлэрен үзлөштөрү: сорауга кыска һәм тулы жавап формасында; үз тәэсирлэренә тапшыру һәм тормыштан алынган күзәтүлэр формасында; текстка нигезләнөп дәлиллэ фикерлэү формасында (тексттан кирәклэ урынны табып укып күрсәтү). Диалогик аралашу үзәңчөлөклэрен үзлөштөрү: әңгәмәдәшнән сүзлэрен тыңлау осталыгы һәм аңа үз фикеренә белдерү (килешү/килешмәү). Текстның эчтөлөгөнә таянып бәхәсләшә алу. Диалогик аралашуның әхлакый ягы- сөйләм этикеты нормаларын куллану һәм бәхәстә оттырганнарга карата мәрхәмәтлэ мөнәсәбәт тәрбиялэү.

Язу (язма сөйләм культураны). Көндөлөк язышу культуранына әйрәтү (хат һәм котлау откыткаларын язу, әдәплелөк кагыйдәлэре).

Эдэби эсэр текстны белән эшлэү. Текстның исеменә, текстка анализ (сорулар һәм биремнәр аша), хикәядә геройларның капма-каршы позициялэре һәм автор нәтижәсе). Текстның төзелеш үзәңчөлөклэрен билгеләү, сәңгәтьлелөк чараларын ачыклау. Герой характерын билгеләү осталыгы (телдән портрет, кылган гәмәллэренә анализ, сөйләм тәртибэ, автор аңлатмалары аша). Текст белән эш нәтижәсендә: сюжет үсешендә һәм геройларның үз-үзәң тотышында бәйләнешне билгеләү; авторның фикерен аңлау; тексттагы төп фикерне билгеләү, сәңгәть чараларын табу.

Уку һәм фәнни-популяр текстлар белән эш. Уку текстларын структуралаштырырга, текстта аерым өлешлэрне, төп сүзлэрне билгелэргә, эчтөлөк сөйләү планын төзөргә әйрәтү.

Библиографик культура формалаштыру. Дәрәслөктә жиңел генә ориентлашырга әйрәтү: (“Эчтөлөк” бите, шартлы билгелэр системасы), өстәмә текстлар һәм иллюстрациялэр белән эшлэү күнекмэлэре. Вакытлы матбугат, белешмә әдэбият турында күзаллау. Сүзлекне системалы рәвештә куллану. Китапханәнән алфавит каталогы турында күзаллау. Уку процессында мөктәп китапханәсе фондларын гәмәли куллану. Сәңгәтьнән аерым бер төрө буларак китап белән танышу һәм аның элементларын әйрәнү.

Сыйныфтан тыш уку. Китапны мөстәкыйль рәвештә укуга укучыларны әзерлэү, уку даирәсен киңәйтү һәм тирәнәйтү, танып-белү кызыксынуларын арттыру. Эдэби сәңгәть эсэрлэрен укуга ныклы һәм аңлы кызыксынуны үстөрү, мэдәният күренешэ буларак балалар китабы, аның структурасы, төрлэре, жанрлары, темалары белән танышу.

Халык авыз ижаты. Туган телгә, тел сөйләменә өйрәткәндә халык авыз ижатының материал буларак киң кулланылуы. Укучыларда татар халык ижатының кече фольклор жанрлары һәм «халык авыз ижаты» төшенчәсе турындагы белемнәрен системалаштыру. Әдәби күзаллау элементларын формалаштыру. Фольклор әсәрләре турында күзаллау. Фольклор әсәрләренән жанр төрлелеге (йөдәткеч әкиятләр; хайваннар турындагы әкиятләр, тылсымлы әкиятләр; Автор әсәрләре: әдәби хикәя һәм әкият жанры, автор шигърияте. Шигърь текстының үзенчәлекләре (ритм, рифма). Рифманы тану һәм һәр конкрет рифма төренән эчтәлеген аңлау. «Тема» һәм «төп фикер», шулай ук әсәр героеның «төп кичереш» төшенчәләрен үзләштерү. Төрле жанр характерындагы әсәрләрне гамәли аеру («жанр»төшенчәсен үзләштермичә). Әсәрнең герое, автор-хикәяче турында күзаллау булдыру. Текстларда сәнгатьлелек чараларын гамәли аера белү һәм куллануның мәгънәсен аңлау: чагыштыру, гипербола, контраст, кабатлау.

Әдәбиятның төрле төрләре һәм жанрларындагы текстлар белән эшләү.

Текстның фольклор дөньясына яки автор әсәрләре даирәсенә туры килүен билгеләү. Текстның жанр үзенчәлекләрен аңлау. Текстның сәнгать әсәрләре даирәсенә караганлыгын исбатлап күрсәтә белү. Проза һәм шигъри текстлары арасындагы аерманы аңлау.

Сәнгатьнең төрле төрдәре әсәрләре белән эшләү (әдәбият, рәсем сәнгате, гамәли сәнгать, скульптура, музыка). Әдәбиятны сәнгатьнең бер төре буларак күзаллау (рәсем сәнгате, музыка һ. б. белән беррәттән). Язучы, рәссам һәм композиторның дөньяны кабул итү үзенчәлекләрен чагыштыру. Сәнгатьнең төрле төрләренә караган әсәрләрне чагыштыру.

Ижади эшчәнлек элементлары. Әдәби әсәрне (яки аның фрагментларын) рольләргә бүлеп һәм чылбыр тәртибендә уку. Шигъри әсәрләрне сәнгатьле укый белү. Интонацияне, уку темпын аңлы рәвештә сайлый алу һәм текст үзенчәлекләренә туры килә торган кирәкле тукталышларны ясау. Дәрәслектәге иллюстрацияләрен карый һәм әдәби әсәр белән чагыштыра белү. Һз текстларыңны ижат итү һәм аларны сәнгать чаралары ярдәмендә сәхнәләштерү (мимика, ишарә, интонация). Үзенң шәхси хис-кичерешләрен белән телдән һәм язмача уртаклашу сәләте (фикерләр рәвешендә).

Балалар укуы даирәсе. Халык авыз ижаты әсәрләре. Халык әкиятләре хайваннар турында әкиятләр, тылсымлы әкиятләр); XIX-XX гасыр ватан әдәбияты классикларының әсәрләре (шигырьләр). Балалар әдәбияты классикларының әсәрләре (шигырьләр, хикәяләр, әкиятләр). Хәзерге заман язучыларының әсәрләре. Балалар өчен вакытлы матбугат басмалары (балалар журналлары).

3 класс

Сөйләм һәм уку хезмәте төрләре

Ишеткән сөйләүне кабул итү, текстны аңлау, ишеткән әсәрнең эчтәлегенә буенча сорауларга җавап бирү, вакыйгаларның эзлеклелеген билгеләү, әдәби әсәрләрне тыңлаганнан соң сораулар куя белү.

Тыңлау

Укытучы һәм сыйныфташларының кычкырып укуын, әңгәмәдәшләренән сөйләмен, үзенә аталган сорауларны ишетү һәм кабул итү. Ишеткән сөйләмне аңлау: текстка карата үз карашыңны туплау, эчтәлек буенча сорауларга җавап бирү, үз сорауларыңны бирә белү.

Кычкырып уку

Ижекләп укудан әкрәләп йөгәрек, аңлап, сүзләп укуга күчү, уку тизлеген даими рәвештә арттыра бару. Рольләргә бүлеп һәм чылбыр буенча уку барышында кычкырып уку күнекмәләре булдыру. Сәнгатьле уку күнекмәләрен үзләштерү (башлангыч этапта жөмлөләрне укыганда тыныш билгеләрен интонация белән аера белү, укыла торган әсәргә чиклөләр һәм жанр таләпләре: лирик шигърьләр бәет кебек укылмый, гимн бишек җырлары һәм такмазалар кебек укылмый; интонация, тон, пауза, логик басымнарны аңлап тиешле урында куллану.)

Эчтән уку

Зур булмаган күләмдәге текстны мөстәкыйль укый белү. Тексттан тиешле мәгълүматны таба белү. Сүзлекләрдән кирәкле мәгълүматны таба белү.

Сөйләү

Монологик сөйләмнең төрләрэн үзлештерү: сорауга кыскача һәм тулы җавап бирү; көндәлек тормыштан, әдәби әсәрләрдән алынган тәэсирләргә тасвирлый белү; фикерләү, хикәяләү аша бирү.

Диалогик сөйләмнең үзенчәлекләре: сорауны аңлау, аларга җавап бирү; текст буенча сораулар куя белү. Әңгәмәдәшкә булдермичә тыңлый һәм тикшерелә торган мәсьәлә буенча әдәпле итеп үз фикеренә әйтә белү. Аралашу вакытында, бәхәсләшкәндә әдәби сөйләм нормаларынан тайпылмау һәм җиңелүче якка теләктәшлек белдерергә өйрәтү.

Язу. Язмасөйләм культурасы

Текст төрләрэн аера белү (хикәяләү, тасвирлау, фикерләү) һәм аларны кечкенә күләмле иңша, шәхси күзәтүләр һәм фикерләр нәтижәсендә кыска хикәяләр; сәнгать әсәрләре буенча иңшалар язу; аерым әсәрләргә һәм әсәрләр җыентыгына аннотация төзү; көнкүреш культурасына өйрәтү (хатлар язу, котлау откырткалары җибәрү).

Әдәби әсәр тексти белән эш

Әсәрнең исеме аның әчтәлегенә мөнәсәбәтле рәвештә аңлау. Укытучы ярдәмендә әдәби әсәрнең сәнгати үзенчәлекләрен билгеләү (халык авыз иҗаты әсәрләренә (мәсәл, бәет, бишек җырлары) гомумкешелек әхлак кагыйдәләрен һәм кешеләрнең үзара мөнәсәбәтләрен күрсәтүен ачыклау. Әсәр геройларының эш-гамәлләренә әхлак кагыйдәләре нормаларынан чыгып бәя бирү. Телнең сурәтләү чараларын кулланып, мөстәкыйль рәвештә текстны күз алдына китерү.

Сәнгатьлелек тудыру чараларын кулланып, бирелгән тексттагы геройга характеристика бирү. Әсәрдән геройны һәм вакыйгаларны характерлаган сүзләргә табу. Укытучы ярдәмендә катнашучыларның эш-гамәлләренә мотивларын билгеләү, аларны анализлау, чагыштыру. Геройларның эш-гамәлләренә каһма-каһшылыгы яки охшашлыгы буенча чагыштыру.

Бирелгән өзек әчтәлеген сайлап сөйләү: геройга характеристика бирү (кирәкле сүзләргә тексттан сайлау), вакыйга буенча урынны сурәтләү (урынны сурәтләгән сүзләр, сүзтәзмәләргә тексттан алып).

Төрле әсәрдәгә охшаш ситуацияләргә, геройларны табу, чагыштыру.

Текст белән эшләү нәтижәсендә бирелгән өзектәгә төп фикерне ачыклау, кирәкле сүзләргә билгеләү, эпизодның әчтәлеген тулысынча күрү, һәрбер өлешнең һәм текстның төп фикерен билгеләү. Текстны анализлау барышында автор билгеләмәләре, геройның исеме аша авторның аңа мөнәсәбәтен ачыклау. Әсәр героеның портретын, характерын аның эш-гамәлләре һәм сөйләмә аша бирү.

Уку материалы, фәнни-популяр текстлар белән эш

Уку, фәнни-популяр текстларның үзенчәлекләрен ачыклай белү. Текстның төп фикерен, төп һәм терәк сүзләргә табу, әчтәлеген сөйләү өчен план төзү.

Библиографик культура формалаштыру

Китап белән эшли белү (әчтәлек бите, шартлы билгеләре). Өстәмә текстлар һәм иллюстрацияләргә белән эшли белү күнекмәләре. Китап типларын ачыклау: әсәр, җыентык, сайланма әсәр, вакытлы матбугат, белешмәлекләр (сүзлек, энциклопедия). Китапханәдәгә алфавит каталогы турында күзаллау. Уку процессында мәктәп китапханәсе фондынан бирелгән исемлек, картотека буенча китап сайлай белү. Яшь үзенчәлекләренә туры килгән сүзлек һәм белешмә материалларны мөстәкыйль рәвештә кулланыла белү. Сәнгатьнең бер төре буларак китап.

Сыйныфтан тыш уку

Укучыларның мөстәкыйль китап укуларын оештыру, уку буенча беләм дәрәҗәләргә киңәйтү һәм кызыксынуларын тирәнәйтү.

Әдәби әсәр укуга аңлы һәм ныклы караш тәрбияләү; балалар китаплары, аның төзелеше, төрләре, жанрлары һәм темалары белән таныштыру.

Халык авыз иҗаты

(Халык авыз иҗаты грамотага өйрәтү, туган тел һәм әдәби сөйләмгә өйрәтүдә киң кулланыла.)

Халык авыз иҗаты һәм татар халкының кыска жанрлы фольклор әсәрләргә турындагы белән системалаштыру. Әдәбият беләмә элементлары турында күзаллауларны формалаштыру. Фольклор әсәрләргә турында күзаллау булдыру. Фольклор әсәрләренә жанр

төрлелеге (йөдәткеч әкиятләр, хайваннар турында, тылсымлы һәм көнкүреш әкиятләре, кечкенә күләмле фольклор әсәрләре, табышмаклар, санамышлар, бишек җырлары, мәкальләр һ.б.)

Мәсәл жанры белән таныштыру (Мәсәл – авторы билгеле, хайваннар турындагы әкиятләрдән һәм фольклор әсәрләреннән төзелгән жанр).

Автор әсәрләре: хикәя жанрлары һәм әдәби әкиятләр, автор шигърияте. Шигърь төзелешенә үзенчәлекләр (ритм, рифма).

Рифмаларның аерымлыклары һәм аларны сиземли, таба, куллана белергә күнектерү. “Тема”, “төп фикер” һәм шулай ук геройның “төп кичереш” төшенчәләрен үзләштерү. Төрле жанрдагы әсәрләрне аеру (жанр төшенчәсеннән башка). Сюжет һәм йөрәмсәк сюжетларны практик үзләштерү. Әсәр герое һәм автор сөйләүче турында күзаллау.

Тексттагы сүзләренә мәгънә төсмерләрен аера белү һәм аларны сөйләмдә куллану, сурәтләнү чараларын тану һәм аңлау (чагыштыру, жанландыру).

Төрле төрдәге текстлар һәм әдәби жанрлар белән эш

Текстның автор яки фольклор әсәрләре икән ачыклау. Текстның жанр үзенчәлекләрен аңлау (тылсымлы әкиятләр, әйләнмәле әкиятләр, хикәя, бишек җыры, гимн һ.б.) Фәнни-популяр һәм әдәби әсәр арасындагы аермаларны аңлау. Текстның әдәби әсәр яки фәнни-популяр әсәр икәнлеген исбатлый белү. Чәчмә һәм шигъри әсәрләрнең аермасын аңлау.

Теләсә кайсы автор әсәрләре автор позициясен үзгәртү сәләте (укучы ярдәмдә), шулай ук лирик шигърьләрдә геройның (яки лирик геройның) кичерешләрен аңлау.

Сәнгатьнең төрле төрләре белән эш

(әдәбият, скульптура, музыка, сынлы сәнгать, кулланма сәнгать)

Әдәбиятне сәнгатьнең бер төре буларак күз алдына китерү (сынлы сәнгать, музыка һ.б. белән беррәттән). Язучыларның, рәссамнарның һәм композиторларның дөньяны кабул итү үзенчәлекләрен чагыштыру.

Ижади эшчәнлек элементлары

Әдәби әсәрне (яки өзекне) рольләргә бүлү һәм чылбыр буенча уку. Чәчмә һәм шигъри әсәрләре сәнгатьле укый белү. Текст үзенчәлекләрен исәпкә алып, аңлы рәвештә интонация һәм уку темпын сайлау, кирәкле тукталышларны ясау. Дәрәслектә иллюстрацияләре әдәби әсәр белән чагыштыра белү. Кече фольклор әсәрләрен (табышмаклар, сынамышлар, бишек җырлары) практикада куллану. Укучылар үзләре иҗат иткән текстларны мимикалар, жестлар һәм интонацияләре ярдәмдә сөйлә белү. Үзенең шәхси кичерешләрең турында телдән һәм язма үз фикереңне белдерү.

Балалар укуы

Халык авыз иҗаты. Халык әкиятләре (әйләнмәле әкиятләр, хайваннар турында, көнкүреш һәм тылсымлы әкиятләр); мәкальләр һәм әйтемнәр. Автор әсәрләре һәм мәсәлләр. Автор әдәби әсәрләре. XIX-XX гасырдагы илебез классикларының әсәрләре (шигырьләр, хикәяләр, повестьлар, шигъри формадагы тылсымлы әкиятләр). Балалар әдәбияты классикларының әсәрләре (шигырь, әкият, әкияти повестьлар). Илебезнең хәзерге заман авторларының әсәрләре (Россиянең күпмилләтлелеген исәпкә алып) һәм чит ил язучыларының әсәрләре (шигырьләр, хикәяләр, әкиятләр, әкияти повестьлар).

Китапларның төре: тарихи, мажаралы, фантастик, фәнни-популяр, энциклопедик белешмәлек, вакытлы матбугат, балалар журналлары). Башлангыч гомуми белем алу нәтижәсендә гомуми төп белем бирүгә әзерлегә тәэмин ителә

4 класс

Уку эшчәнлегенә. Әдәби текстны аңлау, йөгерек һәм сәнгатьле уку. Уку төрләре белән танышу. Уку максатларын төшенү. Әдәби әйтеш нормаларын саклау, дәрәс интонация һәм басым белән кычкырып уку. Сәнгатьчә эшләнеш камил, аңлау-төшенү өчен авыр булмаган, мавыктыргыч һәм гомумкешлек кыйммәтләренә уңай мөнәсәбәт булдырылыш әсәрләр сайлана. Алар арасында әдәби һәм фәнни-популяр әсәрләр, татар халык авыз иҗаты әсәрләре, дөнья балалар әдәбияты классиклары әсәрләре, төрле энциклопедияләрдә, белешмә-сүзлекләрдә һәм балалар вакытлы матбугатында басылган материаллар булырга мөмкин. Балаларга уку өчен тәкъдим ителгән әсәрләрнең төп темалары: туган

тел,табигать,хезмэт,балалар тормышы,кешелэрнең үзара мөнәсәбәтләре,гаилә, сәламәтлек саклау, яхшылык һәм яманлык.

Тыңлау.Төрле жанрдагы әдәби әсәрләрне тыңлап,аңлы кабул итү.Тыңлаган әсәрнең төп эчтәлеген аңлау һәм ул ясаган эмоциональ тәэсирне бирә алу.

Сөйләм. Текст эчтәлегенә бәйле сорауларга җаваплар бирә белү.Укыганны яки ишеткәнне кабатлау сөйләү.Әсәр турында фикер алышуда катнашу,әңгәмә кора белү. Әсәрнең геройлары,вакыйгалары турында монологик сөйләм төзү;текстны план буенча сөйләү. Үз фикерен дәлилли, моның өчен башка чыганакларындан мисаллар китерә белү. Аралашу культурасын үзләштерү. Бирелгән темага яки рәсем-картина буенча хикәяләр, тасвирлап сөйләргә өйрәнү.Әсәрләрне яки өзекнеләрне яттан уку.

Язу.Матур язу күнекмәләре булдыру.Әдәби әсәр буенча куелган сорауларга кечкенә күләмле язмача җавап әзерләү. Изложение язарга өйрәтү.

Әдәби әсәр эчтәлеген аңлауга мөнәсәбәтле **теоретик** төшенчәләр:әсәр темасы,төп фикере,вакыйгалары һәм аларның эзлеклелеге. Әсәр герое ::герой характеры, аның эш-гамәлләре,холкы, эмоциональ һәм әхлакый кичерешләре. Табигать образы, кеше образы, хайван, кош-корт образы, сүз-сурәт. Әсәрдә сурәтләнгән дөнья: пейзаж, портрет. Автор, хикәяләнүче, лирик герой. Вакыйга, күренеш, конфликт. Әдәби әсәр һәм публицист язма, мәкалә. Фольклор жанрларын аеру: әкият, табышмак, мәкалә һәм әйтем, мазәк, җыр. Әдәби жанрларны аеру: хикәя, шигырь, пьеса.

Халык авыз иҗаты

Халык авыз иҗаты әсәрләре. Фольклор әсәрләренең жанр төрлелеге: хайваннар турындагы әкиятләр, тылсымлы һәм көнкүреш әкиятләре. Автор әсәрләре: әдәби хикәя һәм әкият жанры, автор поэзиясе. Тезмә әсәр үзенчәлеге: ритм, рифма. Һәр төр рифманың үзенчәлекләре. Тема, төп фикер, геройның төп кичерешләре. Төрле жанрларны аеру. Сюжет турында төшенчә һәм йөрәмсәк сюжетлар. Сурәтләнү чаралары: сынландыру, чагыштыру, гипербола, контраст, авазлар, кабатлаулар.

Библиографик культура формалаштыру

Дәрәслек белән эш: эчтәлек бите, шартлы билгеләр. Өстәмә текстлар һәм иллюстрацияләр белән эш. Җыентык, әдәби әсәр, вакытлы матбугат басмасы, белешмә-сүзлекләрдән файдалану. Китапханәнең алфавит каталогы. Китапханә фонды. Китап – сәнгатьнең аерым бер төре.

Балалар әдәбияты

Халык авыз иҗаты әсәрләре. Халык әкиятләре: хайваннар турында, көнкүреш, тылсымлы әкиятләр. Автор әсәрләре. 19-20 гасыр әсәрләре. Балалар әдәбияты әсәрләре. Россия халыклары әдәбияты. Чит ил әдәбияты. Китап төрләре: тарихи, фантастик, маҗаралы, фәнни-популяр, белешмә-сүзлек әдәбият.

2.2.2.4.2. Литературное чтение на родном (русском) языке

1 класс

Раздел 1. Речь. Техника и выразительность речи. Слово.

Слово веселит, огорчает, утешает. С помощью слова люди могут договориться о выполнении совместной работы, организовать игру. Голос, его окраска, громкость, темп устной речи.

Раздел 2. Текст.

Текст как смысловое и тематическое единство. Тема и основная мысль текста. Текст и заголовок текста. Ключевые (опорные) слова. Красная строка и абзацные отступы как смысловые сигналы частей текста.

Вывеска как информационный текст.

Приветствие, прощание, благодарность, извинение как разновидности текста (жанры).

Разнообразие текстов, которые встречаются в жизни: скороговорки, чистоговорки, считалки, загадки; их произнесение с учётом особенностей этих текстов.

Раздел 3. Культура общения.

Для чего люди общаются. Устное и письменное общение (чем различаются). Словесное и несловесное общение. Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи. Этикетный диалог, его

особенности (на примере разговора по телефону). Правила для слушающего. Правила для собеседников. (Не говори долго; говори то, что хорошо знаешь и т.д.) Способы выражения (этикетные формы) приветствия, прощания, благодарности, извинения. Правила разговора по телефону. Круг детского чтения Русский фольклор Потешки, считалки, загадки, небылицы. Литературные сказки 19-20 вв. В.И. Даль «Старик-годовик» Поэзия 19 века Стихи Е. Баратынского, А.С. Пушкина Стихи И.С. Никитина, А.К. Плещеева, И.З. Сурикова Проза конца 19 – начала 20 вв. К.Д. Ушинский «Слепая лошадь», «Сумка почтальона» Проза о ВОВ Л. Кассиль «Держись, капитан» Проза о детях А. Лукин «Девочка и хвост» Рассказы В.Осеевой Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях К. Паустовский, Г. Скребицкий, К.Ушинский. Рассказы о природе

2 класс

Раздел 1. Речь. Техника и выразительность речи. Слово.

Кто (адресант) говорит (пишет) – кому (адресат) – что – с какой целью. Речевые роли (в семье, школе и т.д.). Речь правильная и неправильная (с нарушением норм литературного языка). Речь хорошая (успешная, эффективная). Умение коллективно разметить текст для выразительного чтения; обсудить тембр, темп чтения, расставить паузы, выделить логически ударенные слова и сочетания слов, продумать методику чтения.

Раздел 2. Текст.

Текст. Типы текстов: рассуждение, сравнительное описание, повествование. Типы заголовков. Рассуждения с целью объяснения или доказательства. Основная мысль (тезис) в рассуждении. Смысловые части рассуждения. Пример и правило в рассуждении. Описание в учебной речи, его цель, основные части. Описание в объявлении. Описание загадка. Умение редактировать текст с точки зрения лексики и грамматики. Восстанавливать деформированный текст. Тема и основная мысль текста. Умение определять основную мысль текста. План текста. Виды планов. Умение составлять планы различных видов. Связь между предложениями в тексте. Умение устанавливать тип связи между предложениями в тексте, составлять цепочки связей из опорных слов. Изучающее чтение. Приёмы чтения учебного текста: постановка вопроса к заголовку и от заголовка, выделение ключевых слов (в связи с пересказом). Понятие о пересказе. Подробный пересказ (устный). Краткий пересказ (устный). Способы сжатия текста. Отзыв-отклик (экспромт) о книге, фильме, телепередаче.

Раздел 3. Культура общения.

Что такое успешное общение. Основной тон, смысловое ударение, темп, громкость высказывания; их соответствие речевой задаче. Общение в быту (обыденное – повседневное); общение личное: один – один (два – три). Волшебные слова: слова приветствия, прощания, извинения и так далее. Умение использовать вежливые слова с учётом речевой ситуации с нужной интонацией, мимикой. Способы выражения вежливой речи. Этикетные средства в устной речи. Просьба. Скрытая просьба. Приглашение. Согласие. Вежливый отказ.

Круг детского чтения

Русский фольклор Русская народная сказка «Сивка-Бурка» Литературные сказки 19-20 вв. А.К. Толстой «Гусак», «Грибы», «Горшок» Поэзия 19 века Басни И.А. Крылова Н. А. Некрасова «Зеленый шум» Проза конца 19 – начала 20 вв. И.С. Тургенев «Перепелка», «Воробей» Проза о ВОВ Сергей Алексеев «Данке Шен» Проза о детях В. Драгунский «Друг детства» Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях К. Паустовский «Подарок», «Заячьи лапы»

3 класс

Раздел 1. Речь. Техника и выразительность речи.

Речь. Общее понятие о культуре речи. Основные качества речи: правильность, точность, богатство. Выразительность речи. Интонация: сила, темп, тембр, мелодика речи. Монолог и диалог. Фразеологизмы. Неподготовленная и подготовленная устная речь. Особенности неподготовленной (спонтанной) речи. Приёмы подготовки. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение выразительно прочитать текст после самостоятельной подготовки.

Раздел 2. Текст.

Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова. Структура текста. План, виды плана. Чтение учебного текста, особенности восприятия этого текста. Абзацные отступы, шрифтовые, цветные и др. выделения. Постановка вопросов к отдельным частям текста; к непонятным словам; составление плана как приём чтения. Разнообразие текстов, реализуемых людьми в общении. Диалог и монолог как разновидности текста, их особенности. Стили речи: разговорный и книжный (художественный и научный). Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле. Типы текста. Повествование, описание, рассуждение. Умение составлять описание предметов и явлений, рассуждение в художественном и научном стилях. Умение составлять повествование с элементами описания. Сжатый (краткий) пересказ, два способа сжатия исходного текста. (Повторение.) Правила пересказа. Выборочный пересказ как текст, созданный на основе выборки нужного материала из исходного текста. Цитата в пересказах, её роль. Сжатое изложение содержания книги в аннотации.

Раздел 3. Культура общения.

Вежливая речь. Вежливо–невежливо–грубо. Добрые слова – добрые дела. Волшебные слова: слова приветствия, прощания, просьбы, благодарности, извинения. Умение дискутировать, использовать вежливые слова в диалоге с учётом речевой ситуации. Этикетные жанры: похвала (комплимент), поздравление (устное и письменное). Структура поздравления. Средства выражения поздравления в устной речи.

Круг детского чтения Русский фольклор Русская народная сказка «Марья Моревна» Литературные сказки 19-20 вв. Г. Х. Андерсен «Снеговик», «Самое невероятное» Поэзия 19 века Стихи П.А. Вяземского И.С. Никитин «Помню я: бывало няня» Проза конца 19 – начала 20 вв. А. П.Чехов «Белолобый» Проза о ВОВ Ю. Яковлев «Девочки с Васильевского острова» Проза о детях В. Осеева «Бабушка» Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях Л. Андреев «Кусака»

4 класс

Раздел 1. Речь. Техника и выразительность речи.

Важность учёта речевой (коммуникативной) ситуации для успешного общения. (Повторение и обобщение.) Основные виды речевой деятельности. Их связь. 184 Сравнение, эпитеты, олицетворение. Метафора. Пословицы и поговорки. Афоризмы. Стили речи: разговорный, книжный, художественный.

Раздел 2. Текст.

Общее понятие. Смысловая цельность и связность текста. Рифма. Диалог и монолог. Драматические импровизации. Композиции текста. Основные элементы композиции. Лингвистический турнир. Работа с текстом. Редактирование и взаиморедактирование. Рассуждение: тезис и вывод. Вступление и заключение, их роль. Доказательства: факты (научные, житейские), ссылка на авторитеты. Несколько доказательств в рассуждении. Описание деловое (научное); описание в разговорном стиле с элементами художественного стиля. Словарные статьи в толковом и в других словарях. Особенности словарных статей как разновидностей текста. Рассказ как речевой жанр, его структура, особенности. Рассказ о памятных событиях своей жизни. Газетные информационные жанры. Хроника. Фотография в газетном тексте, подпись к фотографии. Информационная заметка.

Раздел 3. Культура общения.

Общение для контакта и общение для получения информации. Вежливая речь (повторение). Речевые привычки. Способы выражения вежливой оценки, утешения. Волшебные слова: слова приветствия, прощания, просьбы, благодарности, извинения. Умение дискутировать, использовать вежливые слова в диалоге с учётом речевой ситуации.

Круг детского чтения

Русский фольклор Былина «Вольга Святославович» Литературные сказки 19-20 вв. Л. Ф. Баум «Волшебник страны Оз», Бр. Гримм «Умная дочь крестьянская» Поэзия 19 века В.А.Жуковский «Сказка о царе Барендее» Стихи С.Есенина «Топи да болота...», «Сыплет черемуха снегом»

Проза конца 19 – начала 20 вв. Куприн «Чудесный доктор», М. Горький «Пепе» Проза о ВОВ Л. Воронкова «Девочка из города» Л. Пантелеев «Маринка» Проза о детях С. Вольф «Подарочек» Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях В. Астафьев «Белогрудка».

2.2.2.5. Иностраный язык (английский)

Предметное содержание речи

Предметное содержание устной и письменной речи соответствует образовательным и воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям младших школьников и включает следующее:

Знакомство. С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

Я и моя семья. Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, *домашние обязанности*). Покупки в магазине: одежда, *обувь*, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки.

Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. *Мои любимые сказки.* Выходной день (*в зоопарке, цирке*), каникулы.

Я и мои друзья. Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

Моя школа. Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. *Дикие и домашние животные.* Любимое время года. Погода.

Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Общие сведения: название, столица. *Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера).* Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине). **Коммуникативные умения по видам речевой деятельности**

В русле говорения

1. Диалогическая форма

Уметь вести:

- этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения, в том числе при помощи средств телекоммуникации;
- диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него);
- диалог-побуждение к действию.

2. Монологическая форма

Уметь пользоваться:

- основными коммуникативными типами речи: описание, сообщение, рассказ, характеристика (персонажей).

Воспринимать на слух и понимать:

- речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке;
- небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации (телефон, аудио- и видео- чаты и пр.).

В русле чтения

Читать:

- вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;

- про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).

В русле письма

Владеть:

- техникой письма (графикой, каллиграфией, орфографией);
- основами письменной речи: писать с опорой на образец поздравление с праздником, короткое личное письмо.

Языковые средства и навыки пользования ими.

Графика, каллиграфия, орфография. Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звукобуквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

Фонетическая сторона речи. Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее «r» (*there is/there are*). Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. Интонация перечисления.

Лексическая сторона речи. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы, в объеме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, *doctor, film*). Начальное представление о способах словообразования: суффиксация (суффиксы *-er, -or, -tion, -ist, -ful, -ly, -teen, -ty, -th*), словосложение (*postcard*), конверсия (*play — to play*).

Грамматическая сторона речи. Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопрос. Вопросительные слова: *what, who, when, where, why, how*. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (*He speaks English.*), составным именным (*My family is bog.*) и составным глагольным (*I like to dance. She can skate well.*) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (*Help me, please.*) и отрицательной (*Don't be late!*) формах. Безличные предложения в настоящем времени (*It is cold. It's five o'clock.*). Предложения с оборотом *there is/there are*. Простые распространенные предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочиненные предложения с союзами *and* и *but*. *Сложноподчиненные предложения с because*.

Правильные и неправильные глаголы в Present, Future, Past Simple (Indefinite). Неопределенная форма глагола. Глагол-связка *to be*. Вспомогательный глагол *to be*. Модальные глаголы *can, may, must, have to*. Глагольные конструкции «I'd like to ...».

Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения) с неопределенным, определенным и нулевым артиклем. Притяжательный падеж существительных.

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилам и исключения.

Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные *this/these, that/those*, неопределенные (*some, any* — некоторые случаи употребления).

Наречия времени (*yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes*). Наречия степени (*much, little, very*).

Количественные числительные до 100, порядковые числительные до 30.

Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.

2.2.2.6. Математика и информатика Числа и величины

Счет предметов. Десятичная система счисления. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (миллилитр, литр), объема (кубический сантиметр, кубический дециметр, кубометр), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Практическая работа с величинами: составление расписания, подсчет денег, оценка стоимости и веса покупки, собственные весовые и пространственные характеристики, приближенная оценка временных интервалов, отмер заданного объема; взвешивание.

Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Самостоятельное заполнение таблиц сложения и умножения как таблиц результатов пересчетов. Взаимосвязь арифметических действий. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число). Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел. Способы проверки правильности вычислений.

Вычисления на калькуляторе (при решении текстовых задач и в других случаях, когда целью задания не является формирование вычислительных навыков).

Прикидка и оценка результата вычисления арифметического выражения (при вычислениях с калькулятором и без него).

Работа с текстовыми задачами

Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задачи.

Представление текста задачи (краткая запись, схема, таблица, график, диаграмма). Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на ...», «больше (меньше) в ...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы: движения, работы, «купи -продажи» и др.

Скорость, время, путь при равномерном прямолинейном движении; объем всей работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше-ниже, слева-справа, сверху-снизу, ближе-дальше, между и пр.)

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертежных инструментов для выполнения построений.

Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и название: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.

Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). Измерение длины отрезка. Периметр. Вычисление периметра треугольника, прямоугольника.

Площадь прямоугольника. Единицы площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Точное и приближенное измерение площади геометрической фигуры.

Вычисление площади прямоугольника.

Работа с информацией

Работа с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, совокупностями.

Представление, анализ и интерпретация данных. Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом), измерением величин; фиксирование результатов. Истинность утверждений, в том числе включающих конструкции «каждый/все», «найдется», «не»; имена.

Построение совокупности по заданным условиям. Классификация объектов совокупности по 1-2 признакам. Перебор всех элементов совокупности для нахождения элемента с заданными свойствами или доказательства того, что таких нет. Одномерная и двумерная таблицы для совокупности (чтение и заполнение). Чтение столбчатой и круговой диаграммы. Цепочки, построение цепочки по правилу, по совокупности условий, присоединение цепочек. Составление, запись и выполнение простых алгоритмов в наглядно-геометрической форме. Построение программ с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения (на бумаге и в интерактивной среде). Примеры игр, позиции игры, дерево возможных позиций, ход игры на дереве.

2.2.2.7. ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Человек и природа

Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времен года, снегопад, листопад, перелеты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза. Вещество — то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Работа с цифровым микроскопом.

Звёзды и планеты. Солнце — *ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле*. Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли.

Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. *Важнейшие природные объекты своей страны, района*. Ориентирование на местности. Компас. Датчик расстояния.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). *Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года*. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. *Предсказание погоды и его значение в жизни людей*. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоёмы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений). Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека. Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья,

кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоём — единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). *Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений).*

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, забота, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья.

Человек и общество

Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности общества.

Человек — член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого ее члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп и индивидуальных особенностей: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. *Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.*

Семья — самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. *Хозяйство семьи.* Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Оценка великой миссии учителя в культуре народов России и мира. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых. Составление режима дня школьника. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им ориентации в учебной среде и окружающей обстановке. Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. *Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта, аудио- и видео- чаты, форум.*

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий Родина, Отечество, Отчизна. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права ребенка.

Президент Российской Федерации — глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 марта, День весны и труда, День победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Оформление плаката, или стенной газеты, или создание гипермедиа-сообщения к общественному празднику. Россия на карте, государственная граница России.

Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, *разводные мосты через Неву и др.*), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России.

Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край — частица России. Родной город (село), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счёт лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственных и культурных традиций людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории

и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с 3—4 (несколькими) странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.

Правила безопасной жизни

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена.

Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обморожении, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.

1.2.2.8. «Основы религиозных культур и светской этики»

Основное содержание предметной области

Предметная область «Основы религиозных культур и светской этики» представляет собой единый комплекс структурно и содержательно связанных друг с другом учебных модулей, один из которых изучается по выбору родителей (законных представителей) обучающихся: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики».

Содержание тем учебного курса по модулю "Основы мировых религиозных культур»

Россия - наша Родина. Знакомство с историей возникновения и особенностями религиозных культур

Культура и религия. Культура и религия. Древнейшие верования. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Календари религий мира. Праздники в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, учение и труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

2.2.2.9. Изобразительное искусство

Изобразительное искусство

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в

реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на пример культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России: ГТГ, Русский музей, Эрмитаж — и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни, человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека. Использование базисных средств графического и растрового редакторов на компьютере для конструирования и дизайна.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия. **Цвет.** Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смещение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке.

Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве. **Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Освоение основ работы в графическом и растровом редакторе на компьютере, рисования на графическом планшете, работы со сканированными изображениями.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, *тона*, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, *фактуры материала*.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: *коллажа, граттажа*, аппликации (в том числе в графическом редакторе на компьютере), компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, *пастели, восковых мелков, туши*, карандаша, фломастеров, *пластилина, глины*, подручных и природных материалов. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

2.2.2.10. Музыка

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Создание музыкальных произведений при помощи компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приемы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

2.2.2.11.ТЕХНОЛОГИЯ

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).

Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2—3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности

— изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. *Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений*. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др. виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др. орнамент).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)*. Конструирование и моделирование в интерактивной среде на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. *Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point*. Правила жизни людей в мире информации.

Уважение к личной информации другого человека, к результатам информационной деятельности человека, к авторским и коммерческим правам. Уважение прав человека на получение ненужной информации. Неуважение к нечестным способам получения информации, в том числе списывание, подказка.

Опасность расточительного расходования времени и сил на компьютерные игры, блуждания по Интернету, бездумного восприятия видео-информации.

Необходимость помощи людям старшего поколения, прежде всего - членам семьи в применении средств ИКТ.

Как выглядят и работают все устройства ИКТ. Первое знакомство.

Устройства ИКТ как электрические устройства. Питание устройств, аккумуляторы, их зарядка. Безопасные и эргономичные приёмы работы со средствами ИКТ. Устройства ИКТ как устройства переработки и передачи информации. Передача сигналов между устройствами ИКТ, кабели и разъемы, беспроводная передача. Общешкольная сеть, сеть Интернет. Организация системы папок для хранения собственной информации в компьютере, именование файлов и папок.

Что можно увидеть и услышать благодаря устройствам ИКТ. Мониторы и проекторы, громкоговорители и наушники, - их применение для представления информации человеку.

Первый опыт выбора сообщения (песни, картинки, видео-сюжета) из списка, исходя из собственных интересов и предпочтений.

Принтеры: возможности перехода от цифрового представления информации, видимого на экране, к ее бумажному представлению, выбор понравившегося сообщения для распечатки. Ограниченность ресурсов для распечатки и причинах их экономии.

Микрофон, фотокамера, видеокамера, цифровой микроскоп, сканер - возможность ввести информацию в компьютер (информационную среду), сохранить ее там и воспроизвести. Первый опыт самостоятельной записи и представления информации, сохранение, анализ полученного результата. Основы редактирования изображения, видеоряда, аудиозаписи, текста (вставка, удаление, замена, перенесение, повторение фрагмента и другие простые виды редактирования). Цифровые измерительные приборы: датчики температуры, расстояния, времени, массы, пульса, касания. Непосредственно видимые показания датчиков, примеры показаний датчиков в разные моменты.

Первый опыт поиска информации внутри компьютера (по стандартным свойствам файлов, по наличию данного слова), в информационном пространстве школы, контролируемом Интернете. Первый опыт формулирования запросов. Использование ссылок в сообщениях разного вида. Знакомство с созданием и заполнением базы данных (адресная и телефонная книги).

Общение с помощью компьютера.

Электронная почта, аудио- и видео- чаты, форум: первый опыт отправления и получения сообщений, аудио- и видео- общения с помощью компьютера. Отправка сообщений с приложением файлов. Коллективная работа в форуме. Фиксация хода и результатов общения.

2.2.2.12. Физическая культура

Знания о физической культуре. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Из истории физической культуры. История развития физической культуры и первых соревнований. Особенности физической культуры разных народов. Её связь с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

Способы физкультурной деятельности.

Подготовка к выполнению видов испытаний (тестов) и нормативов, предусмотренных Всероссийским физкультурно-спортивным комплексом "Готов к труду и обороне" (ГТО). Упражнения культурно-этнической направленности: сюжетно-образные и обрядовые игры.

Самостоятельные занятия. Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Гимнастика с основами акробатики. Организующие команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперёд и назад; гимнастический мост.

Акробатические комбинации. Например: 1) мост из положения лёжа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лёжа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперёд в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперёд.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи.

Гимнастическая комбинация. Например, из вися стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперед ноги. *Опорный прыжок* с разбега через гимнастического козла.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Лёгкая атлетика. *Беговые упражнения:* с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

Лыжные гонки. Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.

Плавание: имитационные движения для освоения техники плавания, специальные упражнения на суше. Значение плавания, как средства укрепления здоровья.

Подвижные и спортивные игры. *На материале гимнастики с основами акробатики:* игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале лёгкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию. *На материале спортивных игр:*

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. Народные подвижные игры разных народов.

Общеразвивающие упражнения

На материале гимнастики с основами акробатики

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперёд, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающих в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с

асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу. *Формирование осанки:* ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лёжа; отжимание лёжа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперёд поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперёд толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнёра в парах.

На материале лёгкой атлетики

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами. *Развитие выносливости:* равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперёд (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

На материале лыжных гонок

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трёх шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

На материале плавания

Плавание: имитационные движения для освоения техники плавания, специальные упражнения на суше. Значение плавания, как средства укрепления здоровья.

2.3 ПРОГРАММА ДУХОВНО - НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ, ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА СТУПЕНИ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Программа духовно-нравственного воспитания и развития учащихся разработана в соответствии с требованиями Федерального Закона №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основании Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Концепции УМК «Перспективная начальная школа», с учетом методических разработок издательства «Просвещение» и опыта реализации *воспитательной работы (гражданско-правового образования, патриотического воспитания и т.п.)*. Программы воспитательной работы начальных классов МБОУ «Троицко - Урайская ООШ». С целью приобщения учащихся к базовым российским ценностям, ценностям семьи, своей этнической, социальной группы, общечеловеческим ценностям в рамках программы ведутся занятия на основе примерной программы по духовно-нравственному воспитанию («Моя семья»).

Программа духовно-нравственного воспитания и развития учащихся направлена на воспитание в каждом ученике гражданина и патриота, на раскрытие способностей и талантов учащихся, подготовку их к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире. Программа реализуется образовательным учреждением в постоянном взаимодействии и тесном сотрудничестве с семьями учащихся.

Портрет ученика начальной школы.

Обобщенный результат образовательной деятельности начальной школы как итог реализации общественного договора фиксируется в портрете ее выпускника:

- умеющий учиться, способный организовать свою деятельность, умеющий пользоваться информационными источниками;
- владеющий опытом мотивированного участия в конкурсах и проектах регионального и международных уровней;
- обладающий основами коммуникативной культурой (умеет слушать и слышать собеседника, высказывать свое мнение);
- любознательный, интересующийся, активно познающий мир;
- владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности;
- любящий свой край и свою Родину;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой;
- доброжелательный, умеющий слушать и слышать партнера, умеющий высказать свое мнение;
- выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих.

Цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся

Духовно-нравственное воспитание - педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимся базовых национальных ценностей, освоение системы общечеловеческих ценностей и культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Российской Федерации.

Духовно-нравственное развитие - осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

Общей целью является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

Задачи духовно-нравственного воспитания определены как ожидаемые результаты в логике требований к личностным результатам общего начального образования и предусматривают:

1) *Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:*

- элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах;
- представления о символах государства — флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение;
- элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении;
- элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России;
- интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;
- уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку межнационального общения;
- ценностное отношение к своему национальному языку и культуре;
- начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;
- элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и её народов;
- интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, *края (населённого пункта)*, в котором находится образовательное учреждение;
- стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, *своего села, города*;
- любовь к образовательному учреждению, *своему селу, городу*, народу, России;
- уважение к защитникам Родины;
- умение отвечать за свои поступки;
- негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей.

2) *Воспитание нравственных чувств и этического сознания:*

- первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях;
- различение хороших и плохих поступков;
- представления о правилах поведения в образовательном учреждении, дома, на улице, в населённом пункте, в общественных местах, на природе;
- элементарные представления о религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;
- уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
- установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- знание правил вежливого поведения, культуры речи, умение пользоваться «волшебными» словами, быть опрятным, чистым, аккуратным;
- стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым; умение признаться в плохом поступке и анализировать его;
- представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;
- отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.

3) *Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:*

- первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;

- уважение к труду и творчеству старших и сверстников;
- элементарные представления об основных профессиях;
- ценностное отношение к учёбе как виду творческой деятельности;
- элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;
- первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;
- умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;
- умение соблюдать порядок на рабочем месте;
- бережное отношение к результатам своего труда, труда Других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;
- отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учёбе, небрежливому отношению к результатам труда людей.

4) Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью родителей (законных представителей), членов своей семьи, педагогов, сверстников;
- элементарные представления о единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива);
- элементарные представления о влиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей;
- понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- знание и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение здоровьесберегающего режима дня;
- интерес к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях;
- первоначальные представления об оздоровительном влиянии природы на человека;
- первоначальные представления о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека;
- отрицательное отношение к невыполнению правил личной гигиены и санитарии, уклонению от занятий физкультурой.

5) Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):

- развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;
- ценностное отношение к природе и всем формам жизни;
- элементарный опыт природоохранительной деятельности;
- бережное отношение к растениям и животным.

б) Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):

- представления о душевной и физической красоте человека;
- формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;
- интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;
- интерес к занятиям художественным творчеством;
- стремление к опрятному внешнему виду;

- отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся

Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания учащихся начальной школы согласуются с традиционными источниками нравственности, которыми являются следующие ценности:

- патриотизм (любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; служение Отечеству);
- социальная солидарность (свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, милосердие, честь, достоинство);
- гражданственность (правовое государство, гражданское общество, долг перед Отечеством, старшим поколением и семьей, закон и правопорядок, межэтнический мир, свобода совести и вероисповедания);
- семья (любовь и верность, здоровье, достаток, почитание родителей, забота о старших и младших, забота о продолжении рода);
- труд и творчество (творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие, бережливость);
- наука (познание, истина, научная картина мира, экологическое сознание);
- традиционные российские религии. Учитывая светский характер обучения в государственных и муниципальных школах, ценности традиционных российских религий принимаются школьниками в виде системных культурологических представлений о религиозных идеалах;
- искусство и литература (красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие);
- природа (жизнь, родная земля, заповедная природа, планета Земля);
- человечество (мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество).

Процесс превращения базовых ценностей в личностные ценностные смыслы и ориентиры требует включения ребенка в процесс открытия для себя смысла той или иной ценности, определения собственного отношения к ней, формирования опыта созидательной реализации этих ценностей на практике.

Основные направления духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся

Содержание духовно-нравственного развития и воспитания учащихся отбирается на основании базовых национальных ценностей в логике реализации следующих направлений:

Направление 1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека. Ценности: любовь к России, своему народу, своему краю, служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество; закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.

Направление 2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания. Ценности: нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.

Направление 3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни. Ценности: уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремленность и настойчивость, бережливость.

Направление 4. Формирование ценностного отношения к семье, здоровью и здоровому образу жизни. Ценности: уважение родителей; забота о старших и младших; здоровье физическое и стремление к здоровому образу жизни, здоровье нравственное и социально-психологическое.

Направление 5. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание). Ценности: родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание.

Направление 6. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание). Ценности: красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие.

Содержание духовно-нравственного развития и воспитания учащихся

Реализация программы предполагает создание социально открытого пространства, когда каждый педагог, сотрудник школы, родители разделяют ключевые смыслы духовных и нравственных идеалов и ценностей, положенных в основание данной программы, стремясь к их реализации в практической жизнедеятельности:

- в содержании и построении уроков;
- в способах организации совместной деятельности взрослых и детей в учебной и внеучебной деятельности; в характере общения и сотрудничества взрослого и ребенка;
- в опыте организации индивидуальной, групповой, коллективной деятельности учащихся;
- в специальных событиях, спроектированных с учетом определенной ценности и смысла;
- в личном примере ученикам.

Для организации такого пространства и его полноценного функционирования требуются согласованные усилия всех социальных субъектов-участников воспитания: семьи, общественных организаций, включая и детско-юношеские движения и организации, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта, СМИ, традиционных российских религиозных объединений.

Организация социально открытого пространства духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, нравственного уклада жизни обучающихся осуществляется на основе следующих **принципов**:

- нравственного примера педагога - нравственность учителя, моральные нормы, которыми он руководствуется в своей профессиональной деятельности и жизни, его отношение к своему педагогическому труду, к ученикам, коллегам;
- социально-педагогического партнерства - целесообразные партнерские отношения с другими субъектами социализации: семьей, общественными организациями и традиционными российскими религиозными объединениями, учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта, СМИ;
- индивидуально-личностного развития - педагогическая поддержка самоопределения личности, развития ее способностей, таланта, передача ей системных научных знаний, умений, навыков и компетенций, необходимых для успешной социализации;
- интегративности программ духовно-нравственного воспитания - интеграция духовно-нравственного развития и воспитания в основные виды деятельности обучающихся: урочную, внеурочную, внешкольную и общественно полезную;
- социальной востребованности воспитания - соединение духовно-нравственного развития и воспитания с жизнью, реальными социальными проблемами, которые необходимо решать на основе морального выбора.

Виды деятельности и формы занятий с обучающимися на ступени начального общего воспитания гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:

Виды деятельности	Формы занятий
1. Получение первоначальных представлений о конституции РФ,	-Беседы, -классные часы;

ознакомление с государственной символикой - Гербом, Флагом, гербом и флагом Республики Татарстан	- чтение книг, - изучение предметов (окружающий литературное чтение)
2. Ознакомление с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнение патриотического долга, с обязанностями гражданина	- Беседы, - экскурсии, - просмотр кинофильмов, - путешествие по историческим и памятным местам, - сюжетно-ролевые игры гражданского и историко-патриотического содержания, - изучение предметов (окружающий мир, литературное чтение)
3. Ознакомление с историей и культурой родного края, народным творчеством, этнокультурными традициями, фольклором, особенностями быта народов России	- Беседы, - сюжетно-ролевые игры, - просмотр кинофильмов, - уроки-путешествия, - творческие конкурсы - фестивали, - тематические праздники, экскурсии, туристско-краеведческих экспедиции, - изучение предметов (окружающий мир, литературное чтение)
4. Знакомство с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников	- Беседы, - классные часы, - просмотр учебных фильмов, - мероприятия и события, посвящённые государственным праздникам, -смотры строя и песни
5. Знакомство с деятельностью общественных организаций патриотической и гражданской направленности, детско-юношеских движений, организаций, сообществ, с правами гражданина	-участие в социальных проектах, - мероприятия и события, проводимые ДЮО, -сюжетно-ролевые игры
6. Знакомство с музеями, памятниками культуры, истории	- Экскурсии в музеи, - участие в творческих тематических выставках, посвященных подвигам Российской армии, -встречи с ветеранами
7.Получение первоначального опыта межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми - представителями разных народов России, знакомство с особенностями их культур и образа жизни	- Беседы, - народные игры, -организация национально-культурных праздников
8.Участие во встречах и беседах с выпускниками школы, ознакомление с биографией выпускников, явивших собой достойные примеры гражданственности и патриотизма	-встречи с интересными людьми, -родители - выпускники школы

Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

Виды деятельности	Формы занятий
1.Получение первоначальных представлений о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов	- Беседы, - экскурсии, - участие в творческой деятельности, - литературные гостиные, - художественные выставки
2.Ознакомление (по желанию) с традиционными религиозными культурами	- уроки курса «Основы религиозных культур и светской этики», -добровольное участие в религиозных праздниках, - встречи с религиозными деятелями - участие в проектах по данной теме
3. Участие в уроках этики, внеурочных мероприятий, направленных на формирование представлений о нормах морально-нравственного поведения, игровых программах, позволяющих школьникам приобретать опыт ролевого нравственного взаимодействия	- уроки этики, - игровые программы, - внеурочные мероприятия
4. Ознакомление с основными правилами поведения в школе, общественных местах, обучение распознаванию хороших и плохих поступков	- беседы, - классные часы, - просмотр учебных фильмов, -изучение курса «Полезные привычки»
5. Усвоение первоначального опыта нравственных взаимоотношений в коллективе класса и ОУ - овладение навыками вежливого, приветливого, внимательного отношения к сверстникам, старшим и младшим детям, обучение дружной игре, взаимной поддержке, участию в коллективных играх, приобретение опыта совместной деятельности	- беседы, - коллективные игры, - коллективное обсуждение, - внеклассные мероприятия (праздники, проекты, походы, экскурсии)
6. Участие в благотворительности, милосердии, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, природе	- участие в благотворительных акциях, - участие в акции милосердия, - волонтерское движение, - шефство над памятниками ВОВ, - шефство над ветеранами ВОВ, -проведение Дней старшего поколения,
7. Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях в семье	-беседы о семье, о родителях, прародителях, - праздники, соревнования «Моя дружная семья», - творческие мероприятия, - выставки «Хобби моей семьи» - составление генеалогического древа семьи, - творческие работы («Моя семья», «Мои родители», «Бабушка и дедушка», «Военные реликвии моей семьи», «Что в имени моём...»)
8.Расширение опыта позитивного	- семейные чаепития,

взаимоотношения в семье	- семейные гостиные, - творческие презентации, - творческие проекты, -мероприятия, раскрывающие историю семьи, преемственность между поколениями
-------------------------	---

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни

В процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий обучающиеся получают первоначальные представления о роли знаний, труда и значений творчества в жизни человека и общества.

Виды деятельности	Формы занятий
1.Участие обучающихся в экскурсиях по селу, во время которых знакомятся с различными видами труда, профессиями в ходе экскурсий, встречи с представителями сельскохозяйственных профессий	- экскурсия по селу -встречи с интересными людьми -круглые столы
2.Знакомство с профессиями своих родителей, с трудовыми династиями	-исследовательские работы, проекты, -уроки краеведения, -творческие проекты «Тру наших родителей» -конкурсы рисунков, коллажей, фотовыставки
3.Получение первоначальных навыков сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, раскрывающих перед детьми широкий спектр профессиональной и трудовой деятельности	-праздники труда, -ярмарки, -конкурсы «Все работы хороши», -профорентация
4.Приобретение опыта уважительного и творческого отношения к учебному труду	-презентация учебных и творческих достижений, -шкатулка Творчества, -портфолио школьника.
5.Применение творческих знаний, полученных при изучении учебных предметов на практике.	-тематические недели по предметам, -интеллектуальный марафон, -олимпиады по предметам, -научно-практические конференции.
6.Участие в общественно-полезной деятельности на базе ОУ в учебное внеучебное время	-субботники, -санитарные пятницы, -трудовые десанты, -озеленение кабинета, -трудовые акции.
7.Приобретение умений и навыков самообслуживания в школе и дома	-режим дня, -занятость в кружках, -внешний вид ученика, -уроки этикета, -дежурство в столовой (по желанию)
8.Учасиме во встречах и беседах с выпускниками своей школы, с воинами-выпускниками, служившими в рядах российской армии, с выпускниками, показавшими достойные примеры высокого	-беседы, -встречи, -праздники.

профессионализма	
------------------	--

**Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде
(экологическое воспитание)**

Виды деятельности	Формы занятий
1. Усвоение элементарных представлений об экокультурных ценностях, традиций этического отношения к природе в культуре народов России, других стран, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой	- изучение предметов (окружающий мир, литературное чтение) - беседы, - просмотр фильмов - классные часы
2. Получение первоначального опыта эмоционально-чувственного непосредственного взаимодействия с природой, экологически грамотного поведения в природе	- экскурсии, - прогулки, - туристические походы, -путешествие по родному краю, стране -школьный праздник «Золотая осень»
3. Получение первоначального опыта участия в природоохранительной деятельности	- экологические акции, - экологические социальные проекты, - экологические праздники и события, - экологический марафон
4. Усвоение в семье позитивных образцов взаимодействия с природой, расширение опыта общения с природой, заботы о животных и растениях, участие вместе с родителями в экологической деятельности по месту жительства	- работа с семьёй

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)

Виды деятельности	Формы занятий
1. Получение элементарных представлений об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры России, культур народов России	-изучение предметов (ИЗО, музыка, технология), -встречи с представителями творческих профессий, -экскурсии на художественные производства, -знакомство с памятниками зодчества, - посещение музея искусств, - посещение выставок
2. Ознакомление с эстетическими идеалами, традициями художественной культуры родного края, с фольклором и народными художественными промыслами	-занятия в кружках художественно-эстетического направления, -система экскурсионно-краеведческой деятельности, - внеклассные мероприятия,
	-фестивали и конкурсы исполнителей народной музыки, художественных мастерских, театрализованных ярмарок, - фестивали народного творчества, - тематические выставки
3. Получение первоначального опыта	-уроки технологии, ИЗО,

самореализации в различных видах творческой деятельности, умения выражать себя в доступных видах и формах художественного творчества	-занятия в студиях и кружках художественно-эстетического направления
4. Участие вместе с родителями в проведении выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров, в экскурсионно-краеведческой деятельности, посещение объектов художественной культуры	- выставки семейного творчества, - музыкальные вечера, - экскурсии в музеи, - участие в эстетическом оформлении кабинета к мероприятиям, к праздникам - совместные праздники и проекты, образовательные события

Совместная деятельность образовательного учреждения, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся на ступени начального общего образования осуществляются образовательным учреждением, семьёй, внешкольными учреждениями по месту жительства. Взаимодействие образовательного учреждения и семьи имеет решающее значение для организации нравственного уклада жизни обучающихся. Важным условием успешной реализации задач духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся является эффективность педагогического взаимодействия различных социальных субъектов при ведущей роли педагогического коллектива образовательного учреждения. Формы взаимодействия:

- участие представителей общественных организаций и объединений, традиционные религиозные организации с согласия обучающихся и их родителей в проведении отдельных мероприятий в рамках реализации направлений программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального образования;
- реализация педагогической работы указанных организаций и объединений с обучающимися в рамках отдельных программ, согласованных с программой духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального образования и одобренных педагогическим советом ОУ и Советом Учреждения ОУ;
- проведение совместных мероприятий по направлениям духовно-нравственного развития и воспитания в ОУ.

Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся

Педагогическая культура родителей (законных представителей) обучающихся - один из самых действенных факторов их духовно-нравственного развития и воспитания, поскольку уклад семейной жизни представляет собой один из важнейших компонентов, формирующих нравственный уклад жизни обучающихся. Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) рассматривается как одно из важнейших направлений реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования.

Необходимо восстановление с учётом современных реалий накопленных в нашей стране в советский период её истории позитивных традиций содержательного педагогического взаимодействия семьи и ОУ, систематического повышения педагогической культуры родителей.

Права и обязанности родителей (законных представителей) в современных условиях определены в статье 38, 43, Конституции Российской Федерации, в главе 12 Семейного кодекса Российской Федерации «Об образовании».

Система работы МБОУ «Троицко - Урайская ООШ» по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) в обеспечении духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся младшего школьного возраста основана на следующих принципах:

- совместная педагогическая деятельность семьи и школы, в том числе в определении основных направлений, ценностей и приоритетов деятельности школы по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся, в разработке содержания и реализации программ духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, оценке эффективности программ;
- сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей;
- педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям;
- поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей;
- содействие родителям в решении индивидуальных проблем воспитания детей;
- опора на положительный опыт семейного воспитания.

Тематика родительских собраний во всех начальных классах МБОУ «Троицко - Урайская ООШ» включена согласно «Программе антинаркотической работы с родителями детей начальной школы» (Вахрушева И.Г., Блинова Л.Ф. Программа «Путь к успеху»).

Планируемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на степени начального общего образования
Основные направления, ценностные установки и планируемые результаты воспитательной деятельности

Направление воспитания	Ценностные установки	Планируемые результаты воспитательной деятельности
Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека	Любовь к России, своему народу, краю, служение Отечеству; правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества	1. Сформировано ценностное отношение к России, своему народу, краю, государственной символике, законам РФ, родному языку, народным традициям, старшему поколению. 2. Обучающиеся имеют элементарные представления об институтах гражданского общества, о государственном устройстве и структуре российского общества, о традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга. 3. Обучающиеся имеют опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции.

		<p>4. Обучающиеся имеют опыт социальной и межкультурной коммуникации.</p> <p>5. Обучающиеся имеют начальные представления о правах и обязанностях человека, семьянина, товарища</p>
<p>Развитие нравственных чувств и этического сознания</p>	<p>Нравственный выбор; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль; честность; забота о старших и младших; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике; стремление к развитию духовности</p>	<p>1. Обучающиеся имеют начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями социальных групп.</p> <p>2. Обучающиеся имеют нравственно-этический опыт взаимодействия с людьми разного возраста.</p> <p>3. Обучающиеся уважительно относятся к традиционным религиям.</p> <p>4. Обучающиеся равнодушны к жизненным проблемам других людей, умеют сочувствовать человеку, оказавшемуся в трудной ситуации.</p> <p>5. Формируется способность эмоционально реагировать на негативные проявления в обществе, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей.</p> <p>6. Обучающиеся знают традиции своей семьи и образовательного учреждения, бережно относятся к ним.</p>
<p>Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни</p>	<p>Уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремленность и</p>	<p>1. Сформировано ценностное отношение к труду и творчеству.</p> <p>2. Обучающиеся имеют элементарные</p>

	<p>настойчивость, бережливость, трудолюбие</p>	<p>представления о различных профессиях. 3. Обучающиеся обладают первоначальными навыками трудового творческого сотрудничества с людьми разного возраста. 4. Обучающиеся осознают приоритет нравственных основ труда, творчества, создания нового. 5. у первоначальный опыт участия в различных видах деятельности. 6. Обучающиеся мотивированы к самореализации в творчестве, познавательной, общественно полезной деятельности.</p>
<p>Формирование ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание)</p>	<p>Родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание</p>	<p>1. Обучающиеся имеют первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе. 2. Обучающиеся имеют элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики. 3. У обучающихся есть первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе. 4. У обучающихся есть личный опыт участия в экологических инициативах, проектах.</p>
<p>Формирование ценностного отношения к прекрасному; формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)</p>	<p>Красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве</p>	<p>1. Обучающиеся имеют элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры. 2. Обучающиеся имеют первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества,</p>

		<p>этнокультурных традиций, фольклора народов России.</p> <p>3. У обучающихся есть первоначальный опыт эстетических переживаний. Отношения к окружающему миру и самому себе; самореализации в различных видах творческой деятельности.</p> <p>4. Обучающиеся мотивированы к реализации эстетических ценностей в образовательном учреждении и семье.</p>
--	--	---

Обучающиеся должны достигнуть:

- **воспитательных результатов** - тех духовно-нравственных приобретений, которые получил школьник вследствие участия в той или иной деятельности;
- **эффекта** - последствия результата, того, к чему привело достижение результата (развитие обучающегося как личности, формирование компетентности, идентичности и т.д.)

Воспитательные результаты и эффекты деятельности обучающихся распределяются по трем уровням:

- **Первый уровень** результатов — приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.
- **Второй уровень** результатов — получение обучающимся опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом.
- **Третий уровень** результатов — получение обучающимся опыта самостоятельного общественного действия.

Цель: оценка уровня сформированности духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников

Задачи:

-
- Выработка комплекса показателей, обеспечивающих целостное представление об уровне сформированности духовно-нравственного развития
 - Систематизация информации об уровне сформированности духовно-нравственного развития школьников.
 - Обеспечение регулярного и наглядного представления информации об уровне сформированности духовно-нравственного развития школьников.
 - Информационное обеспечение анализа и прогнозирования качественных и количественных показателей уровня сформированности духовно-нравственного развития школьников и выработки управленческих решений.

Субъекты мониторинга - младшие школьники.

Объект - уровень сформированности духовно-нравственного развития школьников.

Предметом - выступает процесс психолого-педагогического сопровождения духовно-нравственного развития школьников. Инструментарий мониторинга:

- анкеты;
- опросные листы;
- тесты

Процедура мониторинга

- Мониторинг проводится педагогом-психологом и классным руководителем (после специального обучения) дважды в год сентябрь, апрель.
- Педагог-психолог проводит диагностику всех трех сфер по трем, представленным ниже методикам.
- Классный руководитель выполняет диагностику нравственного уровня развития и воспитания младших школьников (субъективный тест)

2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.

Пояснительная записка

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни в соответствии с определением ФГОС НОО — комплексная программа формирования у

обучающихся знаний, установок, личностных ориентировок, норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психологического здоровья как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка.

Программа построена на основе общенациональных ценностей российского общества, таких, как гражданственность, здоровье, природа, экологическая культура, безопасность человека и государства. Программа направлена на развитие мотивации и готовности обучающихся повышать свою экологическую грамотность, действовать предусмотрительно, осознанно придерживаться здорового и экологически безопасного образа жизни, вести работу по экологическому просвещению, ценить природу как источник духовного развития, информации, красоты, здоровья, материального благополучия.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни при получении начального общего образования сформирована с учётом факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья детей:

- неблагоприятные экологические, социальные и экономические условия;
- факторы риска, имеющие место в образовательных организациях, которые приводят к дальнейшему ухудшению здоровья детей и подростков от первого к последнему году обучения;
- чувствительность к воздействиям при одновременной к ним инертности по своей природе, обуславливающей временной разрыв между воздействием и результатом, который может быть значительным, достигая нескольких лет, и тем самым между начальным и существенным проявлением неблагоприятных популяционных сдвигов в здоровье детей и подростков и всего населения страны в целом;
- особенности отношения обучающихся младшего школьного возраста к своему здоровью, существенно отличающиеся от таковых у взрослых, что связано с отсутствием у детей опыта «нездоровья» (за исключением детей с серьёзными хроническими заболеваниями) и восприятием ребёнком состояния болезни главным образом как ограничения свободы (необходимость лежать в постели, болезненные уколы).

Наиболее эффективным путём формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся является направляемая и организуемая взрослыми самостоятельная работа школьников, способствующая активной и успешной социализации ребёнка в образовательной организации, развивающая способность понимать своё состояние, знать способы и варианты рациональной организации режима дня и двигательной активности, питания, правил личной гигиены.

Однако только знание основ здорового образа жизни не обеспечивает и не гарантирует их использования, если это не становится необходимым условием ежедневной жизни ребёнка в семье и образовательной организации.

При выборе стратегии реализации настоящей программы необходимо учитывать психологические и психофизиологические характеристики детей младшего школьного возраста, опираться на зону актуального развития. Необходимо исходить из того, что формирование культуры здорового и безопасного образа жизни — необходимый и обязательный компонент здоровьесберегающей работы образовательной организации, требующий соответствующей экологически безопасной, здоровьесберегающей организации всей жизни образовательной организации, включая её инфраструктуру, создание благоприятного психологического климата, обеспечение рациональной организации учебного процесса, эффективной физкультурно-оздоровительной работы, организации рационального питания.

Одним из компонентов формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся является просветительская работа с их родителями (законными представителями), привлечение родителей (законных представителей) к совместной работе с детьми, к разработке программы школы по охране здоровья обучающихся.

Цели и задачи программы

Разработка программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, а также организация всей работы по её реализации должны строиться на основе

научной обоснованности, последовательности, возрастной и социокультурной адекватности, информационной безопасности и практической целесообразности.

Основная **цель** настоящей программы – сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся младшего школьного возраста как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Задачи программы:

- сформировать представления об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- сформировать представление о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье, в том числе о влиянии на здоровье позитивных и негативных эмоций, получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;
- дать представление с учётом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска для здоровья детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомление и т. п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, об их пагубном влиянии на здоровье;
- сформировать познавательный интерес и бережное отношение к природе;
- научить школьников выполнять правила личной гигиены и развить готовность на их основе самостоятельно поддерживать своё здоровье;
- сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;
- сформировать представление о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности, научить ребёнка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;
- обучить безопасному поведению в окружающей среде и элементарным навыкам поведения в экстремальных ситуациях;
- сформировать навыки позитивного общения;
- научить осознанному выбору поступков, стиля поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье;
- сформировать потребность ребёнка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития.

Основные направления программы

На этапе начальной школы на первое место в урочной и внеурочной деятельности выдвигается опыт применения формируемых усилиями всех учебных предметов универсальных учебных действий, ценностных ориентаций и оценочных умений, социальных норм поведения, направленных на сохранение здоровья и обеспечение экологической безопасности человека и природы. Формируется личный опыт самоограничения при решении ключевого противоречия экологического сознания этого возраста «хочу - нельзя» и его эмоционального переживания.

Основными источниками содержания выступают экологические образы в традициях и творчестве разных народов, художественной литературе, искусстве, а также элементы научного знания.

Основные виды деятельности обучающихся: учебная, учебно-исследовательская, образно-познавательная, игровая, рефлексивно-оценочная, регулятивная, креативная, общественно полезная.

Формируемые ценности: природа, здоровье, экологическая культура, экологически безопасное поведение.

Основные формы организации внеурочной деятельности: развивающие ситуации игрового и учебного типа.

В основе курса лежит личностный и проектный подход. Предполагается, что каждый ученик выстраивает собственное представление об изучаемом предмете через свой личный опыт, через переживание некоторых значимых для себя феноменов и через участие в определенной совокупности практических проектов. Программа построена на основе принципов:

- Раскрой себя в каждом деле.
- Помни, что твоя сила, ценность для тебя и окружающих - это твое стремление к нравственному, физическому и психическому здоровью.
- Найди того, кто нуждается в твоей поддержке, помощи, защите его.
- Оценивай себя и своих товарищей не по словам, а по реальным отношениям, поступкам.
- Оказывая помощь, обучая, не унижай достоинства человека.

Программа включает в себя вопросы физического и духовного здоровья. Данная программа может рассматриваться как одна из ступеней к здоровому образу жизни и неотъемлемой частью всего воспитательного процесса в классе.

Системная работа на уровне начального общего образования по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни может быть организована по следующим **направлениям:**

- создание экологически безопасной, здоровьесберегающей инфраструктуры образовательной организации;
- организация учебной и внеурочной деятельности обучающихся;
- организация физкультурно-оздоровительной работы;
- реализация дополнительных образовательных курсов;
- организация работы с родителями (законными представителями).

Модель организации работы образовательной организации по реализации программы

Работа образовательной организации по реализации программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни может быть реализована в два этапа.

Первый этап — анализ состояния и планирование работы образовательной организации по данному направлению, в том числе по:

- организации режима дня детей, их нагрузкам, питанию, физкультурно-оздоровительной работе, сформированности элементарных навыков гигиены, рационального питания и профилактики вредных привычек;
- организации проводимой и необходимой для реализации программы просветительской работы образовательной организации с обучающимися и родителями (законными представителями);
- выделению приоритетов в работе образовательной организации с учётом результатов проведённого анализа, а также возрастных особенностей обучающихся при получении начального общего образования.

Второй этап — организация просветительской, учебно-воспитательной и методической работы образовательной организации по данному направлению.

1. Просветительская, учебно-воспитательная работа с обучающимися, направленная на формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, включает:

- внедрение в систему работы образовательной организации дополнительных образовательных курсов, которые направлены на формирование экологической культуры обучающихся, ценности здоровья и здорового образа жизни и могут реализовываться во внеурочной деятельности либо включаться в учебный процесс;
- лекции, беседы, консультации по проблемам экологического просвещения, сохранения и укрепления здоровья обучающихся, профилактики вредных привычек;
- проведение дней здоровья, конкурсов, экологических троп, праздников и других активных мероприятий, направленных на экологическое просвещение, пропаганду здорового образа жизни;
- создание в школе общественного совета по реализации Программы, включающего представителей администрации, учащихся старших классов, родителей

(законных представителей), представителей детских физкультурно-оздоровительных клубов, специалистов по охране окружающей среды.

2. Просветительская и методическая работа с педагогами, специалистами и родителями (законными представителями), направленная на повышение квалификации работников образовательной организации и повышение уровня знаний родителей (законных представителей) по проблемам охраны и укрепления здоровья детей, включает:

- проведение соответствующих лекций, консультаций, семинаров, круглых столов, родительских собраний, педагогических советов по данной проблеме;
- приобретение для педагогов, специалистов и родителей (законных представителей) необходимой научно-методической литературы;
- привлечение педагогов, медицинских работников, психологов и родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению природоохранных, оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований.

Создание экологически безопасной, здоровьесберегающей инфраструктуры образовательной организации включает:

- соответствие состояния и содержания здания и помещений образовательной организации экологическим требованиям, санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся;
- наличие и необходимое оснащение помещений для питания обучающихся;
- оснащённость кабинетов, физкультурного зала, спортплощадок необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём.

Ответственность и контроль за реализацию этого направления возлагаются на администрацию образовательной организации.

Организация учебной и внеурочной деятельности обучающихся, направленная на повышение эффективности учебного процесса, при чередовании обучения и отдыха включает:

- соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеурочной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях) обучающихся на всех этапах обучения;
- использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся (использование методик, прошедших апробацию);
- введение любых инноваций в учебный процесс только под контролем специалистов;
- строгое соблюдение всех требований к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств;
- индивидуализацию обучения, учёт индивидуальных особенностей развития обучающихся: темпа развития и темпа деятельности, обучение по индивидуальным образовательным траекториям;
- ведение систематической работы с детьми с ослабленным здоровьем и с детьми с ОВЗ.

Эффективность реализации этого направления зависит от деятельности каждого педагога.

Наиболее эффективный путь формирования экологической культуры, ценности здоровья, здорового образа жизни - самостоятельная работа обучающихся, направляемая и организуемая взрослыми: учителями, воспитателями, психологами, взрослыми в семье. Самостоятельная работа способствует активной и успешной социализации младшего школьника, развивает способность понимать своё состояние, знать способы и варианты рациональной организации режима дня и двигательной активности, питания, правил личной гигиены.

Виды учебной деятельности, используемые в урочной и внеурочной деятельности: ролевые игры, проблемно-ценностное и досуговое общение, проектная деятельность, социально-творческая и общественно полезная практика.

Формы учебной деятельности, используемые при реализации программы: исследовательская работа во время прогулок, в музее, деятельность классной или школьной газеты по проблемам здоровья или охраны природы, мини-проекты, дискуссионный клуб, ролевые ситуационные игры, практикум-тренинг, спортивные игры, дни здоровья.

Организация физкультурно-оздоровительной работы, направленная на обеспечение рациональной организации двигательного режима, нормального физического развития и двигательной подготовленности, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья, включает:

- полноценную и эффективную работу с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях и т. п.);
- рациональную организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера;
- организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;
- организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;
- регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней спорта, соревнований, олимпиад, походов и т. п.).

Реализация этого направления зависит от администрации образовательной организации учителей физической культуры, психологов, а также всех педагогов.

Реализация дополнительных образовательных курсов, направленных на повышение уровня знаний и практических умений обучающихся в области экологической культуры и охраны здоровья, предусматривает:

- внедрение в систему работы образовательной организации дополнительных образовательных курсов, направленных на формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, в качестве отдельных образовательных модулей или компонентов, включённых в учебный процесс;
- организацию в образовательной организации кружков, секций, факультативов по избранной тематике;
- проведение тематических дней здоровья, интеллектуальных соревнований, конкурсов, праздников и т. п.

Эффективность реализации этого направления зависит от деятельности всех педагогов.

Преподавание дополнительных образовательных курсов, направленных на формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, предусматривает разные формы организации занятий: интеграцию в базовые образовательные дисциплины, факультативные занятия, занятия в кружках, проведение досуговых мероприятий: конкурсов, праздников, викторин, экскурсий, организацию тематических дней здоровья.

Работа с родителями (законными представителями) включает:

- лекции, семинары, консультации, курсы по различным вопросам роста и развития ребёнка, его здоровья, факторам, положительно и отрицательно влияющим на здоровье детей, и т. п.;
- организацию совместной работы педагогов и родителей (законных представителей) по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек и т. п.

Эффективность реализации этого направления зависит от деятельности администрации образовательной организации всех педагогов.

Критерии и показатели эффективности деятельности образовательной организации

Образовательная организация самостоятельно разрабатывает критерии и показатели эффективности реализации программы формирования экологической культуры, безопасного образа жизни обучающихся, исходя из особенностей региона, контингента обучающихся, социального окружения, выбранного направления программы.

В целях получения объективных данных о результатах реализации программы и необходимости её коррекции целесообразно проводить систематический мониторинг в образовательной организации.

Мониторинг реализации Программы должен включать:

- аналитические данные об уровне представлений обучающихся о проблемах охраны окружающей среды, своём здоровье, правильном питании, влиянии психотропных веществ на здоровье человека, правилах поведения в школе и вне школы, в том числе на транспорте;
- отслеживание динамики показателей здоровья обучающихся: общего показателя здоровья, показателей заболеваемости органов зрения и опорно-двигательного аппарата;
- отслеживание динамики травматизма в образовательной организации, в том числе дорожно-транспортного травматизма;
- отслеживание динамики показателей количества пропусков занятий по болезни;
- включение в доступный широкой общественности ежегодный отчёт образовательной организации обобщённых данных о сформированности у обучающихся представлений об экологической культуре, здоровом и безопасном образе жизни.

Можно выделить следующие критерии эффективной реализации Программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся:

- высокая рейтинговая оценка деятельности школы по данному направлению в муниципальной или региональной системе образования;
- отсутствие нареканий к качеству работы школы со стороны органов контроля и надзора, органов управления образованием, родителей (законных представителей) и обучающихся, что является показателем высокого уровня деятельности управленческого звена школы;
- повышение уровня культуры межличностного общения обучающихся и уровня эмпатии друг к другу;
- снижение уровня социальной напряжённости в детской и подростковой среде;
- результаты экспресс-диагностики показателей здоровья школьников;
- положительные результаты анализа анкет по исследованию жизнедеятельности школьников, анкет для родителей (законных представителей).

Формы работы с педагогическим коллективом:

- оснащение кабинетов необходимыми документами по технике безопасности,
- обучение правилам ведения журнала по технике безопасности,
- обеспеченность методической литературой для проведения внеклассных мероприятий по безопасности,
- организация дня безопасности, дня защиты детей (классные часы, тренировочная эвакуация из здания школы)
- владение программно-техническими мерами защиты информации, осведомлённость о проблемах информационной безопасности личности школьника в ИКТ-насыщенной среде.

Формы работы с учащимися:

- единый классный час «Твоя жизнь - твой выбор»,
- участие в школьных акциях «Жизнь без опасности», «Терроризму - НЕТ!»,
- участие в школьном конкурсе агитбригад «Законы безопасности», участие в республиканских акциях по профилактике ДТП «Внимание, дети!», участие в районном конкурсе рисунков по ПДД,
- выпуски экологической газеты, плакатов,
- конкурсы творческих работ «Экология в детском творчестве», «Терроризму - НЕТ!»

Формы работы с родителями учащихся:

- родительские собрания, конференции,
- привлечение к организации совместных мероприятий данной тематики.

Формирование потребности в здоровом образе жизни.

Программа по формированию потребности в здоровом образе жизни предполагает систему работы по направлениям:

- проведение единого классного часа «Твоя жизнь - твой выбор» (неприятие вредных привычек, здоровое питание, азбука безопасности),

- проведение классных часов - уроков Здоровья,
- участие в общешкольных акциях «Мы за здоровый образ жизни», «Мы за здоровое питание», «Я выбираю здоровье!»,
- формирование толерантного отношения к людям разной национальности, проведение Единого Дня толерантности,
- участие в мероприятиях экологической направленности,
- формирование культуры питания: уроки здоровья, классные часы, праздники «Витаминная ярмарка», «Золотая осень», конкурсы стенгазет и листовок «Новому поколению - здоровое питание», «Еда без вреда»,
- встречи в «Клубе интересных встреч» с людьми, ведущими активный образ жизни (путешественники, любители активного отдыха), сумевшими сохранить хорошее здоровье в сложной ситуации (преклонный возраст, травма и т.п.), с представителями профессий, предъявляющих высокие требования к здоровью, со спортсменами-любителями и профессионалами,
- исследовательские проекты на тему ЗОЖ, спорт.
- Декада здоровья (акция «Доброе утро!», творческая игра «Маршруты здоровья», конкурс плакатов «Быть здоровым - здорово!», конкурс рисунков «Полезные привычки - добрые сестрички»,»).

Организация физкультурно-оздоровительной работы.

Правильно организованная физкультурно-оздоровительная работа может стать основой рациональной организации двигательного режима школьников, способствует нормальному физическому развитию и двигательной подготовленности учащихся всех возрастов, позволяет повысить адаптивные возможности организма, а значит, является средством сохранения и укрепления здоровья школьников.

Комплекс школьных спортивно-оздоровительных мероприятий:

- эффективная работа с обучающимися всех групп здоровья;
- рациональная организация уроков физкультуры;
- организация динамических перемен, физкультминуток на уроках;
- работа кружков спортивно - оздоровительной направленности «Подвижные игры»;
- соревнования в школе по видам спорта - пионербол, футбол, лыжи и др.; традиционные соревнования командного, эстафетного вида - «Весёлые старты», «Физкульт-привет!», «Осенние старты», «Спортивный калейдоскоп», «Лыжный марафон», «Весёлый муравейник», «Семейные старты»;
- традиционные массовые физкультурные игры, праздники, походы, турслеты.

Использование возможностей УМК «Перспективная начальная школа» в образовательном процессе.

УМК «Перспективная начальная школа» разработан с учетом требований к обеспечению физического и психологического здоровья детей, здорового и безопасного образа жизни. В основу УМК положен деятельностный метод обучения, позволяющий ученику занимать активную позицию, тем самым, развивая свой интерес к познанию, т.е. традиционная технология объяснительно-иллюстративного метода обучения заменена технологией деятельностного метода. Система построения учебного материала позволяет каждому ученику поддерживать и развивать интерес к открытию и изучению нового. В учебниках задания предлагаются в такой форме, чтобы познавательная активность, познавательный интерес и любознательность ребенка переросли в потребность изучать новое, самостоятельно учиться. В учебниках системно выстроен теоретический материал, к которому предложены практические, исследовательские и творческие задания, позволяющие активизировать деятельность ребенка, применять полученные знания в практической деятельности, создавать условия для реализации творческого потенциала ученика.

В УМК «Перспективная начальная школа» заложен здоровьесберегающий потенциал, который предполагает:

- воспитание физической культуры: осознание ценности здорового образа жизни, понимание вреда алкоголя и наркотиков, повышение осведомленности в разных областях физической культуры, развитие навыков обеспечения безопасности жизнедеятельности;

- социально-нравственное воспитание: развитие чувства сострадания и сопереживания ближнему; формирование умения различать и анализировать собственные эмоциональные переживания и переживания других людей; воспитание уважения к чужому мнению; обучение правилам поведения в обществе и семье; ознакомление с этическими нормами, их культурно-исторической обусловленностью и формирование осознанного понимания их ценности и необходимости.

В УМК «Перспективная начальная школа» реализуется гуманистическое убеждение: обучение и развитие каждого ребенка в школе может быть успешным, если создать для этого необходимые условия. Одно из основных условий - личностно-ориентированный подход к ребенку с опорой на его жизненный опыт и вариативность требований, учитывающих уровень подготовки учащихся к школе, общие способности к обучению, уровень доступной ребенку самоорганизации, жизненный опыт.

В УМК обеспечены: отбор содержания, включающего систему заданий разного уровня трудности (с соблюдением меры трудности); сочетание различных методов, средств, форм обучения и контроля; возможность сочетания индивидуальной деятельности ребенка с его работой в малых группах и участием в клубной работе.

Помимо этого, в курсах по различным учебным предметам систематически предлагаются задания творческого характера, где учащимся требуется проявить активность, создать что-то новое.

Планируемые результаты реализации программы

Личностные УУД:

- оценивать важность бережного отношения к здоровью человека и к природе;
- понимать важности образования, здорового образа жизни, красоты природы и творчества;
- вырабатывать в противоречивых конфликтных ситуациях правила поведения, способствующие ненасильственному и равноправному преодолению конфликта;

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий по решению проблемы (задачи);
- использовать информацию в проектной деятельности по формированию ЗОЖ под руководством учителя-консультанта.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ;
- при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами;
- учиться критично относиться к собственному мнению;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.);
- предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений.

Реализация программы способствует:

- повышению эффективности работы педагогов и медицинских работников по сохранению и укреплению здоровья учащихся;
- пополнению фонда технического оборудования по обслуживанию учащихся с целью сохранения и укрепления их здоровья;
- удовлетворению спроса населения (подростков, молодежи, родителей) в использовании спортивной базы школы для занятий спортом;
- использованию новых, эффективных технологий, основанных на уважении личности, ее интересов, заботе о ее здоровье;

- обеспечению охраны жизни и безопасных условий учебы и труда; сохранение и укрепление здоровья обучающихся, формирование их здорового образа жизни;
- созданию условий для полноценного питания обучающихся;
- повышению профессионального мастерства и качества труда педагогических кадров;
- формированию зрелой личности выпускника с позитивными моральными ценностями, с высоким потенциалом здоровья.

2.5. Программа коррекционной работы

Программа коррекционной работы разработана в соответствии с Федеральным образовательным стандартом второго поколения, направлена на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

В основе коррекционной работы лежит единство четырех функций: диагностики проблем, информации о проблеме и путях ее решения, консультация на этапе принятия решения и разработка плана решения проблемы, помощь на этапе решения проблемы. Организационно-управленческой формой коррекционного сопровождения является медико - психолого - педагогический консилиум. Его главная задача: защита прав интересов ребенка; диагностика по проблемам развития; выявление групп детей, требующих внимания специалистов; консультирование всех участников образовательного процесса.

Цель программы:

Оказание помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Задачи программы:

- 1.Своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья.
- 2.Определение особенностей организации образовательного процесса для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности.
3. Создание условий, способствующих освоению детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательном учреждении.
- 4.Осуществление педагогической, психологической, логопедической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья.
- 5.Разработка и реализация индивидуальных и групповых занятий для детей с выраженным нарушением физического и психического развития.
6. Обеспечение возможности обучения и воспитания по дополнительным образовательным программам и получения дополнительных образовательных коррекционных услуг;
7. Реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья;
8. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья по психологическим, логопедическим, социальным, правовым и другим вопросам.

Содержание программы коррекционной работы определяют следующие **принципы**:

- *соблюдение интересов ребёнка*
- *системность*
- *непрерывность*
- *вариативность*

— *рекомендательный характер оказания помощи.*

Направления работы

— *диагностическая работа* обеспечивает своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;

— *коррекционно-развивающая работа* обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях общеобразовательного учреждения; способствует формированию универсальных учебных действий у обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);

— *консультативная работа* обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся;

— *информационно-просветительская работа* направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса — обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Характеристика содержания

Диагностическая работа включает:

— своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи; — диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;

— комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля: учителя, педагога-психолога, учителя-логопеда, врача-педиатра, врача-психиатра.

— изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся, испытывающих трудности в обучении и в общении, с ОВЗ.

— изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка испытывающих трудности в обучении и в общении, с ОВЗ;

— изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка испытывающего трудности в обучении и в общении, с ограниченными возможностями здоровья;

— анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

Коррекционно-развивающая работа включает:

— выбор оптимальных для развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;

— организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;

— системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;

— коррекцию и развитие высших психических функций;

— развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;

— социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Консультативная работа включает:

— выработку совместных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с ограниченными возможностями здоровья, единых для всех участников образовательного процесса;

— консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

— консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

— различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы),

— проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья.

Этапы реализации программы

Коррекционная работа реализуется поэтапно. Последовательность этапов и их адресность создают необходимые предпосылки для устранения дезорганизующих факторов.

I этап (май - сентябрь). Этап сбора и анализа информации (информационно-аналитическая деятельность). Результатом данного этапа является оценка контингента обучающихся для учёта особенностей развития детей, определения специфики и их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды с целью соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы учреждения.

II этап (октябрь- май) Этап планирования, организации, координации (организационно-исполнительская деятельность). Результатом работы является особым образом организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность и процесс специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья при специально созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей.

III этап (май- июнь) Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды (контрольно-диагностическая деятельность). Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребёнка.

IV этап (август - сентябрь) Этап регуляции и корректировки (регулятивно-корректировочная деятельность). Результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, корректировка условий и форм обучения, методов и приёмов работы.

Механизм реализации программы

Механизм взаимодействия - психолого-педагогический консилиум, психологическое, логопедическое и педагогическое сопровождение. Механизм реализации:

- 1) Предшкола
- 2) Коррекционные группы
- 3) Индивидуальный и дифференцированный подход
- 4) Индивидуальное обучение (обучение на дому)

Социальное партнерство:

Муниципальная медико-педагогическая комиссия

Родительская общественность

Требования к условиям реализации программы

Психолого-педагогическое обеспечение:

— обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;

— обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);

— обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);

— обеспечение участия всех детей с ограниченными возможностями здоровья, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий;

— развитие системы обучения и воспитания детей, имеющих сложные нарушения психического и физического развития.

Программно-методическое обеспечение

В процессе реализации программы коррекционной работы могут быть использованы коррекционно-развивающие программы (психолога, логопеда, педагога) (см. приложения), инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, педагога-психолога, учителя-логопеда.

В случаях обучения детей с выраженными нарушениями психического и физического развития по индивидуальному учебному плану целесообразным является использование специальных (коррекционных) образовательных программ.

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение заключается в создании надлежащей материально-технической базы, позволяющей обеспечить адаптивную и коррекционно-развивающую среды образовательного учреждения.

Информационное обеспечение

Необходимым условием реализации программы является создание информационной образовательной среды и на этой основе развитие дистанционной формы обучения детей, имеющих трудности в передвижении, с использованием современных информационно-коммуникационных технологий.

Система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов.

Диагностическое направление

Цель: выявление характера и интенсивности трудностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи.

Задачи (направления деятельности)	Планируемые результаты	Виды и формы деятельности, мероприятия	Сроки (периодичность в течение года)	Ответственные
Психолого-педагогическая диагностика				
Первичная диагностика для выявления группы «риска»	Создание банка данных обучающихся, нуждающихся в специализирован	Наблюдение, логопедическое и психологическое обследование; анкетирование	сентябрь	Классный руководитель Педагог-психолог Учитель-логопед

	ной помощи. Формирование характеристики образовательной ситуации в ОУ	родителей, беседы с педагогами		
Углубленная диагностика детей с ОВЗ, детей- инвалидов	Получение объективных сведений об обучающемся на основании диагностической информации специалистов разного профиля, создание диагностических "портретов" детей	Диагностирование Заполнение диагностических документов специалистами (Речевой карты, протокола обследования)	сентябрь	Педагог-психолог Учитель-логопед

Социально - педагогическая диагностика

Определить уровень организованности ребенка, особенности эмоционально- волевой и личностной сферы; уровень знаний по предметам	Получение объективной информации об организованности ребенка, умении учиться, особенности личности, уровню знаний по предметам	Анкетирование, наблюдение во время занятий, беседа с родителями, посещение семьи. Составление характеристики.	Сентябрь - октябрь	Классный руководитель Педагог-психолог Учитель- предметник
--	---	--	-----------------------	--

Коррекционно-развивающее направление

Цель: обеспечение своевременной специализированной помощи в освоении содержания образования и коррекции недостатков в познавательной и эмоционально-личностной сфере детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов.

Задачи (направления деятельности)	Планируемые результаты	Виды и формы деятельности, мероприятия	Сроки (периодичность в течение года)	Ответственные
Психолого-педагогическая диагностика				
Обеспечить педагогическое сопровождение детей с ОВЗ, детей-инвалидов	Планы, программы	Разработать индивидуальную программу по предмету. Разработать воспитательную программу работы с классом. Осуществление педагогического мониторинга достижений школьника	Сентябрь	Учитель-предметник Классный руководитель
Обеспечить психологическое и логопедическое сопровождение	Позитивная динамика развиваемых параметров	1.Формирование групп для коррекционной работы.	До 10.10 10.10-15.05	Педагог-психолог Учитель-логопед

детей с ОВЗ, детей-инвалидов		2. Составление расписания занятий. 3. Проведение коррекционных занятий. 4. Отслеживание динамики развития ребенка.		
Профилактическая работа				
Создание условий для сохранения и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ, детей-инвалидов		Разработка рекомендаций для педагогов, учителей и родителей по работе с детьми с ОВЗ. Внедрение здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс. Организация и проведение мероприятий, направленных на сохранение, профилактику здоровья и формирование навыков здорового и безопасного образа жизни. Реализация профилактических программ.	В течение года	Педагог-психолог Учитель-логопед Зам директора по УВР

Консультативное направление

Цель: обеспечение непрерывности специального индивидуального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания; коррекции, развития и социализации обучающихся

Задачи (направления деятельности)	Планируемые результаты	Виды и формы деятельности, мероприятия	Сроки (периодичность в течение года)	Ответственные
Консультирование педагогов	1. Рекомендации, приёмы, упражнения и др. материалы. 2. Разработка плана консультивной работы с ребенком, родителями, классом, работниками школы	Индивидуальные, групповые, тематические консультации	По отдельному плану-графику	Специалисты ПМПК Учитель - логопед Педагог - психолог Заместитель директора по НМР
Консультирование обучающихся по	1. Рекомендации, приёмы,	Индивидуальные,	По	Специалисты

выявленных проблемам, оказание превентивной помощи	упражнения и др. материалы. 2. Разработка плана консультивной работы с ребенком, родителями, классом, работниками школы	групповые, тематические консультации	отдельному плану-графику	ПМПК Учитель - логопед Педагог - психолог Заместитель директора по НМР
Консультирование родителей	1. Рекомендации, приёмы, упражнения и др. материалы. 2. Разработка плана консультивной работы с родителями	Индивидуальные, групповые, тематические консультации	По отдельному плану-графику	Специалисты ПМПК Учитель - логопед Педагог - психолог Заместитель директора по НМР

Информационно - просветительская работа

Цель: организация информационно-просветительской деятельности по вопросам инклюзивного образования со всеми участниками образовательного процесса.

Направления работы специалистов

Задачи (направления) деятельности	Планируемые результаты.	Виды и формы деятельности, мероприятия.	Сроки (периодичность в течение года)	Ответственные
Информирование родителей (законных представителей) по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам	Организация работы семинаров, тренингов.	Информационные мероприятия	По отдельному плану-графику	Специалисты ПМПК Учитель - логопед Педагог - психолог Заместитель директора по НМР другие организации
Психолого-педагогическое просвещение педагогических работников по вопросам развития, обучения и воспитания данной категории детей	Организация методических мероприятий	Информационные мероприятия	По отдельному плану-графику	Специалисты ПМПК Учитель - логопед Педагог - психолог Заместитель директора по НМР другие организации

Психологическое сопровождение

Направление работы	Задачи	Содержание и формы работы	Ожидаемые результаты
Диагностическое	1.Выявление детей с ОВЗ 2.Определение трудностей школьников УУД 3.Определение путей и форм оказания помощи детям с ОВЗ испытывающим трудности в формировании УУД	- изучение индивидуальных медицинских карт; - диагностика, анкетирование, тестирование; - беседа с родителями и классным руководителем	Характеристика образовательной ситуации Психологические карты детей с ОВЗ Составление рекомендаций для учителей и родителей

Коррекционно-развивающее	1. Развитие универсальных учебных действий (познавательных, личностных, коммуникативных, регулятивных) 2. Разработка индивидуальных коррекционных программ по выявленным трудностям	Коррекционные занятия с детьми с ОВЗ: - групповые - индивидуальные Развивающие занятия	Повышения уровня социально-психологической адаптации Оказание психологической помощи детям, имеющим трудности УУД Психологическая поддержка обучающихся с ОВЗ
Профилактическое	1. Повышение психологической культуры (родителей, педагогов) 2. Снятие психологических перегрузок 3. Предупреждение трудностей и нарушений	Консультации для родителей Консультации для педагогов Психолого-педагогический консилиум	Разработать рекомендации по построению учебного процесса в соответствии с индивидуальными особенностями и возможностями обучающихся с ОВЗ Создание положительного эмоционального фона для обучения

Логопедическое сопровождение

Направление	Задачи	Содержание и формы работы	Ожидаемые результаты
Диагностическое	Выявление детей с нарушениями общего и речевого развития, определение структуры и степени выраженности дефекта, отслеживание динамики общего и речевого развития	1. Диагностика общего и речевого развития обучающихся 2. Исследование результатов обученности логопатов 3. Изучение состояния навыков письменной речи детей - логопатов	Характеристика образовательной ситуации Составление рекомендаций для родителей и учителей
Коррекционное	Коррекция общего и речевого развития обучающихся-логопатов, направленная на формирование УУД, необходимых для их самостоятельной учебной деятельности	Проведение индивидуальных и групповых логопедических занятий по коррекции общего недоразвития речи, фонетико-фонематических нарушений, нарушений чтения и письма, недостаточной	Сормированность языковых средств и умений пользоваться ими
Профилактическое	Обеспечение комплексного подхода к коррекции	По результатам диагностики направление детей на	Контроль выполнения назначений медиков, беседы с родителями о

	недостатков общего и речевого развития обучающихся	обследование и лечение к детскому неврологу, психиатру, офтальмологу, сурдологу и другим медицинским специалистам.	позитивных результатах комплексного подхода к коррекции речевого недоразвития
--	--	--	---

Педагогическое сопровождение

Направлен ия	Задачи	Содержание и формы работы	Ожидаемые результаты
<i>Диагностическое</i>	1.Сбор диагностического инструментария для проведения коррекционной работы. 2.Организация педагогического сопровождения детей, чье развитие осложнено действием неблагоприятных факторов. 3.Установление объема знаний, умений и навыков, выявление трудностей, определение условий, в которых они будут преодолеваются. 4.Проведение комплексной диагностики уровня сформированности УУД.	Изучение индивидуальных карт медико - психологической диагностики. Анкетирование Беседы. Тестирование. Наблюдение.	Создание «карты проблем» Создание аналитической справки об уровне сформированности УУД. Диагностические портреты детей.
<i>Коррекционное</i>	1.Преодоление затруднений учащихся в учебной деятельности. 2.Овладение навыками адаптации учащихся к социуму. 3.Развитие творческого потенциала учащихся. 4.Создание условий для развития сохранных функций; формирование положительной мотивации к обучению; 5.Повышение уровня общего развития,	Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий. Все виды коррекционных работ должны быть направлены на развитие универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных. Содержание и формы коррекционной работы учителя: - наблюдение за учениками в учебной и внеурочной деятельности (ежедневно); - поддержание постоянной связи с	Исправление или сглаживание отклонений и нарушений развития, преодоление трудностей. Формирование позитивного отношения к учебному процессу и к школе в целом. Усвоение

	<p>восполнение пробелов предшествующего развития и обучения;</p> <p>коррекция отклонений в развитии познавательной и эмоционально-личностной сферы;</p> <p>б.Формирование механизмов волевой регуляции в процессе осуществления заданной деятельности; воспитание умения общаться, развитие коммуникативных навыков.</p>	<p>учителями-предметниками, школьным психологом, медицинским работником, администрацией школы, родителями;</p> <p>- составление психолого-педагогической характеристики учащегося с ОВЗ при помощи методов наблюдения, беседы, экспериментального обследования, где отражаются особенности его личности, поведения, межличностных отношений с родителями и одноклассниками, уровень и особенности интеллектуального развития и результаты учебы, основные виды трудностей при обучении ребёнка.</p> <ul style="list-style-type: none"> - составление индивидуального маршрута составление индивидуального маршрута сопровождения учащегося (вместе с психологом и учителями-предметниками), где отражаются пробелы знаний и намечаются пути их ликвидации, способ предъявления учебного материала, темп обучения, направления коррекционной работы; - контроль успеваемости и поведения учащихся в классе; - формирование микроклимата в классе, способствующего тому, чтобы каждый учащийся с ОВЗ чувствовал себя в школе комфортно; - ведение документации (психолого-педагогические дневники наблюдения за учащимися и др.); - организация внеурочной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов учащихся, их общее развитие. <p>Для повышения качества коррекционной работы необходимо выполнение следующих условий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование УУД на всех 	<p>учащимися учебного материала.</p> <p>Овладение необходимыми знаниями, умениями и навыками в рамках ФГОС.</p>
--	--	---	---

этапах учебного процесса;

- обучение детей (в процессе формирования представлений) выявлению характерных, существенных признаков предметов, развитие умений сравнивать, сопоставлять;
- побуждение к речевой деятельности, осуществление контроля за речевой деятельностью детей;

установление взаимосвязи между воспринимаемым предметом, его словесным обозначением и практическим действием;

использование более медленного темпа обучения, многократного возвращения к изученному материалу; максимальное использование сохранных анализаторов ребенка;

разделение деятельности на отдельные составные части, элементы, операции, позволяющее осмысливать их во внутреннем отношении друг к другу;

использование упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, восприятия.

Еще одним условием успешного обучения детей с ОВЗ является организация групповых и индивидуальных занятий, которые дополняют коррекционно-развивающую работу, и направлены на преодоление специфических трудностей и недостатков, характерных для учащихся с ОВЗ.

Оказание помощи учащимся в преодолении их затруднений в учебной деятельности проводится педагогами на уроках и во внеурочное время. На уроках математики, русского языка учитель предлагает задания, которые требуют выбора наиболее эффективных

способов выполнения и проверки. Важно способствовать осознанию причины успеха /неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха

Преодолению «неуспешности» отдельных учеников помогают задания для групповой и коллективной работы, когда общий успех работы поглощает чью-то неудачу и способствуя пониманию результата. Система таких работ позволяет каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей и способностей.

В конце уроков целесообразно предлагать детям задания для самопроверки. Это позволяет учащимся сделать вывод о достижении цели.

Обучение учащихся планировать учебные действия: учащиеся составляют план учебных действий при решении текстовых задач, при применении алгоритмов вычислений, при составлении плана успешного ведения математической игры, при работе над учебными проектами.

Всё это создаёт условия для формирования умений проводить пошаговый, тематический и итоговый контроль полученных знаний и освоенных способов действий.

На уроках изобразительного искусства начиная с первого класса, способствовать формированию у учащихся умению обсуждать и оценивать как собственные работы, так и работы своих одноклассников. Такой подход способствует осознанию причин успеха или неуспеха учебной деятельности. Обсуждение работ учащихся с этих позиций обеспечивает их

способность конструктивно реагировать на критику учителя или товарищей по классу.

Рассмотрение работ ребят-одноклассников помогает понять, насколько удачно выполнил творческую работу сам ученик, а также способствует развитию коммуникативных навыков.

На уроках технологии составление подробного плана является основой обучения предмету детей.

На уроках литературного чтения выстроить систему вопросов и заданий для планирования и осуществления контрольно-оценочной деятельности.

Задания включают вопросы как базового уровня (планируемые результаты ФГОС на базовом уровне освоения), так и повышенного уровня, которые позволяют учащимся сделать вывод о достижении поставленных в начале изучения раздела целей и задач.

На уроках педагоги имеют возможность формировать начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Учебники содержат задания, тексты, проекты, практические работы, направленные на осмысление норм и правил поведения в жизни (на это работает, практически, весь курс «Окружающий мир»).

Курс «Математика» формирует у ребенка первые пространственные и временные ориентиры, знакомит с миром величин, скоростей, с разными способами отображения и чтения информации и пр.

Курсы «Литературное чтение», «Русский язык» формируют нормы и правила произношения, использования слов в речи, вводит ребенка в мир русского языка и литературы.

Курсы «Изобразительное искусство», «Музыка» знакомят

		<p>школьника с миром прекрасного.</p> <p>Развитие творческого потенциала учащихся начальной школы осуществляется в рамках урочной и внеурочной деятельности. Формирование и освоение творческих способов и приёмов действий основывается на системе заданий творческого и поискового характера, направленных на развитие у учащихся познавательных УУД и творческих способностей.</p> <p>В курсе «Русский язык» одним из приёмов решения учебных проблем является языковой эксперимент.</p> <p>Проводя исследование, дети, например, узнают, как можно определить слоги в слове, основу слова; убеждаются, что слов без корня не бывает; определяют, какие глаголы спрягаются, а какие — нет. Учащиеся включаются в поиск ответа, выдвигая предположения, обсуждая их, находя с помощью учебника необходимую</p>	
		<p>информацию, делая выводы и таким образом, овладевают новыми знаниями.</p> <p>Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами и проектными задачами.</p> <p>В курсе «Математика» освоение указанных способов основывается на серии заданий творческого и поискового характера, например, предлагающих:</p> <p>продолжить (дополнить) ряд чисел, числовых выражений, равенств, значений величин, геометрических фигур и др., записанных по определённому правилу; провести классификацию объектов, чисел, равенств, значений величин, геометрических фигур и др. по заданному признаку; провести логические рассуждения, использовать</p>	

		знания в новых условиях при выполнении заданий поискового характера.	
Профилактическое	Построение педагогических прогнозов о возможных трудностях и обсуждение программ педагогической коррекции.	Обсуждение возможных вариантов решения проблемы с психологом и медицинским работником школы. Принятие своевременных мер по предупреждению и преодолению запущенности в учебе. -Осуществление дифференцированного подхода в обучении - использование в ходе урока стимулирующих и организующих видов помощи. - осуществление контроля за текущей успеваемостью и доведение информации до родителей. - привлечение к участию коллективных творческих дел. - вовлечь в спортивную секцию, библиотеку.	Предупреждение отклонений и трудностей в развитии ребенка.

Во внеурочной работе организуются творческие конкурсы, предметные олимпиады. Ежегодно учащиеся 2-4 классов принимают участие в интеллектуальных олимпиадах и конкурсах различного уровня:

- в международных конкурсах-играх по русскому языку «Русский медвежонок», по математике
- «Кенгуру», по английскому языку «Английский бульдог»
- во всероссийском игровом конкурсе по мировой художественной культуре «Золотое руно»
- во всероссийском интеллектуальном конкурсе «КиТ» (компьютеры и технологии)
- во всероссийском конкурсе-игре по природоведению «ЧиП» (человек и природа)
- в районной комплексной олимпиаде для учащихся 4-х классов.

Во внеурочной работе организуются творческие конкурсы, предметные олимпиады. Ежегодно учащиеся 2-4 классов принимают участие в интеллектуальных олимпиадах и конкурсах различного уровня:

- в международных конкурсах-играх по русскому языку «Русский медвежонок», по математике
- «Кенгуру», по английскому языку «Английский бульдог»
- во всероссийском игровом конкурсе по мировой художественной культуре «Золотое руно»
- во всероссийском интеллектуальном конкурсе «КиТ» (компьютеры и технологии)
- во всероссийском конкурсе-игре по природоведению «ЧиП» (человек и природа)
- в районной комплексной олимпиаде для учащихся 4-х классов.

3. Организационный раздел.

3.1 Примерный учебный план начального общего образования Пояснительная записка

Учебный план разработан для реализации программы начального общего образования. Приказа МО и Н РТ от 19.08.2015 г. № 1054/15 «Об утверждении методических рекомендаций по проектированию содержания организационного раздела основной образовательной программы начального общего образования для общеобразовательных организаций Республики Татарстан»;

В учебном плане сохранены все области, предусмотренные базисным учебным планом:

- *русский язык и литературное чтение;
- *родной язык и литературное чтение на родном языке;
- * иностранный язык (английский);
- *математика (математика, информатика и ИКТ);
- *обществознание (история, обществознание, экономика, право, география);
- *естествознание (биология, физика, химия, природоведение, окружающий мир);
- *искусство (музыка, ИЗО, МХК);
- *физическая культура (физическая культура, ОБЖ);
- *технология (технология).

Максимальная нагрузка учащихся составляет:

класс	1	2	3	4
Максимальная нагрузка	21	26	26	26

В учебном плане школы показано недельное распределение часов, что дает возможность перераспределять нагрузку в течение учебного года, использовать модульный подход.

Учебный план составлен в расчете на весь учебный год с учетом специфики календарного учебного графика образовательной организации. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом - не менее 8 недель.

Учебным планом определены формы промежуточной аттестации. В учебном процессе используются различные формы организации учебных занятий, в соответствии с методическими системами и образовательными технологиями, используемыми образовательной организацией (уроки, практикумы, проектные задания, исследовательские модули, самостоятельные и лабораторные работы обучающихся и пр.).

I. Начальное общее образование

Учебный план общеобразовательной организации для начального общего образования разработан на основе:

- Закона Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон № 273-ФЗ);

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373 (далее - ФГОС начального общего образования);

- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. № 1015.

- Закона Российской Федерации от 25.10.1991 № 1807-1 (ред. от 12.03.2014) «О языках народов Российской Федерации»;

- Федерального перечня учебников, рекомендованных и допущенных к использованию в образовательном процессе в образовательных организациях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию;

- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 № 189;

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 № 1/15);

- Закона Республики Татарстан от 22.07.2013 № 68-ЗРТ «Об образовании»;

- Закона Республики Татарстан от 08.07.1992 № 1560-X11 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан».

Учебный план начального общего образования и план внеурочной деятельности являются основными организационными механизмами реализации основной образовательной программы начального общего образования образовательной организации.

Учебный план начального общего образования ориентирован на 4 - летний нормативный срок освоения образовательных программ начального общего образования.

Продолжительность учебного года: 1 класс - 33 учебные недели, 2-4 классы 34 учебные недели.

В начальных классах реализуется Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Обучение в 1-4-ых классах, формы организации образовательного процесса, чередование урочной и внеурочной деятельности в рамках реализации основной образовательной программы начального общего образования определены настоящим учебным планом. В УП введены обязательные предметные области учебного плана НОО: русский язык и литературное чтение, родной язык и литературное чтение на родном языке, иностранный язык, математика и информатика, обществознание и естествознание (окружающий мир), основы религиозных культур и светской этики, искусство, технология, физическая культура. Сохранен необходимый объем часов на учебные предметы каждой предметной области для каждого класса. Учебная нагрузка учащихся соответствует действующим предельным нормативам. Сохраняется региональный компонент: родной язык и литературное чтение на родном языке в 1 классе - 5 часов, во 2 классе-5 часов, в 3 классе -6 часов, в 4 классе - 5 часов.

Обучение в первых классах в соответствии с СанПиН 2.4.2.2821-10 организуется только в первую смену при пятидневной неделе с максимально допустимой недельной нагрузкой в 21 академический час и дополнительными недельными каникулами в середине третьей четверти при традиционном режиме обучения.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимальной допустимой нагрузки в течение дня не превышает для обучающихся 1 классов 4 урока и 1 день в неделю - не более 5 уроков, за счет урока физической культуры. Обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий.

Обучение в 1 классе осуществляется с использованием «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии. В сентябре, октябре проводятся по 3 урока в день по 35 минут каждый, остальное время заполняется целевыми прогулками, экскурсиями, физкультурными занятиями, развивающими играми. Чтобы выполнить задачу снятия статического напряжения школьников, на четвертых уроках используется не классно-урочная, а иные формы организации учебного процесса.

В течение восьми недель (сентябрь, октябрь) последними часами проводятся уроки физической культуры, а также уроки по другим предметам в форме уроков-игр, уроков-

театрализаций, уроков-экскурсий, уроков-импровизаций и т.п. В ноябре, декабре проводятся по 4 урока по 35 минут каждый, во втором полугодии (январь - май) - по 4 урока по 40 минут каждый.

Во 2-4 классах учащиеся обучаются по шестидневной учебной неделе, продолжительность урока - 45 минут, язык обучения – русский.

Во исполнение решений республиканского августовского совещания работников образования и науки от 15.08.2014 с 01.09.2014 в рамках внеурочной деятельности ФГОС начального общего образования в 1 классе проводятся кружковые занятия по иностранному языку. Объем курса на учебный год составляет 33 академических часа из расчета 1 час в неделю.

В соответствии с требованиями стандарта внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (научно-познавательная, художественно-эстетическая и проектно-исследовательская деятельность). Продолжительность одного занятия внеурочной деятельности в 1 -ом классе 35 минут в 1 полугодии, 40 минут во 2 полугодии, 2-4 классах 45 минут и интенсивность проведения определяется в соответствии с основной образовательной программой школы. Реализация в школе внеурочной деятельности обучающихся 1-4 классов представлена в приложении № 1.

Учебный предмет «Иностранный язык» изучается со 2 по 4 класс по 2 часа в неделю. Учебный предмет «Окружающий мир» изучается с 1 по 4 класс по 2 часа в неделю, является интегрированным. Элементы основ безопасности жизнедеятельности, а также разделы социально-гуманитарной направленности преподаются в качестве модулей, включённых в содержание предмета «Окружающий мир».

Учебный предмет «Информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), направленный на обеспечение всеобщей компьютерной грамотности, изучается в 3-4 классах в качестве учебного модуля в рамках учебного предмета «Технология». Учебный предмет «Физическая культура» преподаётся в объёме 3 часа в неделю (Письмо МО и Н РФ от 08.10.2010г. № ИК-1494/19 «О введении третьего часа физической культуры»).

В начальном звене основной акцент делается на формирование прочных навыков учебной деятельности, на овладение учащимися устойчивой речевой, письменной и математической грамотностью, на воспитание культуры речи и общения. Поэтому базовая часть учебного плана включает обязательный набор предметов, соответствующий реальным стандартам и обеспечивается образовательными программами начальной школы. В школе реализуется УМК «Перспективная начальная школа». В 1 классе проводятся динамические паузы в середине учебного дня после третьего урока в течение 40 минут, для 2-4 классов динамическая пауза проводится в середине учебного дня.

В IV классе ведётся учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики», утверждённый распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 января 2012 г. № 84-р. Учебная программа по основам религиозных культур и светской этики составляется на основе приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.02.2012г. №74 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утверждённые приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. №1312».

При составлении УП часы, отводимые на преподавание предметов федерального и регионального компонентов государственных стандартов общего образования сохранены в пределах, С третьего класса в качестве учебного модуля в рамках учебного предмета «Технология» вводится и в 4 классе продолжается изучение учебного предмета установленной сеткой часов. В 1-ом классе часы на школьный компонент не предусмотрены. Учитывая необходимость в усилении федерального и регионального компонентов учебного плана в области «Русский язык и

литература», часы школьного компонента в начальных классах дополнительно отведены на преподавание предмета «Русский язык», «Информатика и ИКТ», направленный на обеспечение всеобщей компьютерной грамотности.

В соответствии с «Методическими рекомендациями о введении третьего часа физкультуры в недельную нагрузку обучающихся образовательных учреждений Российской Федерации» направленных письмом МО и Н РФ от 8.10.10 № ИК -1494/19 «О введении третьего часа физической культуры» в каждом классе ведется третий урок физической культуры». В сумме нагрузка не превышает максимальный объем обязательной учебной нагрузки для школьника.

Предмет	Класс	Количество часов	Обоснование введения в учебный план
Литературное чтение	2	1	С целью развития речевых навыков и коммуникативных универсальных учебных действий учащихся
	3	1	

**Учебный план
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Троицко –
Урайская основная общеобразовательная школа» Рыбно-Слободского
муниципального района Республики Татарстан на 2019 - 2020 учебный год
для начальных классов (ФГОС ООО)**

Предметные области	Учебные предметы Классы	Количество часов в неделю				Всего часов
		I	II	III	IV	
Обязательная часть						
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	4	5	5	5	19
	Литературное чтение	2	3	3	3	11
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык	2	2	2	2	8
	Литературное чтение на родном языке	1	1	1	1	4
Иностранный язык	Иностранный (англ.) язык		2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики				1	1
Искусство	Музыка	1	1	1	1	4
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	3	3	3	3	12
Итого:		21	25	25	26	97
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						
Литературное чтение			1	1		2
Максимально допустимая недельная нагрузка		21	26	26	26	99

3.2. ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В РАМКАХ ВНЕДРЕНИЯ ФГОС НОО

Актуальность проблемы

«Школьное образование сегодня представляет собой самый длительный этап формального обучения каждого человека и является одним из решающих факторов, как индивидуального успеха, так и долгосрочного развития всей страны. От подготовленности, целевых установок миллионов российских школьников зависит то, насколько мы сможем выбрать и обеспечить инновационный путь развития страны. Именно сейчас от того, насколько современным и интеллектуальным нам удастся сделать общее образование, зависит благосостояние наших детей, внуков, всех будущих поколений. Главным результатом школьного образования должно стать его соответствие целям опережающего развития. Это означает, что изучать в школах необходимо не только достижения прошлого, но и те способы и технологии, которые пригодятся в будущем. Ребята должны быть вовлечены в исследовательские проекты, творческие занятия, спортивные мероприятия, в ходе которых они научатся изобретать, понимать и осваивать новое, быть открытыми и способными выражать собственные мысли, уметь принимать решения и помогать друг другу, формулировать интересы и осознавать возможности» (национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»).

Решение задач воспитания и социализации школьников в контексте национального воспитательного идеала, их всестороннего развития наиболее эффективно в рамках организации внеурочной деятельности, особенно в условиях системы начального общего образования. Такая возможность предоставляется Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования нового поколения. Учебный план для начальной школы включает для каждого класса 10 часов внеурочной деятельности, позволяющей осуществлять программу воспитания и социализации школьников через основные направления развития личности, реализация которых позволит добиться получения тех результатов в обучении и воспитании школьников, которые определены в долгосрочной программе модернизации российского образования. Реализация программы воспитания и социализации младших школьников будет способствовать:

- овладению обучающимися в соответствии с возрастными возможностями разными видами деятельности (учебной, трудовой, коммуникативной, двигательной, художественной и др.), умением адаптироваться к окружающей природной и социальной среде, поддерживать и укреплять свое здоровье и физическую культуру;

- формированию у обучающихся правильного отношения к окружающему миру, этических и нравственных норм, эстетических чувств, желания участвовать в разнообразной творческой деятельности;

- формированию знаний, умений и способов деятельности, определяющих степень готовности обучающихся к дальнейшему обучению, развитие элементарных навыков самообразования, контроля и самооценки.

Принципиальным отличием государственных образовательных стандартов второго поколения должна стать их ориентация на результат образования. Понимание результата зависит от той парадигмы, в рамках которой рассматривается образование. Стандарты первого поколения созданы в рамках «знаниевой» парадигмы, в которой целью образования является передача обучающемуся определенной суммы знаний, а главным элементом образовательного процесса - репродукция этих знаний. В отечественной психолого-педагогической науке глубоко разработана альтернативная, деятельностная парадигма образования, утверждающая в качестве цели развитие личности обучающегося на основе освоения способов деятельности. Особенностью реализации деятельностного подхода при разработке государственных стандартов образования является то, что цели общего образования представляются в виде системы ключевых задач, отражающих направления формирования качеств личности. Если приоритетом общества и системы образования является способность вступающих в жизнь молодых людей самостоятельно решать встающие перед ними новые, еще неизвестные задачи, то результат образования «измеряется» опытом решения таких задач. Тогда на первый план,

наряду с общей грамотностью, выступают такие качества выпускника, как, например, разработка и проверка гипотез, умение работать в проектном режиме, инициативность в принятии решений и т.п. Эти способности востребованы в постиндустриальном обществе. Они и становятся одним из значимых ожидаемых результатов образования и предметом стандартизации. Таким образом, актуальность данной программы обуславливается:

- мировыми и отечественными тенденциями изменения условий формирования личности;
- необходимостью создания системы воспитания, наиболее полно удовлетворяющей интересам государства, общества, обучающихся и их родителей (законных представителей);
- спецификой младшего школьного возраста, обеспечивающего эффективное воспитательное воздействие

Пояснительная записка

«Внеурочная деятельность» реализуется через неаудиторную деятельность и позволяет в полной мере реализовать требования ФГОС НОО.

С учетом действующих санитарных правил и нормативов согласно п.10.6 СанПиН 2.4.2.2821-10 между началом индивидуальных, групповых занятий при планировании внеурочной деятельности обучающихся и последним уроком обязательных занятий устраивается перерыв продолжительностью не менее 45 минут.

Школа предоставляет учащимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на развитие школьника. Организация неаудиторной деятельности по направлениям раздела «Внеурочная деятельность» является неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса в школе. Содержание занятий, предусмотренных в рамках внеурочной деятельности, формируется с учетом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей).

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (общеинтеллектуальное, социальное, спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, общекультурное) через такие формы, как экскурсии, кружки, круглые столы, конференции, диспуты, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, индивидуальные консультации и т.д..

Цель программы

Цель Программы внеурочной деятельности - теоретически обосновать модель организации внеурочной деятельности обучающихся 1-4-х классов в процессе их воспитания и социализации, осуществление взаимосвязи и преемственности общего и дополнительного образования;

Задачи программы

Задачи, решаемые в ходе реализации Программы:

- изучить пакет материалов, разработанных в рамках ФГОС нового поколения;
- определить основные направления и ценностные основы воспитания и социализации обучающихся начальных классов;
- отработать механизм, обеспечивающий выбор обучающимися внеурочных занятий в соответствии с их интересами и способностями.
- проанализировать научные подходы к организации внеурочной деятельности, определить стратегию её реализации в образовательном учреждении;
- теоретически обосновать и разработать модель организации внеурочной деятельности обучающихся, как части общего уклада школьной жизни;
- определить критерии оценки эффективности воспитательных воздействий в рамках внеурочной деятельности в школе;
- разработать рабочие программы для реализации направлений внеурочной деятельности.
- овладеть методами и формами организации внеурочной деятельности в соответствии с пакетом документов ФГОС нового поколения.
- эффективно использовать имеющуюся в школе учебно-методическую и материально-техническую базу, информационные ресурсы, собственный методический потенциал.

Объект и предмет исследования

Объект исследования при реализации данной Программы - система воспитания и социализации младших школьников в школе.

Предмет исследования - механизм организации внеурочной деятельности учащихся 1 - 4-х классов.

Гипотеза исследования

Считаем, что эффективность системы воспитания и социализации младших школьников может быть существенно повышена при создании особого уклада школьной жизни, частью которого является внеурочная деятельность, существенными характеристиками которой является ориентированность на образовательные запросы обучающихся, родителей (законных представителей), общества, государства:

- принятие ребенком ценностей должно происходить через его собственную деятельность, педагогически организованное сотрудничество с учителями и воспитателями, родителями (законными представителями), сверстниками, другими значимыми для него субъектами.

- использование различных источников базовых ценностей (содержание учебного материала, фольклор, художественная литература, фильмы и т.д.)

- согласованность деятельности различных субъектов воспитания и социализации, при ведущей роли общеобразовательной школы;

- реализация средового подхода в воспитании и социализации детей.

Методы, используемые при реализации программы

1. Теоретические: изучение психолого-педагогической и методической литературы по проблеме моделирования внеурочной деятельности;

2. Эмпирические: анкетирование, тестирование, беседа, анализ продуктов деятельности детей, анализ документации и др.

3. Математические: ранжирование, статистическая обработка данных и др.

Нормативно-правовое и методологическое обеспечение программы

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации»

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. 3.

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

4. Примерная программа воспитания и социализации обучающихся (начальное общее образование).

5. Базисный учебный образовательный план учреждений Российской Федерации, реализующих основные образовательные программы начального общего образования

6. Примерные программы внеурочной деятельности (начальное и основное образование) // под ред. В.А.Горского - М., Просвещение, 2010

7. Перечень поручений Президента РФ по реализации Послания Президента РФ Федеральному собранию РФ от 22.11.2008г. №ПР-2505 в части реализации национальной образовательной инициативы «Наша новая школа».

8. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа».

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении и введении в действие Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования», от.06.10.2009г., №373

Рабочая группа	Функции	Состав
Консультативно-методическая	Обеспечивает: предоставление всех необходимых содержательных материалов, изучение документов ФГОС второго поколения, проведение семинаров и совещаний в рамках инструктивно-методической работы на опережение, распространение опыта на районном уровне, оказание консультативной и методической помощи учителям по введению ФГОС второго поколения.	Заместитель директора школы по УР, Руководитель МО учителей начальных классов
Профессиональные сообщества	Выносят решения по результатам ФГОС нового поколения	Педагогический совет, Совет школы, школьное

		методическое объединение учителей начальных классов,
Педагоги школы	Изучают документы ФГОС нового поколения, используют новые технологии в учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающие результаты обозначенные в стандарте нового поколения, организуют проектную и исследовательскую деятельность обучающихся, обеспечивают взаимодействие с родителями (законными представителями)	Учителя начальных классов
Задействованные педагоги	Организация внеурочной деятельности по направлениям: Общеинтеллектуальное Общекультурное Социальное Художественно-эстетическое Спортивно-оздоровительное	учителя начальных классов , учителя физической культуры

Проектная и исследовательская проводится по всем направлениям внеурочной деятельности. Работа по привлечению младших школьников во внеурочную деятельность будет осуществляться через посещение кружков школы.

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы внеурочной деятельности в рамках ФГОС нового поколения в школе имеются необходимые условия: все кабинеты начальных классов

располагаются на одном этаже, имеется столовая, в которой будет организовано горячее питание, библиотека, оснащённый мультимедийной техникой, компьютером, выходом в Интернет, компьютерный кабинет, актовый зал, музей школы, спортивный зал, спортивная площадка, игровая площадка.

Школа располагает кабинетами, оборудованными компьютерной техникой, подключенными к локальной сети Интернет. *В кабинете информатики имеются 6 компьютеров, проектор, экран, интерактивная доска.*

Ожидаемые результаты реализации Программы внеурочной деятельности Результатом реализации Программы внеурочной деятельности, разработанной в школе, должна стать теоретически обоснованная модель уклада школьной жизни в начальной школе, частью которой является модель организации внеурочной деятельности и отработанный механизм её реализации в 1 - 4 классах в процессе их воспитания и социализации.

Духовно-нравственно	«Моя семья»	Беседы, игры, общение, просмотр фильмов, проектная деятельность	Формирование позитивного отношения к своей семье, формирование коммуникативных умений, умений записывать воспоминания родственников, правильно задавать вопросы, беседовать;
---------------------	-------------	---	--

Проектная деятельность будет реализована через все направления внеурочной деятельности путем выполнения познавательных, социальных проектов, исследовательских работ, конкурсов, конференций, выставок. Способствует формированию таких ценностей как познание, истина, целеустремленность, разработка и реализация учебных и учебно-трудовых

12. Риски, трудности и проблемы в реализации ФГОС НОО.

Среди основных факторов, способных повлиять на результаты Программы внеурочной деятельности в рамках введения ФГОС НОО можно выделить следующие:

Фактор риска	Возможные пути разрешения
отсутствие достаточного финансирования	привлечение внебюджетных средств
низкая мотивация педагогов из-за отсутствия материальной поддержки	мониторинговое изучение мотивов деятельности педагогов и активное использование нематериальных стимулов
отсутствие или недостаточное количество в школе необходимых специалистов	привлечение специалистов дополнительного образования, музыкальной школы, «Центра

проектов.

дефицит учебно-методических пособий	использование ресурсов Интернет-пространства, ЭОР, образовательных сайтов
недостаточная методическая подготовка педагогов	проведение методических занятий, участие в региональных семинарах и конференциях по вопросам ФГОС, прохождение курсовой подготовки

Принципы реализации Программы:

- учёт возрастных особенностей;
- сочетание индивидуальных и коллективных форм работы;
- связь теории с практикой;
- доступность и наглядность;
- включение в активную жизненную позицию;

На содержание Программы повлияли следующие факторы: особенности и традиции школы, функционирование кружков и секций по интересам обучающихся и их родителей (законных представителей).

Основными видами внеурочной деятельности школы являются:

- игровая;
- познавательная;
- проблемно-ценностное общение;
- досугово-развлекательная деятельность;
- творческая деятельность;
- социально-проектная деятельность;
- общественно-полезная деятельность;
- спортивно-оздоровительная деятельность;
- туристско-краеведческая деятельность;
- гражданско-патриотическая.

Программа организации внеурочной деятельности школы состоит из 7 подпрограмм, в рамках которых реализуется 5 направлений деятельности: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, общеинтеллектуальное, общекультурное, социальное.

1. Спортивно - оздоровительное направление

Пояснительная записка

Это направление внеурочной деятельности включает так же проектную, исследовательскую и практическую деятельность детей с целью формирования правильного питания в рамках проекта «Разговор о правильном питании». Полученные знания позволяют детям ориентироваться в ассортименте наиболее типичных продуктов питания, сознательно выбирать наиболее полезные; оценивать свой рацион и режим питания с точки зрения соответствия

требованиям здорового образа жизни; получать знания и навыки, связанные с этикетом в области питания.

Решаемые задачи: всестороннее гармоническое развитие личности учащихся, формирование физически здорового человека, формирование мотивации к сохранению и укреплению здоровья.

Цель: воспитание осознанной потребности в здоровом образе жизни, формирование и развитие валеологической культур.

Содержание работы	
Форма работы	Беседы, игры, конкурсы.
Программы и проекты	«Разговор о правильном питании»
Форма подведения итогов	Соревнования, конкурсы, конференции с презентациями проектов о народной игровой культуре, оформление стендов, составления мониторинга достижений.

2.Общеинтеллектуальное направление

Пояснительная записка

Общемировые изменения - глобализация, ускорение темпа информационных потоков, вхождение России в европейское образовательное пространство - справедливо потребовали от системы образования смены курса научной парадигмы в сторону формирования мобильной, творческой и самостоятельной личности.

Решение проблемы развития творческого потенциала младших школьников означает организацию их деятельности, всецело направленную на самостоятельное открытие нового, будь то знания или алгоритм их приобретения. Таким образом, одним из главных факторов развития современной личности младшего школьника становится именно познавательная творческая деятельность самого ребёнка.

Подпрограмма по общеинтеллектуальному направлению внеурочной деятельности учитывает возрастные психолого-педагогические особенности мыслительной деятельности, основывается на базовом стандарте и служит для углубления и получения новых знаний, способствует формированию научного мышления, которое отличается системностью, гибкостью, креативностью, содействует формированию научного мировоззрения, стимулирует познавательную активность и развивает творческий потенциал обучающихся.

Это направление представлено кружком «Забавный английский». «Забавный английский» - это занятия проектной, исследовательской, других видов и форм учебной деятельности для выполнения олимпиадных заданий и занятий проектно-исследовательской деятельностью, подготовки высокомотивированных учащихся к участию в различных конкурсах по английскому языку.

Цель: формирование целостного отношения к знаниям, процессу познания.

Решаемые задачи: обогащение запаса обучающихся научными понятиями и законами, способствование формированию мировоззрения, функциональной грамотности.

Содержание работы	
Форма работы	Беседы, решение занимательных ребусов, кроссвордов, головоломок.
Программы и проекты	Программы: «Забавный английский»
Форма подведения итогов	Участие в конкурсах и конференциях, создание презентаций, выступления на конференциях, презентации своих творческих работ, выставка проектов. Решение нестандартных задач, конкурсы интеллектуального характера.

3. Духовно-нравственное направление

Пояснительная записка

Необходимым условием формирования современного гармонически развитого человека являются богатство его внутренней духовной культуры, интеллектуальная и эмоциональная свобода, высокий нравственный потенциал и эстетический вкус.

Духовно-нравственное направление в Программе осуществляется через программу воспитательной работы начальных классов МБОУ «Балыклы-Чукавская СОШ» "Хочу все знать ". Занятия в кружке «Хочу всё знать» создают условия для индивидуального развития творческого потенциала обучающихся, развивают творческие способности, воспитывают художественно - эстетический вкус.

Цель:

-развивать эмоционально - образное и художественно - творческое мышление, позволяющее обучающемуся ощущать свою принадлежность к национальной культуре, повышать чувство личной самодостаточности;

-воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

Решаемые задачи:

-развитие эмоциональной сферы ребенка, чувства прекрасного, творческих способностей, формирование коммуникативной и общекультурной компетенций;

-овладение обучающимися навыками продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности;

- воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;

- воспитание нравственных чувств и этического сознания;

- формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни

Содержание работы	
Форма работы	Беседы, встречи с интересными людьми, просмотр фильмов, классные часы
Программы	Программы: «Хочу всё знать» , «В гостях у сказки»
Форма подведения итогов	Диспут, оформление тематических папок, стендов, альбомов, конференции, выставка творческих работ, театрализованное выступление, инсценировки, создание творческих проектов.

4.Социальное направление

Пояснительная записка

Внеурочная работа по социальному направлению обеспечивает выработку чувства ответственности и уверенности в своих силах, способствует социализации младшего школьника, акцентирует внимание на ценностях семьи, родного дома, малой родины. В Программе предусмотрено выполнение школьниками творческих и проектных работ.

Программа помогает (обучающемуся) адаптироваться в новом школьном мире, проявить свою индивидуальность, сформировать новое отношение к себе, своему характеру, к личной безопасности

Это направление внеурочной деятельности представлено курсом «Школа безопасности». Каждый ребенок имеет право на уровень жизни, необходимый для нормального физического, умственного, духовного, нравственного и социального развития.

Важнейшая задача родителей и педагогов — обучить детей простейшим способам общения, развить умение строить свои отношения с окружающими в разных ситуациях, оценивать ситуации, которые могут быть опасны для здоровья, и противостоять негативному давлению со стороны окружающих.

Цель: формирование и развитие у обучающихся чувства принадлежности к обществу, в котором они живут, умения заявлять и отстаивать свою точку зрения; развитие любознательности, познавательных интересов, творческих способностей; помощь детям в адекватном выражении своего "Я", воспитание патриотических качеств личности в соответствии с моделью "Гражданина - патриота России".

Решаемые задачи: воспитание бережного отношения к окружающей среде, выработка чувства ответственности и уверенности в своих силах, формирование нравственной культуры обучающихся; развитие коммуникативных умений, доброты и взаимопонимания в семье; создание условий для сохранения и укрепления здоровья детей; пропаганда здорового образа жизни, воспитание гармоничной, всесторонне развитой личности; развитие у детей интереса к совместному времяпровождению, самоуважение и взаимоуважение.

<i>Содержание работы</i>	
Форма работы	Беседы, решение сложных жизненных ситуаций
Программы и проекты	Программа: «Школа безопасности»
Форма подведения итогов	Выставки творческих работ, оформление тематических папок и стендов, исследовательские работы и творческие проекты, презентации проектов, конкурсы, выставка альбомов, проведение праздников, участие в конкурсах, конференциях.

5.Общекультурное направление

Пояснительная записка

Культура речи - это такой выбор и такая организация языковых средств, которые в определенной ситуации общения при соблюдении современных языковых норм и этики общения позволяют обеспечить наибольший эффект в достижении поставленных коммуникативных задач.

Цель: формирование коммуникативной компетенции обучающихся - развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи; прививать культуру общения.

Решаемые задачи:

- обеспечить взаимосвязь предметов гуманитарного блока дисциплин в начальной школе;
- развивать все виды речевой деятельности младших школьников, умения писать и читать, слушать и говорить, свободно пользоваться русским языком в различных ситуациях речевого общения;
- обеспечить осознанное усвоение языка как важнейшего средства общения и познания окружающего мира на основе использования структурно-семантических моделей, коммуникативно-значимых ситуаций и текстов различной стилистической и функциональной направленности;
- сформировать основные умения и навыки, необходимые для работы с текстом и книгой (умения определять главную мысль текста, находить в нем опорные слова, видеть смысловые части текста и т.д.);
- развивать художественно-образное и логическое мышление учащихся, прививать навыки речевой культуры общения как неотъемлемой части общей культуры человека.

Данная подпрограмма позволяет сформировать у обучающихся общее представление о значении речевого общения, разнообразии речевых стилей. Практическое применение этих знаний на других уроках позволит сформировать умение различать стилевые особенности речевого общения, ориентироваться на нормы русской речи, пользоваться словарями русского языка с целью обогащения своего активного словаря.

Эффективность усвоения запланированного содержания достигается практическим применением полученных знаний о тексте на уроках русского языка и литературного чтения.

Данное направление носит частично практический характер, связано с приобретением учащимися коммуникативных навыков. Большое внимание при этом уделяется лексике русского языка, этическим нормам общения, различным коммуникативным ситуациям, элементарным риторическим умениям.

Для того, чтобы программа могла быть успешно реализована, необходимо занятия культуры речи и общения строить как уроки обучения речевому общению, чтобы каждый ребенок мог быть вовлечен в процесс общения. Наиболее эффективной с этой точки зрения может стать групповая форма работы. С целью формирования практических умений речевого общения необходимо широко использовать межпредметные связи.

<i>Содержание работы</i>	
Форма работы	Беседы, конкурсы, речевое моделирование, изучение норм речевого этикета, ролевые игры, беседы, досуговое общение, инсценирование.
Программы и проекты	Программы: «В гостях у сказки», «Фантазия»
Форма подведения итогов	Творческие проекты, презентации проектов, конкурсы, выставка альбомов, проведение праздников, концертов.

6. Школьные и классные мероприятия

Основной целью работы со школьниками начальных классов является создание максимально комфортных условий для полноценного осуществления воспитательных, практических, развивающих и общеобразовательных задач обучения в единстве с обязательной программой школьных занятий. Информационные часы каждую неделю ведутся по рубрике «Новости дня: интересно, полезно, нужно». Классные часы ведутся по годовому воспитательному плану, учитывая возрастные особенности младших школьников.

7. Коллективно-творческие дела.

КТД - форма работы, которая направлена на:

- Развитие творческих способностей.
- Развитие интеллектуальных способностей.
- Реализацию коммуникационных потребностей. • Обучение правилам и формам совместной работы.

Развитие школы, как воспитательной системы может осуществляться по разным направлениям. Одним из главных направлений в нашей школе является патриотическое воспитание. В связи с этим ежегодно проводятся ряд таких мероприятий «День Победы, «Веселые старты», «А ну-ка, парни!», День вывода войск из Афганистана; легкоатлетический кросс, посвященный Дню Победы; военно-патриотический месячник.

Примерное распределение внеурочной деятельности МБОУ «Троицко – Урайскя ООШ» в 1 - 4 классах

Направления внеурочной деятельности (неаудиторная деятельность)	Форма организации, название	Колич. часов в неделю				Формы занятий
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	
Обще-интеллектуальное	Кружок «Играй и учи английский»	1				проекты, экскурсии, олимпиады, конкурсы
	Кружок «Занимательный русский язык»	1		1		проекты, конкурсы, беседы, дебаты, тематические диспуты
Социальное	Кружок «Экология родного края»		1		1	Конкурсы, соревнования, игры, экскурсии
	Общешкольные мероприятия по плану воспитательной работы	0.5	0.5	0.5	0.5	Праздники, выставки, КТД, проекты, экскурсии, олимпиады, конкурсы, проблемно-ценностные дискуссии с участием внешних экспертов
	Клуб любителей песни «Надежда»	1	2	2	2	
	Кружок «Татар китабы»	1	1	1	1	
Спортивно-оздоровительное	Оздоровительные часы по программе «Тропинки здоровья»	0.5	0.5	0.5	0.5	Утренняя зарядка, физминутки на уроках, динамическая пауза, соревнования, секции
Духовно-нравственное	Воспитательные классные часы по плану	1	1	1	1	Экскурсии, игры, праздники, конкурсы, беседы, дебаты, тематические диспуты;
	Информационные часы	0.5	0.5	0.5	0.5	

Общекультурное	Кружок «Народные танцы»	2	2	2	2	Концерты, конкурсы, праздники
	Творческое объединение «Твори добро»	1	1	1	1	Общественно полезные дела
	Творческое объединение «Читайка»	0.5	0.5	0.5	0.5	Игровые занятия, викторины, выставки, инсценировки, экскурсии.
	Итого	10	10	10	10	

3.3. Система условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС НОО

3.3.1 Кадровые условия

Коллектив начальной школы МБОУ «Троицко – Урайская ООШ» укомплектован педагогическими работниками с высшей и первой квалификационными категориями. Все учителя начальных классов имеют высшее образование. Есть победители и лауреаты районных, республиканских и всероссийских конкурсов педагогических достижений, участники международных конференций и семинаров. Учителя, работающие в начальных классах, прошли курсовую подготовку по ФГОС начального общего образования. Педагоги, работающие в начальных классах, владеют современными методиками преподавания и инновационными технологиями обучения и воспитания младших школьников.

1	Методичное обеспечение библиотечного фонда школы как информационного центра по введению ФГОС.	Январь-август
2	Посещение серии открытых уроков учителями начальных классов с использованием системно-деятельностного подхода к обучению в других ОУ.	В течение года
3	Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками.	Август

3.3.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы

Непрерывным условием реализации требований Стандарта является создание в образовательном учреждении психолого-педагогических условий, обеспечивающих:

- преемственность содержания и форм организации образовательного процесса по отношению к дошкольному образованию с учётом специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса;
- вариативность направлений и форм, а также диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса;
- дифференциацию и индивидуализацию обучения.

Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательного процесса на начальной ступени общего образования

Можно выделить следующие уровни психолого-педагогического сопровождения: индивидуальное, групповое, на уровне класса, на уровне образовательного учреждения. Основными формами психолого-педагогического сопровождения являются:

- диагностика, направленная на выявление особенностей статуса школьника. Она может проводиться на этапе знакомства с ребёнком, после зачисления его в лицей .
- консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется учителем с учётом результатов диагностики, а также администрацией образовательного учреждения;
- профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

К основным направлениям психолого-педагогического сопровождения можно отнести:

- сохранение и укрепление психологического здоровья;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся;
- формирование у обучающихся ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- развитие экологической культуры;
- выявление и поддержку детей с особыми образовательными потребностями;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержку детских объединений и ученического самоуправления;
- выявление и поддержку одарённых детей.

3.3.3. Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы

1	Расчет потребностей в расходах образовательного учреждения в условиях реализации ФГОС	до сентября
2	Организация работ по выполнению методических рекомендаций по внесению изменений в локальные акты, регламентирующих установление заработной платы.	По выходу рекомендаций
3	Приведение в соответствие с требованиями ФГОС начального общего образования и новыми тарифно-квалификационными характеристиками должностных инструкций работников образовательного учреждения	до сентября

3.3.4. Материально-технические условия

Данные условия направлены на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией основной образовательной программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательного процесса включают: параметры комплектности оснащения образовательного процесса с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования; параметры качества обеспечения образовательного процесса с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. Образовательный процесс в полном объеме оснащен примерными программами по всем дисциплинам учебного плана, методической, научно-популярной, справочно-библиографической, художественной литературой, а также периодическими изданиями. Имеется сканер, черно-белый принтер.

Школа располагает материальной и информационной базой, обеспечивающей организацию разнообразных видов деятельности младших школьников, соответствующей санитарно-эпидемиологическим и противопожарным правилам и нормам. Данные условия обеспечены наличием в начальной школе современных оборудованных кабинетов с интерактивными досками, оборудованного спортивного зала, стадиона и игровой площадки, столовой, библиотеки, компьютерного класса. Все обучающиеся получают бесплатные учебники, соответствующие ФГОС и допущенные Министерством образования и науки РФ, из библиотечного фонда школы.

Сведения о материально-технических условиях, необходимых для организации образовательного процесса.

Количество кабинетов, используемых на уровне начального общего образования - 2 кабинета.

Обеспечение соответствия материально-технической базы реализации Основной образовательной программы НОО действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательного учреждения.	В течение года
Обеспечение укомплектованности библиотеки ОУ печатными и электронными образовательными ресурсами по всем учебным предметам учебного плана Основной образовательной программы НОО.	В течение года
Обеспечение доступа учителям, переходящим на ФГОС НОО, к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных.	В течение года
Обеспечение контролируемого доступа участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет.	В течение года

3.3.5. Информационно-образовательная среда

Эффективность реализации основной образовательной программы начального образования обеспечивается системой информационно-образовательных ресурсов и инструментов, которые дают школе возможность входить в единую информационную среду, фиксировать ход образовательного процесса, размещать материалы, иметь доступ к любым видам необходимой для достижения целей программы информации, обеспечивать необходимый документооборот. В гимназии школе имеется выделенная интернет-линия, разработан и функционирует собственный сайт школы. В школе имеется доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР.

Перечень доступных и используемых Электронных образовательных ресурсов, размещенных в федеральных и региональных базах данных

Федеральные образовательные порталы Российское образование. Федеральный портал <http://www.edu.ru/>

Сайт МОН РФ <http://www.mon.gov.ru> Российский общеобразовательный портал <http://school.edu.ru/>

Федеральный государственный образовательный стандарт <http://www.standart.edu.ru/> ^

Сайт Информика www.informika.ru Естественнонаучный образовательный портал <http://www.en.edu.ru/>

Информационно-коммуникационные технологии в образовании <http://www.ict.edu.ru/>

Образовательный портал "Русский язык" <http://ruslang.edu.ru/>

Российский портал открытого образования <http://www.openet.edu.ru/>

Федеральный портал "Дополнительное образование детей" <http://www.vidod.edu.ru/>

Федеральный образовательный портал "Непрерывная подготовка преподавателей" <http://www.neo.edu.ru/>

Федеральный портал "Здоровье и образование" <http://www.valeo.edu.ru/>

Федеральный портал по научной и инновационной деятельности <http://sci-innov.ru/> ^

Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru/>

Издательство «Просвещение» <http://www.prosv.ru/>

Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования <http://www.ndce.edu.ru>

Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>

Портал [Math.ru](http://www.math.ru): библиотека, медиатека, олимпиады, задачи, научные школы, история математики <http://www.math.ru>

Коллекция «Мировая художественная культура» <http://www.art.september.ru>

Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала <http://www.musik.edu.ru>

- > Портал «Музеи России» <http://www.museum.ru> ИнтерГУ.ги -Интернет-государство учителей www.intergu.ru
- > Интернет-школа Просвещение <http://www.internet-school.ru>
- > Районные и городские ресурсы АППО СПб www.spbappo.ru
- ^ Отдел образования Рыбно-Слободского муниципального района https://edu.tatar.ru/r_sloboda/roo
https://edu.tatar.ru/r_sloboda/roo
- > Школьный сайт МБОУ «Троицко – Урайская ООШ» https://edu.tatar.ru/r_sloboda/tr-uraj/sch
 - ^ Образовательные программы и проекты Сетевые образовательные сообщества Открытый класс Открытый урок <http://www.openclass.ru>
 - > Сеть творческих учителей <http://it-n.ru/>
 - > Обучение для будущего Дистанционный курс <http://teachonline.intel.com/ru>
 - > Обучение для будущего <http://www.iteach.ru/>
 - > Российский детский Интернет Фестиваль <http://www.childfest.ru/>
 - > Российская национальная библиотека <http://www.nlr.ru:8101>
 - ^ Национальный информационно-библиотечный центр <http://www.nilc.ru>
 - > Энциклопедии и словари <http://www.rubricon.com>
 - > Всероссийский Интернет-педсовет <http://pedsomet.org/>
 - > Фестиваль педагогических идей <http://festival.1september.ru/>

1	Размещение информации о ходе введения ФГОС на страницах школьного сайта	В течение года
2	Проведение диагностики готовности школы к введению ФГОС НОО	Май
3	Обеспечение публичной отчетности школы о ходе и результатах введения ФГОС НОО (Включение в публичный доклад директора школы раздела, отражающего ход введения ФГОС НОО).	Июнь-август
4	Информирование общественности через СМИ о подготовке к введению ФГОС и их реализации в штатном режиме.	В течение года

3.3.6.Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

№	Мероприятия	Сроки
1	Разработка плана методической работы, обеспечивающий сопровождение введения ФГОС	август
2	Определение оптимальной для реализации модели организации внеурочной деятельности.	май
3	Мониторинг сформированности навыков обучающихся по результатам каждой четверти	В течение года
4	Проведение инструктивно-методических совещаний и обучающих семинаров по вопросам введения ФГОС для учителей начальных классов	В течение года
5	Организация участия различных категорий педагогических работников в муниципальных, республиканских семинарах по вопросам введения ФГОС	В течение года
6	Организация индивидуального консультирования педагогов по вопросам психолого-педагогического сопровождения введения ФГОС	В течение года
7	Мониторинг введения ФГОС начального общего образования	В течение года
8	Организация отчетности по введению ФГОС	В течение года

Контроль за реализацией запланированных изменений в образовательной системе

№	Объект контроля	Субъект контроля	Сроки контроля	% выполнения	Методы сбора информации
1	Степень освоения педагогами новой образовательной программы	Директор, руководитель рабочей группы	октябрь		Собеседование с педагогами, изучение документации
2	Степень обеспеченности необходимыми материально-техническими ресурсами	Директор	август		Изучение документации
3	Приведение нормативной базы школы в соответствие с требованиями ФГОС	Директор	июнь		Изучение документов
4	Определение межпредметных навыков обучающихся по итогам каждой четверти	Зам директора по УВР, руководитель рабочей группы	В теч года		Изучение документации, собеседование
5	Мониторинг сформированности навыков обучающихся по результатам каждой четверти	Зам директора по УВР	По графику		Тестирование
6	Организация работ по выполнению методических рекомендаций по внесению изменений в локальные акты, регламентирующие установление заработной платы	Директор, зам директора по УВР	июль		Изучение документации
7	Осуществление повышения квалификации всех учителей начальных классов	Зам директора по УВР	По графику		Собеседование
8	Проведение работ по укреплению материально-технической базы школы	Директор, завхоз	Постоянно		Инвентаризация

